

Г. Н. Матюшин

Тайны цивилизаций

История Древнего мира



Москва

«АСТ ПРЕСС КНИГА»

2002



Плачущая горилла
обращается
к председателю
общества защиты
животных:
«Этот человек
говорит, что он мой
наследник».
Председатель
общества укоряет
Дарвина:
«Ну нельзя же
так издеваться
над животными».
Карикатура XIX века

Читатель этой книги познакомится с одним из самых интересных периодов истории человечества — от его происхождения и расселения людей на Земле до возникновения первых цивилизаций. Работа Г. Н. Матюшина — дань восхищения автора теми уникальными явлениями древних цивилизаций, без которых невозможно представить многие реалии современности. Письменность и литература, искусство и архитектура, наука, мифология и религия Древнего мира — все это послужило фундаментом для мировой истории и культуры.

Автор разворачивает широкую, потрясающую воображение панораму возникновения первых цивилизаций — от городов-государств Шумера и культур Древней Индии, от полисной системы Эллады и Римского Средиземноморского государства до древних культур Западной и Восточной Европы и Америки. Расцвет этих цивилизаций сменяется драматичными картинами их гибели. Перед читателем проходит череда веков, за которые человек освоил земледелие и скотоводство, создал поселения, овладел ремеслами, построил первые города.

Автор, собравший и систематизировавший большой материал по антропологии, археологии

и древней истории, сознательно отказался от традиционного хронологического принципа изложения. Мир древнего человека предстает перед нами в виде яркой мозаики: мифы Востока и политическая карта Запада, философия и архитектура, греческий театр и римское право, древневосточная деспотия и античная демократия. Все древние цивилизации Матюшин сравнивает по принципу политического устройства, обнаруживая признаки демократии и олигархии как на Востоке, так и в античном Средиземноморье. Некоторые его выводы могут вызвать у читателей несогласие и желание поспорить, но никого не оставят равнодушными.

Книга предназначена для широкой и разнообразной аудитории. Материал учебного курса чередуется с занимательными рассказами о крупных археологических открытиях, в которых участвовал сам автор. Это позволяет любителям истории погрузиться в романтический мир археологических поисков, почувствовать дыхание далекого прошлого. Остается только пожалеть, что ученый, безвременно уйдя из жизни, не сумел завершить свой труд. Редакция же не взяла на себя право написать за него некоторые недостающие, на наш взгляд, фрагменты и заключение.

И. А. Гвоздева,

кандидат исторических наук

Дикость, подлость и невежество не уважают прошедшего, пресмыкаясь перед одним настоящим.

А. С. Пушкин

Можно не знать, не чувствовать влечения к изучению математики, греческого или латинского языков, химии, можно не знать тысячи наук и все-таки быть образованным человеком; но не любить историю может только человек, совершенно не развитый умственно.

Н. Г. Чернышевский

Эта книга адресована тем читателям, которых волнуют тайны древних цивилизаций и новейшие достижения археологии. Казалось бы, всевозможных книг, в частности учебников и разного рода пособий, по истории Древнего мира существует достаточно много, зачем нужна еще одна? Дело в том, что почти во всех этих изданиях история человечества прослежена от образования первых государств до их гибели (т. е. от начала Египта до конца Древнего Рима). Получается, что в них отражена лишь тысячная часть нашего прошлого. Данная же книга излагает историю человечества с первых его шагов на Земле.

Принято считать, что человек произошел от четырехногой обезьяны и что его создал труд. Однако новые научные факты опровергают это мнение. Предок наш не был «четыреногом и хвостатым», он так же ходил на двух ногах, как и мы. И его таким сделал, конечно, не труд, но все же — какую роль он сыграл в жизни человека? Как человек расселился по планете, когда и как пришел на территорию нашей страны, как сложились ее народы? Как зародились религия, искусство и, наконец, почему погибли древние цивилизации? Обо всем этом и говорится в книге.

Кроме того, читатель узнает о том, без каких изобретений древних не смогли бы существовать мы, их далекие потомки.

Великие народы, обитавшие около 10–12 тысяч лет назад на Ближнем и Среднем Востоке, дали миру земледелие и животноводство, народы Европы и юго-востока Азии приспособили их к своим природным условиям. Не было бы их — не было бы и нашей цивилизации. Народы Месопотамии изобрели письменность, науку. Древние греки довели до совершенства систему народной власти и только благодаря ей сумели впервые в истории остановить тоталитаризм.

Завоевавшая почти весь тогдашний мир Персидская держава была разгромлена одним лишь городом Афины. Наголову. Это была первая блистательная победа настоящей демократии над деспотизмом.

Конечно, изложить большую часть истории мира в одной книге невероятно трудно. Приходится опускать многие любопытные события и факты, оставлять лишь самые главные. Однако, если у читателя появится интерес к прошлому, он сможет пополнить свои знания с помощью дополнительной литературы.

* * *

Из каких источников мы черпаем знания об истории Древнего мира? «Конечно, из книг», — наверняка ответит любой читатель, однако, несмотря на то, что человек живет на нашей планете около 3 миллионов лет, писать он научился сравнительно недавно: в Месопотамии и Египте — около 5 тысяч лет на-

зад, в Китае — 3,4 тысячи, в Греции — 2,7 тысячи, в Италии и во Франции — 2,5 тысячи, в Англии — около 2 тысяч, в России — около 1 тысячи лет назад. Получается, что только о пятисотой части нашего прошлого можно узнать из письменных источников. К ним относятся надписи на скалах, на глиняных черепках, на кости, на дереве. Особенно много таких памятников обнаружено в странах, расположенных в зоне пустынь и на безлесных пространствах, на территории же лесной зоны их почти нет.

Объясняется это тем, что жители безлесных областей в древности вынуждены были все делать из глины и камня, которые хорошо сохраняются. На них они и писали. От цивилизаций юга остались целые библиотеки в сотни тысяч глиняных табличек с надписями — глиняных книг, возраст которых 5—6 тысяч лет. Обитатели же лесной зоны Евразии, в частности Руси, с давних времен все мастерили из дерева — строили дома, изготавливали посуду, писали на его коре. Однако дерево быстро гниет или сгорает. Археологи находят кусочки бересты с надписями, но даже самым древним из них не больше тысячи лет.

Бытует мнение, что в тот период, когда в Месопотамии, Египте, Греции, Риме уже существовали цивилизации, на территории России и других стран Европы еще жили дикари. Это неверно. Цивилизации были здесь и тогда, но о них пока мало известно. Во времена А. С. Пушкина, например, ничего не знали ни о глиняных книгах, ни о самих цивилизациях Месопотамии и Египта. Они открыты позднее — некоторые всего 10—20 лет назад. А открыли их археологи. Без археологии нам не была бы известна история Древнего мира.

Что такое археология? Наверняка читателям известно, но на всякий случай повторим. Археология (от греч. *archaios* — древний, *logos* — слово) — это наука, изучающая историю человеческого общества по вещественным памятникам: остаткам древних жилищ, стоянок, селищ, городищ (укрепленных поселений), орудий труда и других предметов, сделанных в далеком прошлом. Погребения человека, его останки, утварь, уложенная в могилы, кости животных, найденные на древних поселениях, письменные документы — тоже археологические памятники.

Как археологи изучают прошлое. Приведу отрывок из своего дневника: «Дождь лил не переставая. Разведка шла к концу. И никаких результатов... Видно, на Урале не было людей в каменном веке. Ведь уже больше ста лет ищут здесь их следы. Сколько десятков километров пройдено по горам, лесам, полям и рекам. Сколько обследовано шурфов, траншей, зачисток обрывов. Сколько надежд с этим связано. И все напрасно... С невеселыми мыслями мы завершали последний день экспедиции. Десятиклассник Юра (сейчас это известный ученый) присел у воды и стал смывать с рук глину. Сколько тайн в этих темных водах. Как разгадать их? Задумавшись, он так пристально стал всматриваться в пучину, что, казалось, хотел проникнуть взглядом сквозь толщу темной воды.

— Что это? — вскрикнул он вдруг. — Галлюцинации?!

Прямо перед ним появились, как будто выплыли из глубин, два каменных ножа. Узкие, с гранью посередине, они словно были скопированы со страниц учебника археологии.

— Нет, еще! — воскликнул он.

— Что с тобой? — с тревогой спросила его одноклассница Лена.

— Смотри, — неуверенно сказал Юра.

— Ножевидные пластины! — крикнула Лена и, как была в одежде, сапогах, с рюкзаком на плечах, бросилась в воду. Но все исчезло. Вода помутнела, и, кроме пятен красной глины, ничего не было видно.

Прошло несколько минут. Весь отряд, в который входили и школьники, затаив дыхание смотрел в воду. Муть понемногу рассеивалась, и сквозь рябь и тину стали проглядывать неясные очертания двух пластин. Юра осторожно вошел в реку и, опустив руку по плечо в воду, бережно коснулся дна.

— Вроде настоящий кремень, — все еще неуверенно произнес он.

— Смотри, отщеп! — крикнула Гульшат.

— Да, и здесь, — отозвались ребята. — Это стоянка!

Так была обнаружена первая стоянка каменного века на Южном Урале. Потом мы нашли сотни таких стоянок, потому что первое открытие показало нам, где нужно искать следы человека каменного века».

Другой пример. Археологи много лет вели раскопки в Долине царей (Египет). Казалось, это место полностью исследовано, однако Говард Картер, руководивший работами, продолжал терпеливо искать. Он был уверен, что в Долине осталась по крайней мере еще одна царская гробница, возможно гробница Тутанхамона.

Осенью 1922 года рабочие обнажили каменные основания ряда древних хижин ремесленников и под одной из них обнаружили вырубленную в скальной породе ступеньку лестницы, которая

уходила в глубину холма. У подножия лестницы была замурованная и запечатанная дверь. Она вела в наклонный коридор, который заканчивался еще одной замурованной дверью. За ней оказалась большая комната, заполненная сокровищами. Здесь было все, что нужно для жизни царя: мебель, одежда, обувь, посуда, украшения. Месяцы ушли на тщательное описание более шестисот предметов, найденных в гробнице.

Но где же гроб царя? Его нигде не было.

Археологи начали выстукивать вырубленные в скале стены. В одном месте скала звучала глухо. Попробовали пробивать ее ломом. Отлетали куски камня, но под ними снова выступала скала. Хотели уже бросить бесполезную работу, но вдруг лом выскочил из рук археолога и исчез в образовавшемся отверстии. Картер заглянул туда... и не мог вымолвить ни слова. Только показывал рукой на отверстие. В него заглянул другой археолог и тоже онемел — перед ними была огромная стена из чистого золота! Когда расширили вход, оказалось, что внутри вырубленного в скале помещения сделана комната со стенами из золота. В ней-то и стоял огромный каменный саркофаг. Под его крышкой находились три гроба, заключенных один в другой. Последний, из золота, был такой тяжелый, что его с трудом смогли поднять четыре человека. Крышка этого гроба изображала фараона со всеми его царскими регалиями. Лицо — скульптурный портрет Тутанхамона. Внутри гроба покоилась мумия, лицо ее закрывала великолепная маска из золота. На мумии были золотые покровы и драгоценные украшения. Так была открыта гробница фараона Тутанхамона, умершего более 3 тысяч лет назад.

Каждый год археологи находят и раскапывают много гробниц и древних стоянок. Остатки жилищ, различных сооружений, орудия, кости человека и животных, даже следы на пепле — все это сохраняется тысячи и миллионы лет. По мелким фрагментам ученые восстанавливают целые вещи и внешний облик тех, кто давно ушел из жизни. Так, антрополог М. М. Герасимов реконструировал портреты Ивана Грозного, Ф. Ф. Ушакова, Тамерлана и даже людей, живших миллионы лет назад.

К сожалению, имена наших далеких предков мы пока еще не всегда умеем устанавливать — дописьменная история безымянна.

Определение даты памятника. Самый распространенный метод — радиоуглеродный анализ. В результате воздействия космических лучей в организме человека, животного или в растении накапливается радиоактивный изотоп углерода с атомным весом 14 (C-14). Его называют радиоуглеродом. После смерти организма начинается распад изотопа, причем скорость этого распада точно известна: за 5730 лет его количество уменьшается наполовину. Значит, если измерить, сколько в дереве или костях, найденных при раскопках, осталось радиоуглерода, то можно узнать, сколько лет прошло со времени гибели дерева, животного или человека.

После извержения вулкана в лаве и вулканическом пепле также происходит распад радиоактивных элементов. Достаточно поместить в специальный счетчик немного пепла, засыпавшего остатки древнего поселения, и можно определить, сколько лет прошло со дня катастрофы.

О возрасте находок ученые узнают и по древесным кольцам. Каждый год на дереве образуется но-

вое кольцо, ширина которого зависит от погоды. В Америке найдены сосны, которым уже 7 тысяч лет. Когда одну такую сосну спилили, то увидели 7 тысяч разных годовых колец. Сравнивая с ними кольца на кусочках дерева с других мест, например со стоянки древнего человека, можно выяснить, когда их срубили.

Археологи узнают дату древностей и по той глубине, на которой их обнаружили. Например, те орудия, которые залегают глубже других, старше по возрасту. Этот метод — стратиграфический. С его помощью исследуют основные археологические памятники — поселения и погребения. За время жизни каждого поселения накапливается слой мусора, пыли, земли, в котором ученые находят много различных вещей. Его называют культурным слоем. Иногда его толщина достигает десятков метров. Так, в Москве, на Манежной площади, культурный слой составил 20 м, в Сокольниках — 10 см, в Саратове — 15 м, в Одессе — 20, в Сан-Франциско — 23, на Римском форуме — 13, а в Средней Азии, на поселении Анау, — 36 м.

Немало интересных сведений дает изучение материала, из которого созданы древние вещи, их формы и назначения. Такой метод исследования именуется типологическим. Если при раскопках стоянки встречаются только каменные орудия, это означает, что люди жили здесь в каменном веке. В разное время одни и те же орудия делали по-разному. Сравнивая их между собой, можно определить дату их изготовления.

О чем может рассказать одна вещь. Каждая находка может поведать о многом. Даже если это просто изображение животного. Например, рису-

нок мамонта в труднодоступной пещере говорит, что здесь 10–15 тысяч лет назад находилось тайное святилище. Фигурка быка в жилище — символ главного бога первых цивилизаций. Фигурка орла, возможно, эмблема гордого римского легиона. Кусочки оконного стекла могут оказаться древнеримскими. В I веке оно было широко распространено, а потом секрет его изготовления почти на полторы тысячи лет забыли. Еще при Петре I окна затягивали бычьим пузырем или закрывали ставнями.

Со временем менялись значения одних и тех же слов. Например, всем известное слово «стиль» у древних римлян означало острие, которым писали на восковых дощечках. Тупым концом замазывали ошибки. Бытовала поговорка: «Почаще переворачивай стиль», т. е. почаще исправляй ошибки. В средние века, когда грамотных людей стало меньше, а воинственных больше, слово «стиль» преобразовалось в «стилет» — кинжал.

До сих пор существуют люди, например австралийские аборигены, которые делают каменные орудия и пользуются ими.

Какая погода была в древности? Пыльца сохраняется в земле миллионы лет. Изучая под микроскопом пыльцу с первобытного поселения, ученые определяют, что произрастало в этих местах и какой был тогда климат.

О климате рассказывает и место поселений. Например, при раскопках в Муллино (Башкирия) под водой были найдены очаги, жилища, орудия из камня, кости, а также керамика. Значит, здесь тогда было сухо, и река не заливала стоянку.

Происхождение человека и общества

Сколько было предков? Тысячу лет назад на всей Земле — меньше, чем сегодня во всей нашей стране, а 10 тысяч лет назад — меньше, чем сейчас в одной Москве. 3 миллиона лет назад выглядели они совсем не так, как мы. Речь их, если они ею владели, наверняка была примитивна. Одежда, если они ее имели, могла состоять только из необработанных шкур. Они еще не умели пользоваться огнем, ели ящериц и змей чуть ли не живьем.

Наши предки еще не были людьми, они больше напоминали животных. Когда-то, в самом начале родословной человека, появилось на свет двуногое существо, соединившее в себе мир животных с миром людей. Как, когда и где это произошло? Почему мы стали ходить не на четырех конечностях, а на двух? Почему никто из живых существ не может делать разные предметы, а мы можем? Почему мы, единственные в живом мире, умеем разговаривать? Как появились такие существа, как мы, — способные мыслить, говорить, пользоваться преимуществами цветного объемного зрения? Найти ответы на эти вопросы люди пытались с очень давних пор.

Первые версии происхождения человека. Когда научных знаний еще не существовало, люди при-

думывали разные красивые мифы о своем происхождении. Например, в самых древних письменных документах, найденных в Месопотамии, говорится, что когда-то на Земле жили только боги. Сначала их было свыше ста, но постепенно становилось все больше. Пищи им уже не хватало, и они создали младших богов (ануннаков), которые прислуживали старшим. Богов стало еще больше, а пищи еще меньше. Тогда к богу-умельцу Энки обратилась его мать — богиня первородного океана Намму:

Сотвори слугителей для богов, дабы они
Производили себе подобных...
Замеси сердце глины, что над бездной...
Нинмах (мать-земля) запечатлит в нем образ богов.
Это — человек.

Собрались боги и решили слепить человека из глины. На радостях, что теперь у них будут слуги, устроили пир. Когда же после пира стали лепить людей, получались только уродцы. Лишь протрезвев, боги, наконец, сотворили хорошего человека.

Вначале люди жили плохо:

Они не вкушали хлеба,
Не прикрывались одеждой,
Жевали растения, как овцы,
И пили воду из канав.

Потом боги научили их земледелию и скотоводству. Таким образом, в ранних письменных источниках, созданных около 6 тысяч лет назад, говорится, что первый человек был вылеплен из глины. Почему люди так думали? Да потому, что они жили в Месопотамии, где не было ни камня,

ни дерева, ни металла. Они делали из глины все, даже книги.

В древнеиндийских ведах (религиозных гимнах) так говорится о происхождении мира:

Не было не-сущего, и не было сущего тогда.
Не было ни воздушного пространства, ни неба над ним.
Что двигалось туда и сюда? Где? Под чьей защитой?
Кто воистину знает? Кто здесь провозгласит?

В другом гимне сказано:

Закон и истина родились из воспламеняющего жара.
Отсюда родилась ночь.
Отсюда — волнующий океан.
Из волнующего океана
Родился год,
Распределяющий дни и ночи,
Владыка всего, что моргает.

Древние греки считали, что вначале был Хаос, а потом из него родилась Гея (Земля). Она дала жизнь Урану (Небу). От их брака появились на свет титаны и страшные великаны. Возненавидел Уран своих детей и спрятал их в недрах Земли. Младший, коварный Кронос (Время), хитростью сверг отца. Но сам боялся, что его постигнет та же участь. Как только у него рождались дети, он проглатывал их. Матери было жалко своих детей, и однажды она дала ему завернутый в пеленки камень. Кронос проглотил камень, думая, что это ребенок. А мать тем временем спрятала сына (Зевса) в пещере. Его кормили молоком волшебной козы Амалфеи. Вырос Зевс, сверг Кроноса и вернул всех своих братьев и сестер. Поселились они на горе Олимп, и стали от них рождаться люди.

В священной книге христиан Библии говорится, что вначале Бог создал небо и землю... И сказал Бог: «Да будет свет!» Увидев, что свет хорош, он отделил его от тьмы и назвал днем, а тьму назвал ночью. На пятый день Бог создал рыб морских и птиц небесных. На шестой день — скотов, гадов и всяких других животных, передвигающихся по земле. И под самый конец сотворил человека по образу и подобию своему, чтобы властвовал он над всею землею, над всем, что на ней живет и растет.

Помимо письменных, до нас дошли многие устные легенды о происхождении человека. Например, австралийские аборигены говорят, что сначала («в эпоху сновидений») земля была покрыта морем. На выступающих скалах и в воде жили человеческие личинки. После высыхания земли предок ящериц каменным ножом отделил человеческие зародыши друг от друга, сделал им отверстия для глаз, ушей, рта, носа, прорезал пальцы. Он научил их добывать огонь трением, готовить пищу, дал им орудия.

Первые поиски доказательств. В достоверности мифов сомневались уже в древности. Еще тогда пытались узнать: от кого же происходят народы? Около 2,7 тысячи лет назад царь Египта Псамметих приказал отрезать языки нескольким матерям и изолировать от них только что родившихся детей. Он думал: если детей не учить, то они сами заговорят на языке первых людей. Прошло два года. Дети подросли. Царь приказал не кормить их несколько дней, а потом узнать, на каком языке они попросят еду. Царю донесли, что голодные дети упали на колени, протянули руки и сказали: «Бекос», что по-финикийски означало «хлеб». Значит, решил царь, первыми

людьми были финикийцы, вторыми — египтяне, от которых и произошли все остальные люди.

Первые «расчеты» времени. В древнеиндийских сказаниях говорится, что мир создан богом Брахмой. Он живет один день, и мир живет один день. Потом он засыпает, и весь мир умирает. Проснется Брахма, начнется новый день — Махаяга. Длится он 12 тысяч небесных лет, а каждый небесный год равен 3,6 тысячам земных.

Махаяга состоит из четырех юг (веков человечества). Каждая юга длится 3 тысячи небесных лет. Сейчас идет последняя юга — Калиюга, самая страшная. Началась она 18 февраля 3102 года до н. э. Отличается тем, что «правители ведут себя как бандиты с большой дороги, а от веры в богов осталась одна четверть. Корова Закона стоит на одной ноге».

По расчетам, сделанным в 1654 году Джоном Лайтерутом, архиепископом Ушера Ирландского, человек был «сотворен» в 4004 году до н. э. 23 октября в 9 ч 00 мин. В России считали, что мир создан в 5508 году до н. э., и до 1700 года счет лет вели «от сотворения мира». В каждой стране было свое летоисчисление, но наука выяснила, что все эти «подсчеты» неверны.

Около 1,5 тысячи лет назад в Европе было решено вести счет лет от рождения Христа. Заканчивается 2001-й год от рождения Христа, или, как нередко говорят, нашей эры (н. э.). Чтобы выяснить, какой сейчас год по древнерусскому календарю, надо к 2001 прибавить 5508. Получим 7509-й год «от сотворения мира».

Начало научных исследований. Остатки далекого прошлого лежат, как правило, глубоко в земле.

Еще в VI веке до н. э. (свыше 2,5 тысячи лет назад) вавилонский царь Набонид предпринял раскопки, чтобы найти более древние глиняные таблички с надписями. Древние греки и римляне, находя кости вымерших животных (мамонта, носорога и др.), считали их останками допотопных героев. Иногда над ними сооружали мавзолеи. В XVIII веке в Европе кости мамонтов принимали за останки первых людей. Один из членов Французской академии «высчитал» по таким костям, что рост «первого человека» — Адама (который будто бы жил 6 тысяч лет назад) — 37 м 73 см, а Евы — 36 м 19,5 см. По его расчетам, Ева была на 1,5 м ниже Адама.

В средние века тех, кто говорил, что это кости не допотопных предков, а ископаемых животных и что люди на Земле живут не шесть, а сотни тысяч лет, сжигали живьем. Главные следы начала истории — каменные орудия — церковь называла орудиями дьявола («ведьмиными стрелами») и не разрешала их изучать.

Первым, кто стал собирать каменные орудия, был француз Буше де Перт. В 1837 году он заметил, что из стенки строящегося канала на глубине 7 м торчит каменное рубило. Он тщательно зарисовал это место и заявил, что нашел орудие древнего человека. Ему не поверили. Ученый продолжал собирать древние орудия, кости и зарисовывать места, где они лежали. На свои деньги он издал пять томов описания своих находок, но его только высмеяли.

Однако рядом с каменными орудиями все чаще встречались огромные странные кости. Возникло предположение, что человек появился сотни тысяч лет назад и жил в то же время, что и огромные животные — мамонты.

В 1856 году в долине Неандерталь (Германия) обнаружили останки странного человека: череп, приплюснутый спереди и выпуклый сзади, глаза глубоко посажены. Археологи предположили, что это предок человека, но известный биолог Рудольф Вирхов заявил: «Это не предок, а выродок от сифилиса или алкоголизма родителей». Другой биолог утверждал, что это русский казак, которого убили в 1814 году, когда русская армия пришла в Европу. Неандертальца сначала не признавали древним человеком. Однако находки продолжались.

В 1863 году английский биолог Томас Гексли выпустил книгу под названием «Место человека в природе», где утверждал, что самые близкие наши родичи — обезьяны шимпанзе и горилла. Это было неслыханно, ведь все тогда верили, что человек создан по образу и подобию самого Бога. Но это было еще не все.

Чарлз Дарвин и «недостающее звено». В 1871 году Чарлз Дарвин опубликовал книгу «Происхождение человека и половой отбор», в которой заявлял: «Человек произошел от волосатого, четвероногого и хвостатого животного». Это вызвало бурю негодования. Дарвина и Гексли ехидно спрашивали: «Если вы происходите от обезьяны, то с какой стороны — со стороны бабушки или дедушки?»

Ученые объясняли, что обезьяна превратилась в человека потому, что стала трудиться. С помощью камней и палок она добывала пищу, и поскольку две передние лапы у нее были заняты орудиями, ей пришлось ходить на двух задних. «Труд создал человека», — говорили они.

Некоторые ученые, поверив Дарвину, решили, что надо искать останки такого предка, который

был бы наполовину человеком, а наполовину обезьяной, т. е. представлял собой «недостающее звено». Такого предка пытались обнаружить в Европе. Однако и неандерталец, и другие древние люди все-таки были уже людьми, но никак не их предками.

Голландский врач Эжен Дюбуа, отправляясь работать на остров Ява, заявил друзьям, что найдет «недостающее звено», но не в Европе, а в Азии. И он нашел там останки древних людей, которых назвал питекантропами, т. е. «обезьяночеловеками». Однако ученые тоже не признали их предками — это были останки человека, хотя и очень древнего.

Таким образом, поиски предка в Европе, Азии, да и в Америке не увенчались успехом. Оставалась неизученной в этом отношении только Африка.

Поиски в Африке. Велась она долго. В 1924 году английскому ученому, работавшему в Йоханнесбурге, Раймонду Дарту привезли из каменоломни Таунг (Южная Африка) кусок породы, в которой просматривались очертания черепа. Дарт присутствовал на свадьбе друга, но, увидев камень, забыл о празднике. Он ушел в другую комнату и стал раскалывать камень подвернувшейся вязальной спицей. Два месяца Раймонд Дарт осторожно отбивал от находки кусочки камня, пока, наконец, не увидел череп ребенка. Журналисты назвали его «бэби из Таунга», Дарт — австралопитеком, т. е. «южной обезьяной». Но уж слишком мало «бэби» походил на обезьяну: его череп был больше похож на наш, чем на обезьяний; зубы без клыков, т. е. точно такие же, как у человека. По строению черепа ученые определили, что ходил он, как и мы, на двух ногах, а не на четырех, как обезьяна.

Прошло 35 лет. И вот в 1957 году куратор музея в Найроби Луис Лики нашел в местности Олдувай (Восточная Африка) несколько черепов, очень похожих на череп «бэби из Таунга».

Олдувай — глубокое ущелье в пустыне. Луис Лики уже много лет вел здесь раскопки. Купил на свои деньги грузовик и каждый отпуск проводил в пустыне. Работать было трудно: жара, дикие животные, ядовитые змеи. Только на 27-й год археологи обнаружили первые фрагменты черепа предка. Потом находки стали встречаться чаще. Уже в 70 пунктах откопали останки предков и первых людей, их орудия, остатки жилищ. Все они залегали под стометровой толщей камня, образованной выбросами из вулканов около 2 миллионов лет назад. Значит, человек появился еще раньше! Это была сенсация. Таких древних останков человека и его предков никто нигде до сих пор не находил. Вдохновленные примером Лики, в Африку устремились многочисленные экспедиции, и всем им удавалось отыскать подобные останки — останки австралопитека.

«Недостающего звена» не было. Многочисленные останки, найденные в Африке, рассказали о том, что двуногие предки человека — австралопитеки — появились на Земле около 6 миллионов лет назад. Среди находок оказались не только черепа, но и целые скелеты. Обнаружены были даже отпечатки ног на вулканическом пепле. Исследования показали, что среди предков не было ни одного, кто передвигался бы на четырех лапах и имел хвост. Все они ходили прямо, череп у них был больше похож на человеческий, чем на обезьяний. Значит, человек произошел не от четырехногой и хвостатой обезьяны, как считал Дарвин, а от двуногого австралопитека, который по своему виду почти не отличался от нас. Таким образом, было доказано, что «недостающего звена» просто не существовало.

Предки человека. Все они делятся на три вида. Первый — «бэби из Таунга» и его родичи. Их сначала называли плезиантропами («почти люди»), потом — австралопитеками африканскими. Второй вид — австралопитеки Робустусы, найденные в южноафриканских пещерах, затем в Олдувае. Луис Лики именовал их зинджантропами (восточно-

африканцами), сейчас их называют австралопитеками Бойсеи. На их черепе был нарост, как на шлеме. Третий вид — Афаренсис. Его останки впервые обнаружены на севере Эфиопии. Он считается самым древним видом, как бы предком австралопитеков африканского и Робустуса.

Представитель только одного вида предков делал орудия из камня, а потому его называли *Homo habilis* — человек умелый. Причем орудия он начал изготавливать только через 3 миллиона лет после того, как австралопитеки стали ходить на двух ногах.

Действительно ли труд создал человека? И сейчас еще в некоторых учебниках пишут, что труд создал человека. Однако предки человека уже ходили на двух ногах, и череп у них был не обезьяний, а человеческий (особенно похожими были зубы), но они не трудились. Труд начинается с изготовления каменных орудий, но у австралопитеков их не было. Как не было их на протяжении еще 3 миллионов лет после появления двуногих, бесхвостых и большоголовых предков. Да и сам труд не мог бы превратить обезьяну в человека. Изменить наследственность четырехногих обезьян могли лишь какие-то чрезвычайные события.

Прародина. 150 лет поисков показывают, что прародиной человека была Восточная Африка — территория от мыса Доброй Надежды до Красного моря. Именно здесь найдены все останки австралопитека и самые древние стоянки человека. Почти 5 миллионов лет его предки жили только в этом регионе. В остальных областях Африки и в других частях света никаких следов ни раннего человека, ни его предка не обнаружено. Хотя более 6 милли-

онов лет назад обезьяны обитали в Африке, и не только в ней. Их кости встречаются в Европе, в Азии и в других местах. Например, в Индии были найдены зубы и кусочки черепа ископаемой человекообразной обезьяны-рамапитека. Предполагали даже, что от нее происходят наши предки. Однако оказалось, что это предок орангутана, который и сейчас живет в Южной Азии.

Некоторые ученые считают, что предок человека стал ходить на двух ногах потому, что в Африке исчезли леса. Но там, где впервые найдены его останки, климат не менялся 70 миллионов лет, со времен динозавров лесов там не было. Кроме того, многие обезьяны и раньше переселялись из лесов в саванны, однако при этом по-прежнему передвигались на четырех лапах.

Значит, причины превращения обезьяны в предка человека иные. Видимо, около 6 миллионов лет назад на прародине произошло нечто такое, что изменило наследственные свойства обезьян.

Так что же произошло 6 миллионов лет назад? Посмотрим на карту Африки. На востоке ее пересекает огромная расщелина — рифт длиной 12 тыс. км (это больше, чем расстояние от Москвы до Владивостока). Здесь много вулканов, часто происходят землетрясения. А южнее — самые крупные в мире залежи урановых руд. В других местах Африки ничего подобного нет.

Тогда на всей территории Африки обитали шимпанзе, гориллы и другие обезьяны. Они и сейчас живут на западе материка, как жили здесь на протяжении 20 миллионов лет. А вот на востоке их нет. Значит, только здесь их заменили двуногие существа. Почему?

В то время здесь стали извергаться вулканы, а свежевыпавший вулканический пепел радиоактивен. Кроме того, усилились землетрясения, и радиоактивные руды оказались на поверхности земли. Местами стали образовываться естественные урановые котлы, напоминавшие ядерные бомбы с замедленным действием.

Высокая радиация влияет на наследственность. Вот почему только здесь у обезьян стали рождаться не похожие на них дети. О том, что радиация меняет наследственность, говорят многие факты. Например, после взрывов атомных бомб и аварий в Чернобыле и на других атомных электростанциях появилось много детей с врожденными уродствами.

По законам генетики. Ученые установили, что жизнь любого человека начинается с одной клетки. Она очень маленькая (например, в нашем мозгу 11 млрд клеток). Одну половину этой клетки каждый получает от папы, вторую — от мамы. Внутри клетки есть ядро, в котором находится молекула ДНК. Она представляет собой как бы двойную спираль из сплетенных генов — их больше 100 тысяч. И на каждом, как в компьютере, записана программа строения организма: на одном — форма носа, на другом — цвет глаз и т. д. По этой программе клетка делится на две точные копии, каждая из которых в свою очередь делится еще на две и т. д.

За девять месяцев такого деления из одной клетки создается организм человека, и в каждой клетке по-прежнему сохраняется вся программа его строения. (Сейчас биологи научились искусственно выращивать из одной клетки целое животное.)

Радикация искажает программу деления клетки. Видимо, из-за мутации 6 миллионов лет назад у обезьян и начали рождаться прямоходящие существа, ставшие нашими предками.

Известный ученый И. И. Мечников, сравнивая строение человека и обезьяны, пришел к выводу, что «человек... является чем-то вроде обезьяньего «урода»... Какая-нибудь человекообразная обезьяна в период изменчивости свойств своих народила детей, снабженных новыми признаками».

Значит, не труд создал предка человека, а изменение природных условий на его прародине — в Восточной Африке.

«Живые дьяволы». Наш далекий предок ходил на двух ногах, у него был человеческий череп, но жил он так же, как и сейчас живут обезьяны в джунглях. А о том, как именно, стало известно совсем недавно. Сотни лет церковь считала обезьян «живыми дьяволами», их изображения на античных рисунках замазывали. Когда ученый XVII века Дж. Ванини упомянул обезьян в своей книге, ему вырвали язык, а самого сожгли. Этих животных показывали в зоопарках, на них испытывали лекарства, но жизнь их не изучали. И только в начале XX века И. И. Мечников возродил интерес к обезьянам. Он писал, что «человек может быть рассматриваем как «необыкновенное» дитя человекообразных обезьян, родившееся с гораздо более развитым мозгом и умом, чем у его родителей».

В 1960 году молодая англичанка Джейн Гудолл отправилась в джунгли Африки, чтобы впервые понаблюдать шимпанзе на воле.

40 лет среди обезьян. Когда маленькой Джейн исполнился год, ей подарили игрушечного шимпанзе. Она хранит его до сих пор. Окончив школу, Джейн поехала в Африку, в Найроби устроилась работать секретарем в музей к археологу Луису Ли-

ки и принимала участие в его раскопках в Олдувае. Ученый помог ей достать деньги для изучения шимпанзе в естественных условиях.

Джейн с трудом добралась до диких джунглей Танганьики. Она была совсем одна и в первый же день столкнулась с опасностями: ей угрожали павианы, за ней долго крался леопард, повсюду можно было встретить ядовитых змей. Однако больше всего она тревожилась из-за того, что шимпанзе исчезли, их нигде не было видно. Но однажды Джейн заметила обезьян. Вот как она это описала:

«Группа провела на дереве около двух часов. Я была разочарована, так как за это время не смогла ничего увидеть: лишь иногда среди густой листвы мелькала обезьянья лапа и срывала плод. Потом в полнейшей тишине шимпанзе один за другим слезли с дерева и скрылись в лесу. Это меня поразило — шестнадцать шимпанзе, кормящихся на дереве, и ни одного звука на протяжении двух часов».

Шимпанзе были очень осторожными и никого не подпускали к себе близко. Прошло шесть месяцев, пора было возвращаться. Но неожиданно Джейн повезло.

«Однажды, наблюдая с вершины за небольшой группой шимпанзе... я увидела, что один из них держит что-то розовое и время от времени отрывает от него зубами куски. Рядом сидела самка с детенышем и просительно протягивала лапу ко рту самца. Наконец она схватила небольшой розовый кусочек и положила его в рот — тогда-то мне стало ясно, что шимпанзе едят мясо. Иногда самец разрешал самке откусить немного мяса, а как-то раз он сам отделил ей небольшой кусочек. Наконец он спустился вниз, волоча за собой добычу, на кото-

рой еще оставалось мясо. Самка и детеныш последовали за ним».

Это была сенсация! Ведь до сих пор считалось, что обезьяны питаются только растительной пищей.

Другой сенсацией стало открытие Джейн, что обезьяны пользуются орудиями. Она несколько раз наблюдала, как шимпанзе кидали камни в бабуинов и палки в леопардов. Как-то Джейн увидела, что самец (она назвала его Дэвидом), сидя на корточках у термитника, осторожно просовывал в отверстие травинку, затем вытаскивал ее и что-то обирал губами. В следующий раз он явился к термитнику с другим самцом (Голиафом), и оба в течение двух часов расковыривали большим и указательным пальцами заделанные термитами отверстия, откусывали конец травинки, если он обламывался, или использовали противоположный целый конец. Иногда они отбрасывали одни орудия и находили другие. Однажды Голиаф отошел от термитника в поисках подходящего орудия метров на пятнадцать. Но, пожалуй, самым интересным было то, что шимпанзе подбирали небольшие веточки или плети лианы и, пропустив сквозь сжатый кулак, очищали их от листьев, делая пригодными к употреблению. Можно считать, что это зачатки использования обезьянами орудий.

С тех пор как Джейн Гудолл отправилась в джунгли Африки, прошло больше 40 лет. Она до сих пор изучает там шимпанзе. Позднее и другие ученые стали наблюдать за ними, благодаря чему появились сведения о жизни обезьян на воле. Оказалось, что шимпанзе строят на ночь жилища из веток. Детеныши долго не теряют связи с матерью,

но с трех лет они делают отдельные гнезда для ночлега и сами добывают пищу. Мать до 15 лет учит своих детей, как вести себя по отношению к старшим, кому и в какую очередь кланяться. Очень важно знать порядок старшинства в стаде, иначе не выживешь.

Иерархия у обезьян. У старой самки Фифи родился ребенок — Флинт. Фифи уже не хватало сил воспитывать сына, и он рос избалованным. К восьми годам, когда другие уже заводили свои семьи, Флинт все еще катался на спине матери, не хотел строить себе гнездо и питался за ее счет. Но она заболела и умерла. И Флинт растерялся. Он совсем не умел обращаться с другими обезьянами: кланялся не тем, нападал на тех, кому нужно было подчиняться, и в конце концов впал в отчаяние. Он пришел на то место, где умерла мать, и перестал принимать пищу. Флинт погиб только потому, что не усвоил систему подчинения в сообществе обезьян.

Обезьяны живут не беспорядочной ордой, а организованным стадом, все члены которого четко соблюдают иерархию. Во главе стоит самый сильный самец (самки в 3—4 раза ниже самца, поэтому они не бывают вожаками), за ним идут его приближенные — друзья и любимые самки, затем — остальные самцы и последними — остальные самки. В стаде павианов бывает до 800 обезьян, и каждая знает свое место.

Вожаку принадлежит все. Без его разрешения никто не может ничего съесть. Когда главарь насытится, он отдает остатки пищи друзьям. Остальным достаются лишь объедки, но даже они делятся по рангам.

Каждой обезьяне хорошо известно, кто ею может помыкать и кем она сама вправе командовать. Самец покровительствует малышам, к которым хорошо относятся и другие члены группы. В самом угнетенном положении находятся престарелые самки и подростки, однако в период опасности любую обезьяну самоотверженно защитят все члены группы. Павианы могут вступить в жестокую схватку с соседями, но внутри стада столкновения обходятся почти без драк. Иногда достаточно грозного взгляда вожака, чтобы его «подданные» утихомирились. Павианы довольно смышленные. В Сухумском заповеднике огромный самец после взятия крови из вены, видя, что лаборантка не торопится приложить тампон к ранке, сам взял ватку и вытер кровь.

Павианы-бабуины выступают против врагов довольно правильным строем. Каждое стадо имеет свою территорию площадью до 15 кв. км. Если стадо меняет стоянку или направляется на водопой, то каждая обезьяна знает свое место: впереди — взрослые самцы низшего ранга и с ними несколько не достигших зрелости самцов, за ними — самки с остальными подростками, далее — самцы высокого ранга, а затем самки с детенышами и молодыняком. Самки, несущие детенышей, составляют центр стада. За ними, в хвосте процессии, идут обезьяны тех же групп, что и в авангарде. Все шествие замыкают самцы из ранга подчиненных. Охраняют колонну самцы. Достаточно им принять угрожающую позу, чтобы собаки и даже гепарды немедленно отступили. Только львы способны испугать бабуинов, при встрече с ними все стадо взбирается на деревья.

Бабуины никогда не живут в одиночку. Раненый бабуин, не способный следовать за стадом, обречен на гибель. Обезьяны проводят ночь на деревьях, они боятся темноты и спускаются только тогда, когда совсем рассветет. Днем любят искать друг у друга в шерсти насекомых. Стоит вожаку присесть отдохнуть, как несколько подчиненных бросаются обирать с него паразитов. Однако это дозволяется далеко не всем.

Замечено что-то вроде дружбы среди обезьян. Например, взрослые самки всегда держатся вместе. Молодые обезьяны годами не расстаются с товарищами по играм.

Иногда для охраны стада выставляют «часовых» — обычно одного из самых сильных самцов, но не вожака. Когда раздается крик «часового», предупреждающий об опасности, все главари собираются вместе и расставляют других самцов по краям. За ними прячутся самки. Вожак идет либо впереди, либо сзади стада, в зависимости от обстановки. Большинство обезьян всегда живут впроголодь, если в стаде несколько самцов высокого ранга.

Борьба за власть. Новым вожаком часто становится сын одной из приближенных к вожаку самок. Такие дети с ранних пор растут в обстановке «комфорта», безопасности и преклонения окружающих.

Однако иногда и дети самок низкого ранга прорываются к власти. Джейн Гудолл описала такой случай. Молодой самец Майк был сыном не приближенной к вожаку самки, он всем кланялся и уступал, хотя был крупным и сильным. Вокруг палатки Джейн скопилось много пустых канистр из-под

керосина. Майк стал их прятать в кустах вокруг полянки, на которой обычно отдыхало стадо. Когда обезьяны дремали, разморенные жарой, он хватал две-три канистры, начинал гроыхать ими и бросать их в своих сородичей. Стадо разбегалось. Сперва вожаки и их приближенные пытались не обращать внимания на «низко ранжированную» обезьяну, но постепенно стали покидать лужайку. Все сидели в кустах и наблюдали за Майком. Когда он успокаивался, к нему по очереди подходили обезьянки, кланялись и возвращались на место отдыха. Так повторялось много раз. И наконец, все признали Майка вожаком. Старый главарь пытался было бороться за власть, но Майк победил. Шесть лет он правил стадом и распоряжался жизнью своих соплеменников.

В другом случае один некрупный, но смывленный самец стал вожаком с помощью сильного, но инертного брата. Когда брат исчез, другие самцы не оспаривали власть у вожака, они уже привыкли его слушаться.

Постоянный порядок в стаде обеспечивает не столько свирепость вожаков, сколько покорность подчиненных. Иногда власть «захватывают» несколько взрослых неразлучных самцов. Если одному из них угрожает опасность, другие спешат на помощь. Такая группа может управлять стадом много лет.

Обезьяны объединяются в сообщества для того, чтобы добывать больше пищи и защищаться от врагов. И только в двух случаях власть вожака не признается и стадо рассыпается на маленькие группы. Это происходит либо из-за чрезмерного изобилия пищи, либо из-за ее недостатка.

Если еды слишком много, то вожак и его приближенные уже не могут запретить соплеменникам питаться самостоятельно — за всеми не углядишь. Тогда стадо рассыпается на мелкие семейные группы, а вожака и элиту, чья власть прежде была безграничной, никто не признает, да они и не пытаются командовать. То же самое происходит, когда пищи нет, например при засухе, или когда ее так мало, что не хватает даже для избранных.

Павианы, обитающие в суровых условиях гор Эфиопии, не знают власти вожака. Они живут небольшими группами, куда обычно входят мать с детенышами, братья, сестры и друзья. Джейн Гудолл наблюдала у шимпанзе случаи, когда самец с самкой отделялись от стада и жили своей семьей. В мелких группах нет всесильных вожаков. Авторитетен только тот, кто добыл больше пищи, которую он сам и делит.

Почему предки отказались от вожаков? Предков, внешне больше похожих на нас, чем на обезьян, еще нельзя назвать людьми. Они жили, как животные: питались тем, что находили в лесу или саванне, — плодами, кореньями, грибами, мелкими зверушками, охотились на диких свиней, а иногда и пожирали детей обезьян. Охота у шимпанзе коллективная — одни загоняют дичь, другие ловят ее и убивают. Так, очевидно, делали и наши предки. Только обезьяны охотятся редко, а предок был вынужден прибегать к этому постоянно.

Предки были существа слабые. Они погибли бы, если бы не сумели объединиться в небольшие, но очень сплоченные группы. Совместная охота, при которой одни загоняют дичь в засаду, другие добивают ее камнями, а третьи раздирают тушу, требовала четко согласованных действий. Поочередная охрана от хищников, как у павианов, помогала коллективу выжить. Пищи не хватало, но справедливый дележ даже при минимальном ее количестве спасал от голодной смерти.

Только равноправие и забота о детях позволили предкам выжить. А врагов у них было немало. Помимо хищников, на них нападали сородичи. Шим-

панзе и сейчас набрасываются на более слабых павианов, воруют и поедают их детенышей. Единственный шанс на жизнь давала предкам только сплоченность. В этом была их сила.

В древности в отдельных странах существовал обычай убивать слабых детей. Возможно, наши предки тоже так поступали, ведь они жили в радиоактивной зоне и у них могло рождаться много больных и слабых детей.

Вожаки у обезьян как самые сильные и агрессивные бдительно следят за врагами. Они организуют стадо в своеобразный военный отряд, который в случае опасности рассыпается на мелкие группы — так проще спастись бегством.

У предков с самого начала не было больших стад. Об этом говорят раскопки их стойбищ, а также изучение жизни племен, которые до сих пор существуют за счет охоты и собирательства, т. е. добывают пищу так же, как и наши предки. Например, аборигены Австралии.

«**Я — абориген**». Так называется книга австралийского врача Филиппа Робертса, в которой он поведал о своей жизни в племени.

«**Я — чистокровный абориген из племени алава.** Я прошел все испытания племенной инициации (обряда посвящения во взрослые) и беспрекословно соблюдал многочисленные табу (первобытные законы).

В юности меня учили отслеживать диких животных и охотиться на них, жить только тем, что дает земля, кормить свою семью с помощью копья и луны (копьеметалки).

Я жил с матерью на берегу реки Ропер, где кроме нашего племени обитали еще крокодилы, гигант-

ская рыба-пила... Вода кишела этими чудовищными убийцами...

Земля была не так опасна: по соседству с безвредными кенгуру, мясо которых годилось в пищу, ползали гуаны, ядовитые змеи, шипохвосты и множество питонов, которыми мы также не брезговали.

Купаясь в реке, мы вынуждены были остерегаться, как бы не угодить в пасть к своим врагам, а на суше сами нагоняли страх на живых существ, уничтожая всех попадавшихся нам на глаза...

Страна, не имевшая, казалось, ни конца ни края, помогала нам, людям каменного века, а мы то уж умели пользоваться ее щедростью...

С момента появления на свет у меня не было никакой одежды...

Землю нашему племени дали тотемы (священные животные)».

Самое главное для человека-охотника — добыть пищу. Это не легко. Робертс рассказывает, что, когда, еще мальчиком, он убил копьем первого кенгуру, «отец, мать и дядя Стэнли Марбунгу были приятно поражены.

— Теперь ты можешь кормить семью. Ты стал первоклассным охотником, — сказал отец.

— Я его выучил, — сказал Улаганг. — Теперь он может прокормить жену и детей. Друг, я буду охотиться с тобой.

Сказать младшему товарищу, что ты готов с ним охотиться, было знаком высшего одобрения. Улаганг, по-моему, гордился больше всех, не считая меня, конечно, ибо моя гордость была беспредельна.

После этого я постоянно охотился и убивал животных».

Аборигены до сих пор не знают лука и стрел, не умеют делать посуду из глины. Но они приручили собак. Робертс вспоминает: «В лагерях аборигенов много собак. Это наши друзья. Они приносят большую пользу, и не только тем, что помогают разыскивать змей и гуан.

Собачатина, конечно, великолепная еда. Зимой мы спим с собаками. Я клал под свое одеяло сразу шесть псов, и только тогда они меня согревали. «Ночь шести собак» на языке леса означает очень холодную ночь.

Двое мужчин могут развести огонь меньше чем за минуту, быстро проводя по куску дерева ребром вумеры, как пилой. Я высекал огонь, ударяя один кусок железа о другой до тех пор, пока не появлялась искра и не воспламеняла растертую в порошок траву... Пропитание себе племя алава добывало копьями с каменными наконечниками, а также деревянными метательными палицами. Другие племена предпочитали бумеранги. Так, племена, жившие к северу от реки Ропер, делали копья, к югу — бумеранги.

Бумеранги находят у нас еще одно важное применение: ими отбивают ритмы, которые служат аккомпанементом сотням и тысячам песен, исполняемых во время корробори (ритуальных праздников). Они продолжаются полгода, каждый день и каждую ночь, часто до самой зари. В это время исполнители песен под стук бумерангов ведут нескончаемое повествование, передающееся из поколения в поколение, из уст в уста, из века в век...

В них я участвую не как танцор, а как джунгайи (распорядитель). Я даю указания тем, кто исполняет

танец ястреба, танец наяды и сотни других. Я их наставник. Они мои ученики.

Иногда танцевали днем, а ночью пели, иногда пели и танцевали одновременно. Но во всех случаях я оставался режиссером. Я был также и главным примером... Звание джунгайи я унаследовал с одобрения племени от моего отца... Моя власть простирается дальше, чем прием новых членов и соблюдение церемониальных обычаев. Фактически я имею право обречь предателя таинств кунапипи на смерть...

Голова джунгайи считается священной и принадлежит бунга — детям сестры моего отца. Положить мне на голову двадцатидолларовый билет или засунуть за ухо сигарету — все равно что подарить их бунга, ибо они властны над моей головой и кровью. Если я порежусь и запачкаю кровью рубашку, то немедленно лишусь ее. Кровь джунгайи священна. Перед каждой церемонией я должен наполнять кровью по меньшей мере банку из-под джема. У меня выпрашивают кровь мои двоюродные сестры».

Племена Австралии делятся на две половины (фратрии), а также на четыре или восемь общественных групп с разными названиями. Австралийцы называют их кожами. Между кожами с одинаковым названием запрещены браки — они считаются близкими родственниками.

Робертс рассказывает, что однажды в глухой пустыне нашли племя, которое жило в условиях каменного века, в изоляции, и никогда не видело белых. Когда он вместе с группой ученых прибыл туда, племя признало в нем родственника. Эти люди не знают металла, земледелия и животно-

водства. Пищу добывают охотой, рыболовством и собирательством. У них нет всесильных вожаков, правителей или царей. Все решает общее собрание взрослых. Власть дается отдельному человеку только на время праздников и других мероприятий.

Так живут не только аборигены в Австралии, но и бушмены в Африке, народы Севера и индейцы Америки. Они сохранили древние порядки организации общества.

Индейцы. Не одно поколение людей зачитывается романами Джеймса Фенимора Купера и Томаса Майна Рида об индейцах, с удовольствием смотрит о них фильмы. Благородными индейцами восторгались А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов и наши великие полководцы.

Индейцы живут так, как жили наши предки до появления государств. Все родственники составляли род. Несколько родов составляли племя. Как и у австралийцев, каждое племя имело священного покровителя — тотема. У одних это медведь, у других — олень, кролик или иное животное. Индейцы приносили жертвы своим священным животным и устраивали в их честь праздники. Они никогда не знали подчинения одного человека другому, а только общему собранию взрослых членов общества и выбранным старейшинам. Стать членом общего собрания рода или племени было нелегко, приходилось сдавать суровый экзамен — инициацию. Тот, кто не прошел инициацию, никогда не получал звание воина или охотника и не мог участвовать в общем собрании и в совете племени. Такого человека до старости считали ребенком и презирали.

Зато особо отличившихся охотников или воинов называли сахемами, сагомарами, т. е. старейшинами, вождями. Общее собрание выбирало их в совет племени, им поручали руководить обрядами, охотой, возглавлять походы, но они не могли распоряжаться другими людьми без разрешения общего собрания. За ними зорко приглядывали все соплеменники, и если выбранный вождь нарушал законы, его прогоняли, а иногда и убивали.

Почему не удалось поработить индейцев? Когда европейцы начали заселять Америку, они столкнулись с индейцами. Индейцы не знали огнестрельного оружия, никогда не видели всадников. Они жили так же, как жили наши предки до появления земледелия и скотоводства. Вооруженные винтовками европейцы легко покорили индейцев, захватили их земли, где стали выращивать хлопок. Для этого требовалось много рабочих, и они попытались превратить в своих рабов индейцев, однако те предпочитали рабству смерть.

Переселенцы презрительно называли их дикарями, но сами многому научились у этих гордых и свободолюбивых людей.

В Америку прибыли переселенцы из Европы, которые всю свою жизнь жили при разных царях и правителях. Ни их родители, ни деды не знали иного порядка в обществе, как подчинение приходам монарха и окружающей его элиты. Большинство европейцев тогда считали, что так и должно быть — немногие правят, а остальные им служат. Но, встретившись с индейцами, у которых не было правителей, переселенцы поняли, что жизнь общества надо организовывать на принципах справедливости и свободы.

С той поры и до сегодняшнего дня в Северной Америке нет единоличных правителей. Народ строго следит за теми, кого выбирает в лидеры государства. Следит не только за тем, как они управляют, но и за их поведением. И если президент или кто-то другой из руководства страны нарушает закон или совершает поступок, возмущающий общественное мнение, его вполне могут отстранить от власти. Даже если он честно служит людям, его все равно через четыре года переизбирают.

Если бы боги жили на Земле. Как уже говорилось, согласно первым письменным преданиям, боги создали людей, чтобы те служили им. Однако вскоре они заметили, что не все люди достойно и честно ведут себя.

Особенно вызывал гнев богов

Тот, кто идет путем порока, тяготеет к произволу.
Тот, кто... нарушает договоры,
Тот, кто взирает благосклонно на места гибели...
Тот, кто подменяет тяжелую гирю легкой гирей,
Тот, кто подменяет большую меру малой мерой...
Тот, кто съел [нечто ему не принадлежавшее]
и не говорит: «Я это съел»,
Тот, кто выпил и не говорит: «Я это выпил»...
Боги выбрали богиню Нанше, которая следила бы
за тем,
Чтобы утешить сироту, чтобы не было больше вдов,
Чтобы подготовить место, где будут уничтожены
сильные,
Чтобы отдать сильных в руки слабым...

Однако богиня Нанше ничего не могла поделать с людьми — они не менялись к лучшему. И тогда «собрание богов решило и постановило» уничтожить людей, наслав на них потоп.

Значит, по представлениям тех, кто около 6 тысяч лет назад создал первые цивилизации, боги тоже подчинялись общему собранию, а не единоличным правителям.

Почему они так думали? Да потому, очевидно, что тогда еще не знали иного способа управления. И действительно, все научные данные говорят о том, что в первых государствах обществом руководило именно собрание.

«Если бы боги жили на Земле, — писал великий французский писатель и мыслитель Ж.-Ж. Руссо, — то они управляли бы собою только демократически... Каждый человек на Земле должен каждый день повторять про себя: при демократии много беспокойства и даже гражданских войн, но лучшего способа управления людьми никто еще не придумал».

Слово «демократия» (от греч. *demos* — народ и *kratos* — власть) означает народовластие. Так назывался способ управления страной в древней афинской республике — Афинской политии.

«**Афинская полития**» — книга древнегреческого ученого Аристотеля, написанная в IV веке до н. э., рассказывает о том, как управлялись древние государства. Как считали древние греки, честно управлять страной один человек не способен более суток (или двух) за всю свою жизнь. Тот, кто насильственно захватывает власть, — тиран (от греч. *tygannos*), обязательно начинает вредить обществу.

Во многих древних обществах царей убивали даже через час после вступления на престол (отсюда выражение: «Халиф на час»). У некоторых племен и сейчас вождя выбирают только на час или на сутки, а потом умерщвляют.

В Афинах вся власть находилась в руках общего собрания взрослых граждан, которое собиралось раз в неделю. Народ на нем избирал всех начальников в государстве. Никто не мог занимать должность более одного года и не более двух раз за всю жизнь (кроме военных). Президент страны (притан) избирался только на 24 часа и тоже не более двух раз в жизни.

Практически каждый гражданин хоть раз в жизни становился членом правительства или президентом. Конечно, были и такие, кто хотели оставить за собой власть на более долгий срок и силой или подкупом ее захватывали. Но народ следил, чтобы законы исполнялись строго, и изгонял тирана из страны.

У колыбели истории

Известный ученый и американский государственный деятель Бенджамин Франклин считал, что «человек — это животное, которое делает орудия». Действительно, ни одно живое существо в мире не изготавливает никаких каменных орудий, кроме человека. Шимпанзе иногда заостряют палочки для выуживания термитов, но это еще не орудия, а всего лишь временные приспособления: достал термита и бросил палочку. Человек не выбрасывал орудия, он всегда носил их с собой. Поэтому правильнее будет сказать, что первый человек — это существо, постоянно использовавшее орудия из камня и других твердых материалов. На изобретение первых орудий ушло более 3 миллионов лет.

Это был трудный и самый важный в истории человечества период. Ведь все, что нас окружает, сделано с помощью орудий. Конечно, сейчас орудия стали разнообразными и очень сложными, однако процесс совершенствования всегда проще, чем процесс создания чего-либо абсолютно нового.

Почему люди стали делать орудия? Как уже говорилось, предок человека был слабее обезьяны. Кроме того, он потерял ловкость, поскольку из че-

тырех лап, с помощью которых обезьяны лазают по деревьям, две превратились в ноги. Изменилось и строение черепа: он стал больше, но исчезли клыки, заменяющие обезьянам орудия. Зубы предков мало отличались от наших, а нашими не перегрызешь кость слона и даже кролика.

Объединение в равноправные сообщества помогало предкам выжить, но не заменяло им потерянные из-за мутации силу и клыки. Требовалось придумать что-то, что резало бы не хуже. Нужны были орудия еще и потому, что менялся климат: на нашей планете становилось холоднее, количество дичи уменьшалось, а количество людей росло. Они уже не всегда могли найти пищу собирательством. Охотиться стало труднее. Вот тогда-то, чтобы выжить, некоторые из предков и создали первые каменные орудия.

Не все двуногие предки делали орудия. Лишь часть австралопитеков стала обрабатывать камень, большинство же по-прежнему добывало себе пищу, как обезьяны. Они жили там же, в Восточной и Южной Африке, еще почти 1,5 миллиона лет. Около миллиона лет назад австралопитеки вымерли. И на Земле остались только те из них, которые стали делать орудия из камня, т. е. человек умелый.

Изготовление и использование орудий называют трудом. Труд не мог создать человека, но он помог ему выжить. Не сразу предок научился делать каменные орудия. Много раз он, видимо, пытался как-то использовать камень для замены отсутствующих клыков, но пока ученые не в состоянии отличить такие камни от природных. Только когда человек разработал особую технику изготовления орудий из камня, их стало возможно различать.

Почему из камня? Камень был единственным подходящим сырьем для изготовления орудий. Во-первых, он есть почти везде, во-вторых, при раскалывании дает очень прочный и острый край, более острый, чем клыки льва или другого хищника.

Иногда говорят, что обезьяна когда-то взяла в руки палку и стала человеком. В саваннах, где жили предки, леса не было, да и в лесу крепкие палки не валяются. Если где-то можно встретить упавшую ветку, то она либо гнилая, либо из нее еще нужно вырезать палку. А для этого необходимо использовать что-то острое, скорее всего — камень. Можно было бы делать орудия из кости, но прежде нужно убить крупное животное и разделывать тушу опять же чем-то острым. Значит, без острого камня он и здесь не мог обойтись. Вот и получается, что лучше камня не было тогда подходящего материала для орудий.

Как делали первые орудия? В природе у камня почти нет острых краев, чтобы их получить, нужно отбить от него кусочки. Первые орудия именно так и делали — с одного конца булыжника отбивали кусочки, заостряя край. Такие орудия называют чопперами (от англ. chop — ударять, тесать). Край булыжника как бы стесывали ударами, а отлетающие при этом осколки (отщепы) тоже шли в дело, ими можно было резать. Правда, они были маленькими и удержать их в руке было трудно, к тому же они быстро ломались. Заостренный булыжник лучше.

Самая древняя стоянка человека, где найдены каменные орудия, — Када Гона (Эфиопия). Здесь обнаружены чопперы, сделанные еще 2,6 миллиона лет назад. Около 2 миллионов лет назад чоппе-

ры появились и в других местах. Несколько таких стоянок нашел Луис Лики в Олдувае, а его сын Ричард — на восточном берегу озера Рудольф. Раскопаны такие стоянки и на берегах реки Омо (Эфиопия). Можно сказать, что около 2 миллионов лет назад люди научились делать орудия уже на всей территории Восточной Африки. Здесь началась история человека.

Как отличить каменное орудие от простых камней?

Для изготовления орудий мягкий камень не годился. Не сразу люди научились находить твердый и хорошо раскалывающийся камень, но уже 2 миллиона лет назад олдувайцы отправлялись за 10–15 км от жилья за кремнем, яшмой, обсидианом и другими породами камня, которые при раскалывании давали острый режущий край.

Камень оббивали такими точными ударами, от которых в месте удара он как бы вспухал. Образовывался ударный бугорок, который никогда не появляется, если камень раскалывается просто от падения. Даже если человек отделял от камня чешуйку меньше ногтя, на ней все равно можно видеть след от удара. Значит, уже больше 2 миллионов лет назад была создана специальная техника изготовления орудий. В Олдувае найдено 18 типов различных орудий из камня, и все они предназначены для того, чтобы резать дерево, кость и более мягкие породы камня.

И сейчас еще есть племена, которые продолжают делать орудия из камня.

Почему люди любят камни? Многие и сейчас верят, что камень приносит счастье. Те, кто родился в январе, полагают, что удачу им приносит гранат, в феврале — аметист, в марте — яшма, в апреле —

сапфир, в мае — изумруд, в июне — агат, в июле — сердолик, в августе — сардоникс, в сентябре — хризолит, в октябре — аквамарин или опал, в ноябре — топаз, в декабре — хризопраз. Так написано в старинных книгах. С давних пор считается, что каждый камень имеет свое значение.

В русской книге XVI века написано: «Красный камень сердце отвеселит и кручину и неподобные мысли отгонит, разум и честь умножает, силу и память человека врачует». Про изумруд сказано, что он укрощает ядовитых змей, рубин возвращает зрение, алмаз предотвращает болезни желудка, а к тому, кто носит изумруд, не приблизятся ни змеи, ни скорпионы.

Много разных поверий о камнях дошло до наших дней с каменного века. И это не удивительно. Ведь каменные орудия служили человеку долго. Металл появился всего около 9 тысяч лет назад, а полностью заменил камень в Европе почти 4 тысячи лет назад. Даже в первых городах все сделано при помощи каменных орудий. От хорошего камня зависело многое: и удача на охоте (острый наконечник копья или стрелы), и быт (жилища, одежда, утварь), и даже жизнь (в каменном веке умели делать операции на мозге).

Итак, с камнем человек прожил большую часть своей жизни на Земле. Камень помог выжить предку человека.

Каменный век — первый и самый продолжительный период истории человечества. Он начался 2,6 миллиона лет и закончился примерно 5–6 тысяч лет назад. Ученые делят его на три периода: палеолит (древний каменный век), мезолит (средний каменный век) и неолит (новый каменный век).

Палеолит, в свою очередь, подразделяется на ранний (2,6 миллиона лет — 40 тысяч лет назад) и поздний (40 тысяч лет назад — 12–10 тысяч лет до н. э.). Ранний палеолит называют еще нижним, поздний — верхним. Нижним палеолит называют потому, что его следы всегда залегают в земле ниже, чем следы верхнего палеолита.

Мезолит (эпоха мустье) продолжался от 12–10 до 7–6 тысяч лет до н. э., неолит — от 7 до 4 тысяч лет до н. э.

Каменные орудия по-прежнему использовались и даже преобладали в эпоху энеолита — медно-каменного века (4–3 тысячи лет до н. э.). Безусловно, все эти даты достаточно приблизительные, поскольку та или иная эпоха в одних регионах началась раньше, в других — позже, а где-то и сейчас еще люди живут в условиях каменного века (абори-

гены Австралии — в мезолите, некоторые индейцы Америки — в неолите).

Первые орудия из камня человек научился делать в период раннего палеолита. С этого времени австралопитека и называют человеком умелым. При помощи заостренных галек он добывает и разделяет дичь, срезает деревца и мастерит из них каркас для жилища. В Олдувае найдены круги, выложенные камнем, — остатки площадок для жилья. Камнями прижимали края шкур или ветки, которыми его покрывали. Значит, уже 2 миллиона лет назад человек научился строить укрытия, защищавшие его от холода. Это было важно, потому что в раннем палеолите началось сильное похолодание, на территории большей части Европы снег за лето местами не успевал растаять, превращаясь в слой льда. Слои накладывались друг на друга в огромные толщи. Похолодало и в Африке.

Однако пищи у человека стало больше: отсутствие вожаков и элиты позволяло людям избавиться от голода. Дети росли у всех в равных условиях. Через миллион лет человек изменился настолько, что это сказалось и на его внешности. Ученые назвали его *Homo erectus* — человек прямоходящий. В 1984 году Ричард Лики нашел в Нарикотоме (Восточная Африка) целый скелет 12-летнего мальчика, который жил 1,6 миллиона лет назад.

В это время человек уже изготавливал орудия более тщательно: не просто заострял гальку, а осторожно оббивал ее с двух сторон, в результате чего получался так называемый бифас (обработанный с двух сторон) — ручное рубило. На одном конце его было утолщение, чтобы удобнее держать в руке. Острые осколки не выбрасывали, из них тоже де-

ляли орудия, с помощью которых стали мастерить копья из дерева. Округлые гальки заворачивали в куски шкур или кору деревьев и привязывали к ним веревку. Получалось орудие, которое до сих пор используют индейцы прерий Америки, — бола. Раскручивая бола над головой, индейцы бросают его под ноги бегущего животного. Оно падает, и охотник легко настигает добычу.

Человек прямоходящий (питекантроп, синантроп и т. п.) стал расселяться по планете. Останки его ученые находят в Азии, Китае и в других странах. Самые древние стоянки человека в Евразии обнаружены в Палестине (Риват), на юге Франции, Англии, в Китае (Лантьян) и в других местах.

На смену олдувайской приходит ашельская культура (по названию городка Сент-Ашэль во Франции, где впервые нашли ашельские бифасы), которая быстро распространяется в Европе и Азии.

Охота и собирательство — основные занятия людей в палеолите. Охотились на огромных травоядных животных — мамонтов, бизонов, носорогов, живших в то время и на территории нашей страны.

Вечный огонь в пещере. На протяжении тысячи лет в пещере Чжоукоудянь (Китай) люди палеолита не давали погаснуть костру, от которого сохранился слой золы толщиной в несколько метров. До сих пор существует мнение, что человек научился использовать огонь сравнительно недавно, однако последние открытия археологов заставляют пересмотреть прежние данные. На стоянке Чесованджа (Восточная Африка) открыты остатки костра, зажженного около 1,4 миллиона лет назад.

Некоторые ученые считают, что человек стал изготавливать орудия и использовать огонь почти од-

новременно. Ведь источников огня было не так уж мало — удар молнии, извержение вулкана (в то время шел процесс горообразования и вулканы были особенно активны), самовозгоравшиеся леса, степи или вечное пламя естественных газовых скважин.

Огонь играл важную роль в жизни человека, но всегда требовал к себе повышенного внимания. О нем нельзя было забыть, его все время нужно было поддерживать, чтобы не погас. А погаснет — беда, холод мог погубить всех, особенно когда близко ледник. Впрочем, и чрезмерное «кормление» огня могло привести к смерти людей из-за пожара в жилище. С огнем следовало всегда быть настороже: не прикасаться к нему, беречь от сильного ветра и дождя, регулировать пламя, запасать для него сухое топливо.

Невнимательность, сон во время ночного бдения у костра могли стоить жизни всей общине. Но огонь не погибал, он неугасимо горел в пещере Чжоукоудянь и в других пещерах человека прямоходящего. Значит, обитавшие в них люди были организованы в дисциплинированный коллектив, где кто-то заранее заготавливал дрова, дежурил у огня, а кто-то охотился, растил потомство. Этого требовали жизнь, необходимость добывать пищу.

Следили за порядком все. Борьба за власть вожака, как это бывает в стаде обезьян, приводит к стычкам, дракам. А они для людей, особенно в период напряженной подготовки к охоте, были очень опасны. Ведь в драке можно убить человека, а значит, потерять охотника. От этого шансы на успех уменьшались, что влекло за собой голод для всех. Поэтому властью распоряжалось общее со-

брание. На нем разбирали ссоры и решали все проблемы.

В то время у человека было много врагов: хищники, другие племена, суровые зимы. От всего этого можно было спастись только сообща и дружно.

Жилища из костей мамонта. При раскопках в Евразии часто встречаются остатки палеолитических жилищ. Около 400 тысяч лет назад даже в пещерах на зиму устраивали шалаши, потом их стали сооружать и на открытых местах. В приледниковых районах можно было «строить дома» из снега. Появляются жилища, сложенные из крупных костей мамонта.

Развалы таких жилищ обнаружены при раскопках стоянок Межеричи (Украина), Костёнки (под Воронежем), Мальта и Буреть (Сибирь) и многих других. На раннепалеолитической стоянке Мысовая (Южный Урал) убежище было вырублено в скале. В таких жилищах часто встречаются статуэтки обнаженных женщин, которые символизируют древнего человека в домашней обстановке: за плотной стеной из костей и шкур, у очага, в одежде не выдержишь.

Европейских путешественников шокировало обыкновение чукчей, коряков и эскимосов сидеть в своих чумах совершенно голыми. Однако в тесном, без вентиляции, насыщенном испарениями тел и чадом жировой лампы жилище иначе оставаться и невозможно. Пот течет струйками, жарко, душно. В меховой одежде находиться здесь нельзя еще и потому, что, пропитанная потом, она на морозе гнется, ломается и не греет.

Род и племя. Обезьяны в период засухи, как мы знаем, объединяются в небольшие группы, состоя-

щие обычно из матери с детьми и ее сестер. Это — группы родичей. Наши предки, видимо, тоже составляли такие группы, позднее ставшие более организованными, — роды. Ученые называют родом коллектив кровных родственников по материнской или отцовской линии, включающий несколько семей. Такими родами живут индейцы. Несколько родов образуют племя или более крупную общность — соплеменность, народ. Под словом «народ» обычно понимают широкую совокупность предков и потомков. Ученые применяют для его определения термин «этнос».

В древности каждый человек считал, что люди его народа — потомки одного предка, который произошел от какого-то бога. Ученые установили, что никакой «чистой крови» у людей нет и не было даже в одном роду уже в глубокой древности, потому что с давних времен заключались смешанные браки.

Все люди, живущие сейчас на Земле, родственники, и у всех одинаковая, вовсе не «голубая» кровь. В IV веке до н. э. знаменитый полководец Александр Македонский уверял, что он сын бога, однако когда его ранили, сказал: «Это, друзья, течет кровь, а не влага, какая струится у жителей неба счастливых!»

Уже в позднем палеолите сложился современный тип человека, и физически он с той поры больше не менялся. Генетики считают, что вообще все современные люди происходят от одной или нескольких африканок.

Как человек научился «делать климат». В позднем палеолите человек расселился по всем материкам и приспособился к местным условиям. Кроме того,

он создал свой постоянный «климат» в жилищах. Зимой пещеры, навесы, землянки, очаг и одежда давали ему тепло, а летом берегли от сильного зноя, что позволяло выжить всюду — и на холодном севере, и на жарком юге.

Пищу — животных и растения — человек стремился запастись впрок. В основном он использовал два-три вида животных, однако в разных племенах существовали свои обычаи. В некоторых общинах Евразии около 60 тысяч лет назад (в эпоху мустье) имелись даже случаи людоедства. Правда, оно носило ритуальный характер, сохранившийся у некоторых племен до наших дней. Считалось, что, если съесть кусочек тела храброго врага, к человеку перейдут его сила и мужество.

Постепенно у людей складывались обычаи. Появились различия и в способе изготовления орудий. Одни группы предпочитали делать их, обтесывая гальку с двух сторон, другие — из острых осколков — отщепов или пластин (при таком способе получалось больше орудий, но они были менее прочными), третьи сочетали оба способа обработки камня.

Таким образом, в каждом племени вырабатывались свои традиции, за соблюдением которых следили выборные старейшины. Строго дисциплинированный, четко организованный коллектив позволил человеку создать наилучшие по тем временам условия жизни. Коллектив — господин и повелитель. Он давал человеку возможность выжить, он мог и лишить жизни.

В этот период появляется человек современного типа. Ученые называют его *Homo sapiens sapiens* — человек разумный разумнейший.

В зависимости от местных климатических и географических условий у людей стали появляться отличия. Например, у постоянно живущих на жарком юге кожа становилась темнее, у обитателей же северного края оставалась белой. Так сложились три основные расы: белая, черная и желтая.

Заселение территории стран СНГ. Сюда человек пришел около миллиона лет назад. Его ранние стоянки обнаружены в Королёво (Закарпатье), в Дмисиси (Грузия), в Каратау (Средняя Азия) и в других местах. Позднее он передвинулся к северу. Изучены раннепалеолитические стоянки Мысовая и Айдос (Южный Урал), у села Костёнки раскопана большая группа стоянок охотников на мамонтов. Сейчас на территории России известно уже несколько тысяч стоянок палеолита.

Судя по раскопкам, в то время на территории нашей страны существовали крупные родовые общины, жившие в больших удлиненных домах. Подсчеты показали, что в каждом из них обитало не менее полусотни человек. Еще недавно в таких же домах размещались родовые общины индейцев. В позднем палеолите, как и в раннем, источником жизни оставалась сезонная охота на крупных стадных животных. Для нее требовалось много участников.

Во время охоты человек использовал прежде всего копье (с его помощью римские легионеры завоевали почти весь мир), изобретенное еще в раннем палеолите. Вначале это была просто прямая, заостренная палка, потом к ней стали прикреплять каменный наконечник. Особенно опасные «копья смерти» появились в конце палеолита.

Они до сих пор сохранились у аборигенов Австралии. К древку смолой прикреплялись острые ку-

сочки кремня, которые, даже слегка задев, рассекали тело жертвы. Известный путешественник капитан Джеймс Кук еще в 1770 году увидел такие копыя у аборигенов и назвал их «страшным оружием». Копьем охотник мог поразить врага на расстоянии 30—40 м, а с помощью копьеметалки — на 70—80 м. Копьеметалка представляет собой небольшую (около полуметра длиной) костяную либо деревянную палочку или узкую дощечку с углублением на конце. Сюда охотник вставляет тупой конец копья и, придерживая другой рукой посередине, с силой бросает его. Копьеметалка как бы удлиняет руку, и благодаря этому копье летит в два раза дальше.

Позднепалеолитические поселения в европейской части России занимают обширную площадь — от 20 тыс. кв. м (Тимоновка) до 30—40 тыс. кв. м (Пушкари). Большие жилища и огромное количество найденных здесь костей животных (например, от тысячи мамонтов) говорят о том, что люди жили на одном месте долго и относительно оседло. Все члены рода или племени считали окружающую территорию как бы своим «огородом». Они знали, где хорошо растут грибы, а где водится много рыбы. Выбранные на общем собрании старейшины следили, чтобы никто не рвал лишних грибов или не ловил слишком много рыбы. Хорошо зная природу и бережно относясь к ней, люди получали достаточно пищи круглый год, и у них оставалось время заняться искусством. Существовали у них и свои тайные святилища, где они исполняли различные обряды.

Маленькая Маша делает большое открытие. Это случилось в Испании более ста лет назад. У охотника на лугу вдруг исчезла собака. Он услышал ее лай откуда-то из-под земли. Обнаружив нору, стал ее раскапывать и... очутился в пещере. Ее назвали Альтамира. Археолог Саутуола начал там раскопки и нашел каменные орудия.

Однажды он взял с собой маленькую дочку Марию. Девочка прошла в глубь пещеры, куда взрослый мог проникнуть лишь согнувшись, и вдруг закричала: «Торос, пиндатас торос!» («Быки, нарисованные быки!») Эти слова облетели весь мир. Когда отец пролез в пещеру и поднял голову, то увидел, что ее свод сплошь покрыт красочными изображениями быков.

Сначала в шедевры Альтамиры не поверили: «Живопись в палеолите? Не может быть!» Поверили лишь через 42 года, когда в пещере Ля Мут (Франция) были обнаружены аналогичные рисунки. Они находились под слоем с палеолитическими орудиями, а значит, были древнее их.

В тайных пещерах. Пещеры с рисунками стали открывать даже дети. Три мальчика во Франции нашли пещеру с рисунками, которая вошла в науку под названием «Пещера трех братьев».

Однажды французский ученый Н. Кастере заметил, что горная речка вытекает прямо из-под скалы. «Раздевшись и спрятав одежду в кустах, я проскользнул в отверстие входа... Пройдя метров двадцать согнувшись, — вспоминает ученый, — по грудь в воде, я остановился: каменный свод уходил под воду. Приготовившись нырнуть под затопленный свод, я, конечно, отдавал себе ясный отчет о той смертельной опасности, которая ожидала меня». Ученый нырнул под скалы. Уже задыхаясь, он заметил, что у самого потолка оставалось немного воздуха. Он стал плыть, держа нос над водой. И, наконец, очутился в пещере. Дальше снова нужно было нырять в подземный поток. Проплыв несколько каменных лабиринтов и подводных коридоров, он добрался до большого зала, на стенах которого были нарисованы мамонты и другие давно вымершие животные.

В центре зала стояли фигуры зверей, вылепленные из глины. Их было 13. На каждой виднелись следы от ударов копьями и дротиками. К одной фигуре медведя вместо головы был прикреплен медвежий череп. На полу Кастере обнаружил отпечатки босых ног. Так было открыто тайное святилище древних людей.

Такие святилища были найдены не только во Франции, Испании, но и в России.

В горах Южного Урала открыто несколько сотен древних пещер. К одной из них — Каповой — наша группа добиралась долго. Сначала большим самолетом до Уфы, затем местным — до горного городка Белорецк. А дальше — на лодке вниз по реке Белой. Пещера находится в глухом горном районе Башкирии.

Нужно долго плыть на лодке или плоту по бурной реке, которая с трудом пробивается между отвесными скалами. На перекатах опасно — лодку может перевернуть. Скалы кажутся выше, чем на самом деле, — их «продолжают» вековые сосны, растущие прямо на камнях. Река круто поворачивает, и мы останавливаемся. С реки пещеру не видно, она закрыта соснами. В огромный вход высотой около 30 м мог бы войти целый поезд, и даже десятиэтажный дом не закрыл бы его. В глубине, в потолке пещеры отверстие — вход на второй этаж. Там рисунки.

Взобраться на высоту 29 м по отвесной скале нам удалось лишь по прислоненным к ней сухим деревьям. Затем, согнувшись, пришлось ползти по острым обломкам скал, упавшим с потолка пещеры. Наконец, оказываемся в просторном подземном зале. Своды его уходят ввысь, так что свет свечи не достает до них. На стенах — изображения мамонтов, носорогов, диких лошадей. Здесь же нарисованы хижины, шалаши, какие-то загадочные знаки.

Недавно на Южном Урале были открыты и другие пещеры с рисунками палеолитического человека, которые рассказывают нам о людях, живших более 10 тысяч лет назад.

Пещерные «картинные галереи» и были тайными святилищами. Первобытные охотники специально выбирали для них труднодоступные места, чтобы туда не проникли враги.

Палеолитические «венеры». Но не только рисунки в пещерах оставили нам предки. На древних стоянках найдены также вырезанные из кости, камня или вылепленные из глины фигурки животных и людей, в основном женщин. Их называют

палеолитическими «венерами». Статуэтки изображают обнаженных женщин, часто без глаз, носа, рта и ушей. Иногда лицо как бы прикрыто шапочкой. Однако детали, подчеркивающие женские признаки, выполнены со всей тщательностью. У лучшей «венеры» со стоянки Костёнки-1 только перевязь вокруг талии, у других — что-то вроде хвоста. Некоторые держат в руке предмет наподобие рога с насечками (месяц). Размеры статуэток невелики: чаще всего 5–10 см, иногда 12–15. Вырезаны они из мягкого камня — известняка или мергеля, реже — из стеатита и мамонтовой кости. Такие фигурки найдены во Франции, Бельгии, Италии, Германии, Австрии, Чехии, но особенно много их обнаружено на территории России — только в Костёнках-1 около 50.

Почти всюду — от Испании до Байкала — они изображают полную женщину с громадными грудями, большим животом, заплывшей поясницей и широкими бедрами. Такова, например, «венера» из Виллендорфа, обнаруженная в 1908 году в верховьях Дуная. У костёнковской «венеры» бедра уже, но такой же большой, выпуклый живот с углублением посередине и жировые складки на пояснице. Так древний человек стремился выразить идею плодородия. Некоторые из женщин изображены сидящими.

Прически у этих богинь роскошны. Волосы то падают на плечи, то уложены параллельными горизонтальными рядами, то лежат волнистыми уступами. Палеолитические женские фигурки очень похожи на изображения богинь у северных народов — эскимосов, коряков, алеутов. Значит, у палеолитических людей эти фигурки также имели

религиозное значение. В этом трудно сомневаться, видя, как подчеркнуто выразил первобытный мастер идею материнства. Иногда она воплощалась в изображении органа плодородия — вырезанных на куске мергеля ясных знаков женского начала. Такие «медальоны» встречены в Костёнках-1 и в палеолитических поселениях Франции. Эскимосы считали, что в этих изображениях жили души умерших, переселявшиеся потом в новорожденных.

Култ женщины-матери в верхнем палеолите был распространен широко — от берега Атлантики до Байкала (вся Европа, Сибирь). Фигурки богинь, созданные художниками разных племен, имеют свои особенности. Так, на сибирских статуэтках хорошо заметны монголоидные черты.

В древнекаменном веке население Европы распалось на сотни замкнутых мирков, но единая организация общества и охотничий образ жизни порождали сходные обычаи, обряды и верования.

Одежда, мода. Как узнать, что носили люди сотни тысяч лет назад? Ведь за это время не сохранится не только одежда, но и само тело. В 1964 году на стоянке Сунгирь (около Владимира) был найден скелет человека, похороненного более 20 тысяч лет назад. Редкая находка. По миллиметру кисточкой наша группа расчищала останки человека и обнаружила странные «колечки» на его груди, напоминавшие панцирь. Когда, неосторожно задетое кисточкой, одно из колечек отлетело, оно оказалось бусинкой. Тысячи таких бусинок, каждая из которых была вырезана каменным ножом из бивня мамонта, сплошь покрывали одежду на груди и штаны.

Более трех тысяч мелких бусин окаймляли туловище, на руках и ногах были браслеты из костей мамонта. Выяснилось, что это не панцирь, а украшение одежды, похожей на меховой комбинезон.

Такая одежда иногда изображалась на рисунках и статуэтках. Например, на стоянках Мальта и Бурет у очагов и в жилищах древнекаменного века найдены любопытные фигурки женщин в меховой одежде. У некоторых из них открыто только лицо, а все остальное затянуто в своеобразный комбине-

зон, сшитый мехом наружу. Он обозначен полукруглыми ямками и насечками, расположенными в определенном ритмическом порядке. От выпуклого лица мех резко отделен глубокими узкими желобками, образующими валик — густую пушистую кайму капора. Широкий и плоский капюшон заостряется кверху.

Очень похожую одежду до сих пор носят арктические охотники на морского зверя и оленеводы тундры. 25 тысяч лет назад берега Байкала тоже занимала тундра, и без таких «нарядов» здесь было не выжить. Зимой холодные, пронзительные ветры степей и тундр, простиравшихся от Ледовитого океана до Атлантики, заставляли палеолитических людей, как и современных жителей Арктики, закутываться в одежду из меха. Она не стесняет движений и отлично сохраняет тепло во время снегопада, ветра, бури и метели. Статуэтки рассказывают нам не только о «моде» людей древнекаменного века, но и о тех суровых климатических условиях, в которых им приходилось жить. Ведь тогда ледник покрывал всю Европу, а на том месте, где находится Москва, лежал трехкилометровый слой льда.

Обряды. Около 100 тысяч лет назад, в эпоху, которую археологи называют мустье, люди стали сопровождать похороны умерших особыми обрядами. Опасаясь, чтобы покойник не вернулся, его связывали и, подогнув ноги и руки к груди, клали на бок, словно укладывая спать. В гроте Тешик-Таш (Средняя Азия) вокруг могилы ребенка устроено заграждение из рогов горного козла. Рога, поставленные попарно острием вниз, образуют круг, внутри которого находились остатки скелета. Люди хотели оживить человека в другом мире и посы-

пали тела умерших охрой — красным минералом, по цвету напоминающим кровь. В могилу клали разные вещи, которыми покойный пользовался при жизни: оружие, магические предметы и т. п.

Так, на стоянке Мальта (около Иркутска) обнаружено погребение ребенка в специально сооруженном каменном ящике. В его могилу положены диадема, браслет, ожерелье из бус с кулоном в виде стилизованной летящей птички, бляха с изображением змеи. Рядом с умершим лежал нож, у ног — копье, проколка и острие из кремня. Видимо, похоронившие младенца надеялись, что он вырастет «в стране предков» и сможет воспользоваться этими предметами. Значит, уже тогда люди верили в загробную жизнь.

В позднем палеолите могилы устраивали не только для людей, в той же Мальте найдены погребения песцов. И сейчас еще кое-где в Сибири хоронят кости убитых животных, чтобы они «воскресли» и снова стали добычей охотников.

Особый обряд погребения умерших, широкое распространение статуэток богинь плодородия, культовые «медальоны» с рисунком женских половых органов, магические изображения птиц и животных — все это свидетельствует о том, что в верхнем палеолите уже сложилась определенная система верований. Правда, она не мешала первобытным охотникам иногда употреблять в пищу своих соседей. На стоянке Афонтова гора (Сибирь) вместе с остатками съеденных животных найдены и скелеты двух человек — взрослого и ребенка.

Обряды древних людей в какой-то мере можно представить себе по обрядам тех племен, которые

и сейчас живут в условиях каменного века. Семья не имеет своего хозяйства, оно является общеродовым. Муж и жена равны, брак легко расторгим. Например, чтобы развести супругов в Индокитае, было достаточно сломать при свидетелях две палочки, которыми едят рис. В Таиланде муж может продать любую из жен, за исключением первой, — с ней надо разводиться. У эскимосов на Аляске мужчина, желающий развестись, уходит из дома и отсутствует несколько дней. Жена должна понять этот «намеки» и исчезнуть.

У некоторых народов Центральной Африки и Азии существовал обычай: если жена просила разрешения выйти, а муж при этом не говорил: «Возвращайся поскорее!» — брак считался расторгнутым и жене уже не следовало появляться дома.

Что касается детей, то особенно много внимания уделялось воспитанию у них выдержки и послушания старшим. Как уже отмечалось, каждый подросток должен был пройти строгий экзамен — инициацию.

Инициация. Вот что рассказывает о ней австралийский абориген Робертс: «Мне тогда, наверное, было лет девять. Мой зять, Марди, подкрался сзади, закрыл мне глаза руками и произнес:

— Твое время настало. Отец твой, Барнабас, сказал старейшинам, что его сын готов стать мужчиной.

Я думаю, что любой девятилетний белый мальчик почувствовал бы себя польщенным, услышав об этом. Иное дело маленький абориген, живущий по законам племени: он знает, что ему придется переносить боль, изоляцию, жестокость, дать обет монашеского самоотречения и долгое время мол-

чать. Это значит, что мне камнем произведут обрезание, запретят два года разговаривать с определенными родственниками и есть одни виды пищи всю жизнь, а другие — периодически, предложат спать вместе с группой женщин-свойственниц, не досаждая им расспросами и не касаясь их.

— Бедный я, бедный!

Итак, мой зять закрыл мне глаза. Тут же меня окружили старейшины. Они стучали бумерангами и пели церемониальные песни, а мои свойственники тем временем вывели мне красной охрой узоры на лбу, щеках и теле. Это означало, что теперь я мальчик, которому предстоит стать мужчиной.

Затем меня отвели к свойственницам. Только теперь я узнал, какие унижительные испытания мне предстоят...

— Теперь пойдем спать, — говорила свойственница и указывала мне на место рядом с ней под одеялом. Но я не должен был ее касаться. Она, почти не умолкая, разговаривала со своими сестрами, речь часто шла обо мне. Но я не произносил ни слова... Так повелел закон племени.

Я получил первые навыки самообладания. Тело мое и разум привыкали к дисциплине. Теперь я всегда смогу держать себя под контролем.

Как только я перешел к свойственницам, мой отец, мать, братья и все близкие родственники отстранились от меня, хотя на мне не лежало табу. Это был просто один из способов приучить меня к сдержанности. Я стеснялся, потихоньку плакал, но молчал и даже не делал попытки убежать».

Дальше мальчика ждали еще более суровые испытания: пытки, чтобы научить переносить боль, тренировки в умении подчиняться старшим,

проверки на владение мастерством охотника, освоение законов племени и многое другое.

Робертс рассказывает: по ночам шли представления и танцы, во время которых «танцоры засыпали меня наставлениями и заклинаниями. Эту словесную атаку возглавили мои дяди и двоюродные братья:

- Не гоняйся за женщинами!
- Не бросай копий в собак!
- Слушайся старших!
- Если тебе велят пробежать милью — пробеги!
- Не спорь!
- Не возражай!
- Не дерись с товарищами, с сестрами и братьями!
- Избегай двоюродных сестер!
- Не теряй самообладания!

Пока меня наставляли таким образом, хор и танцоры напоминали о заливах и реках, сотворенных Змеей-радугой. Мы считаем властительницей жизни Змею. Ее символ — радуга. Она «прокладывает дорогу», превращая юных девушек в женщин, открывает путь в их чрево, чтобы туда могли проникнуть дети-духи и возродиться от их плоти».

Робертсу предстояло выдержать суровый экзамен, доказать всем, что он умеет метко стрелять из лука, добывать любую дичь, отслеживать врага, быть выносливым и терпеливым, слушаться старших и многое другое.

Инициация продолжалась два года, и Робертс запомнил ее на всю жизнь. Ученые рассказывают об инициации в другом племени, живущем в пустыне: «Дети австралийцев окружены всеобщим вниманием, ласками и заботой. Но потом прихо-

дит юность. И тогда беззаботная жизнь мальчика неожиданно обрывается. Даже женщины, самые близкие ему: бабушка, мать, сестра — внезапно набрасываются на него и, угрожая пылающими факелами, изгоняют из места общего обитания (стоянки, лагеря). С этого времени и до окончания обряда обрезания, примерно в течение года, к юноше относятся как к отверженному. Спит он теперь в некотором отдалении от стоянки, никогда не приближается к женщинам и не разговаривает с ними. Он не говорит и со стариками, пока они сами не позовут его. Отвечая старикам, юноша обязан говорить только шепотом».

Жизнь изгнанника идет так: днем он находится среди мужчин, а по ночам спит у своего маленького костра за чертой стоянки племени. И вот, наконец, приходит день, когда старики хватают юношу и под причитания женщин, крики и топот мужчин, уже прошедших инициацию, ведут его в укромное место. Ближайшие родственники юноши — взрослые мужчины — вскрывают на своих руках вены и мажут кровью тело юноши. Цель длительного обряда инициации — познакомить молодого австралийца с законами рода и племени и поведать ему о предках, роде, человеке и мире, приучить к повиновению старшим. При этом используется все, что может воспитать юношу: голод и боль для укрепления силы духа, создание атмосферы непостижимой загадочности. Юноша, лежащий лицом вниз, слышит, но не видит, что происходит вокруг него. Только на мгновение позволяют ему поднять голову и в свете колеблющегося пламени костра взглянуть на зрелище, вызывающее экстаз. Удивительные впечатления остаются в памяти на всю жизнь.

Далеко не все юноши в состоянии вынести лишения и пытки, которым их подвергают во время инициации, самые слабые гибнут. Женщинам и детям строжайше запрещено даже приближаться к лагерю посвящаемых, чтобы они не могли видеть тех, кто проходит испытания, слышать их стоны и вопли. Чрезвычайная жестокость обрядов отсеивала немощных телом и, главное, духом и воспитывала в юношах мужество, стойкость, скромность.

В каждом первобытном племени имелись почитаемые люди, но везде они добивались уважения благодаря не родственным связям, а исключительно личным заслугам — выносливости, мастерству в изготовлении орудий, успехам на охоте и т. п. Заслуги перед родом совсем не означают, что человеку давали особенно много пищи или предоставляли лучшее жилище. Напротив, у него было больше обязанностей, чем у других членов общества.

Писаных законов на протяжении свыше 2,5 миллиона лет не было. Однако все хорошо знали, что можно делать и что нельзя. И понимали, что их ждет за отступление от законов племени, особенно за нарушение табу.

Табу — это строжайший запрет, который как бы берет под защиту некоторые наиболее существенные стороны общественной деятельности, быта и личной жизни людей. Табу оберегает важных лиц — вождей, старейшин, шаманов, священников и слабых — детей и женщин от опасности, связанной, например, с прикосновением к трупам или с употреблением отравленной пищи. Под его охраной также роды, посвящение во взрослые, сексуальная жизнь, личная и общественная собствен-

ность и т. п. Люди верили, что если они нарушат табу, то умрут.

Вот отрывок из воспоминаний аборигена Робертса:

«Я видел, как у моих сородичей, объятых ужасом, закатывались глаза и на губах выступала пена. Я видел, как они бежали в неистовстве, теряя дар речи. И все потому, что каждое непонятное им явление они немедленно объясняли колдовством.

Я был свидетелем того, как здоровый мужчина за несколько дней терял силы и рассудок и умирал от потрясения, узнав, что колдун нацелил на него кость или «отпел» его. Он верил, что кость вошла в его тело».

Для аборигена не существует неразрешимых проблем. Если он не в силах объяснить то или иное событие, особенно из ряда вон выходящее, то ему на помощь приходит вера в сверхъестественное. Он думает: «Здесь что-то есть!»

Аборигены считают, что им все дали тотемы, «сновидения». Иногда тотемов бывает несколько. Робертс рассказывает: «Я принадлежу к тотему кенгуру. Поэтому я верю, что кенгуру дал мне язык, место, где собирается вода, пищу, холмы и долины и многое другое. Мне запрещено есть определенные части кенгуру, например передние и задние ноги. Абориген, принадлежащий к тотему змеи, вообще не употребляет ее в пищу, ибо все части тела змеи так схожи между собой, что он может допустить ошибку.

Однажды я, по сути дела, заслужил лавры мастера охоты, выследив и убив динго — дикую собаку, самое пугливое и хитрое животное леса, но по иронии судьбы никому не мог рассказать об этом подвиге.

Не многим из моих сородичей удавалось убить собаку динго или хотя бы приблизиться к ней на расстояние броска копья. Меня обуревало желание поддеть ее труп и положить его к ногам моего воспитателя Улаганга. Но динго — мое второе «сновидение», мой второй тотем.

Если станет известно, что я убил динго, мне придется возместить ущерб моим двоюродным сестрам и братьям. Таков закон. Что бы они ни потребовали из моего имущества — копья, бумеранги, утварь, одеяла, одежду, — я должен им безропотно отдать за мое второе «сновидение», даже если останусь нищим. Этим законом иногда пользуются, чтобы расквитаться с человеком, который по оплошности оказался неучтивым или обидел соплеменника. Если, например, мне очень хочется курить, а мой друг вытаскивает из полной пачки сигарету и закуривает, не предлагая мне, я могу убить одно из его «сновидений» — может быть, гуану, змею или летающую лисицу — и принести в лагерь. «Пачку сигарет! — потребуяю я. — Всю целиком! Десять фунтов, что ты выиграл вчера в карты! Твой перочинный нож! Рубашку с тела!»

И он должен выполнить все мои требования, чтобы выкупить свое «сновидение». Ведь я могу потребовать все, что угодно».

Писатель Герман Мелвилл, проживший в 1842 году несколько месяцев среди людоедов племени тайпи на Маркизовых островах, рассказывает: «Нередко, гуляя по рощам, я замечал на каком-нибудь хлебном дереве или на кокосовой пальме особый венок из листьев, обхватывающий ствол. Это был знак табу. Само дерево, его плоды и даже тень, им отбрасываемая, объявляются неприкосновен-

ными. Хитрые необъяснимые запреты — одно из примечательных черт табу. Перечислить их все было бы просто немыслимо. Черные кабаны, младенцы до определенного возраста, женщины в интересном положении, молодые люди во время татуировки их лица, а также некоторые участки долины, пока идет дождь, равно ограждены запретительной силой табу.

Один из подвыпивших капитанов в ответ на предостережения товарищей ответил: «Пошли вы со своим табу!» — и стал стрелять в священных птиц, рвать плоды запретного дерева и т. п. Индейцы с ужасом ждали, когда небо поразит осквернителя смертью, но этого не случилось. Но когда уставший от буйствования капитан попытался напиться в ручье, путь ему был прегражден, не пустили его и под навес, где он намеревался укрыться от солнца».

Бывали случаи, когда чужеземцев, нарушивших табу, просто убивали. Зигмунд Фрейд приводит такой пример. Однажды племенной вождь, обитатель Новой Зеландии, бросил в пути остатки своего обеда. Какой-то голодный парень тут же подобрал их и съел. Увидевший это человек с ужасом сказал ему, что он проглотил табуированный обед вождя. После этих слов здоровый и сильный юноша упал и в мучительных судорогах к вечеру следующего дня умер. Другой пример. Вождь потерял зажигалку, соплеменники нашли и воспользовались ею. Но когда узнали, что на зажигалку было наложено табу, умерли от ужаса. Или: женщина собирала плоды в запрещенном месте. Когда она узнала об этом, то через сутки скончалась.

Жизнь первобытного человека полна страхов. «Я уже десять лет живу среди белых людей, как

белый, но я до сих пор не победил в себе врожденного страха и впитанного с молоком матери убеждения, что некоторые старые аборигены наделены сверхъестественной силой», — говорит в своей книге Робертс.

В государствах сформированы специальные органы, призванные сурово наказывать за нарушение законов, но, несмотря на это, никто не соблюдает их так строго, как соблюдали правила табу наши далекие предки.

Итак, к концу древнекаменного века человек создал не только орудия, но и жилища, в подобных которым живет и сейчас в суровых условиях Заполярья. Он научился добывать огонь, готовить на нем пищу, изобрел живопись, скульптуру, придумал свои обряды и неписанные законы (табу), которые позволяли ему сохранять организованность и дисциплину в племени. Все это помогало человеку жить в любых условиях и создать цивилизацию.

Рождение и расцвет цивилизаций

«Всемирный» потоп. Как сказано в первых письменных источниках, боги создали людей для услужения им. Однако вскоре те испортились, стали лгать, обманывать, «взирать благосклонно на места гибели», обижать слабых. Тогда боги задумали уничтожить людей, наслав на Землю потоп. 6 тысяч лет назад об этом было написано так:

Потоп зальет главные святилища,
Дабы уничтожить семя рода человеческого...
Таково решение и постановление собрания богов.

Некоторые боги были недовольны этим «постановлением» и от огорчения даже заплакали. Они решили спасти людей. Инанна явилась во сне одному богобоязненному человеку — Зиусудру, велела ему построить большой корабль и погрузить туда все ценное. Зиусудру так и сделал. Над ним все смеялись: зачем на суше корабль? Но он продолжал грузить на него скот, птиц и всякую утварь. И вот:

Все бури с небывалой силой разбушевались
одновременно.
И в тот же миг потоп залил главные святилища.
Семь дней и ночей потоп заливал Землю,
И огромный корабль ветры носили по бурным волнам.

Когда потоп прекратился, Зиусудру причалил к берегу. Животные и люди были спасены, а он получил бессмертие.

Так рассказывали древние обитатели Месопотамии — шумеры — о потопе.

А был ли потоп на самом деле? Да, был. Только не всемирный. Однажды в Месопотамии реки так разлились, что затопили почти все поселки, а жителям показалось, что весь мир. Уцелели лишь те, у кого имелись большие лодки.

Рассказ об одном таком спасении попал в первые письменные источники, затем в другие древние книги и дошел до нас. За 6 тысяч лет его много раз переписывали разные народы и кое-что добавляли от себя. Например, поменяли имена героев. У вавилонян Зиусудру назван Утнапиштиму, а в Библии — Ноем. О потопе рассказывали и другие народы, например древние греки.

Мифы об Атлантиде. Около 2,5 тысячи лет назад египетские жрецы поведали греческому ученому Платону о сказочной стране, погибшей от потопы. Атлантида была невероятно богатой: на ее территории располагались большие города, благоустроенные порты, в которых стояло множество кораблей.

Прошли тысячи лет, но мифы об Атлантиде продолжают жить. Древние греки говорили, что атланты — великаны, которые держат небо на своих плечах. Ученые предполагают, что Атлантида — это остров Фере (сейчас — Санторин) в Средиземном море, погибший от извержения вулканов и грандиозного наводнения в XV веке до н. э. Тогда часть острова была затоплена, а землетрясение разрушило дворцы даже на острове Крит, находящемся на расстоянии 120 км от Фере.

Существовала ли Атлантида в действительности, до сих пор неизвестно, но грандиозное наводнение было. Правда, произошло оно на 9 тысяч лет раньше, когда еще нигде не было городов.

Когда растаял великий ледник. Такое наводнение произошло из-за того, что в XI тысячелетии до н. э. великий ледник, покрывавший большую часть Европы, вдруг начал таять и уровень воды в морях и океанах быстро повысился.

Случись сейчас такое наводнение, Санкт-Петербург и многие города на западе нашей страны оказались бы под водой, а море плескалось бы у самой Москвы...

Итак, климат на Земле изменился. Мамонты, носороги и бизоны, покрытые густой шерстью и привыкшие питаться травой около ледника, уходили на север, но там их ждал океан. Они начали вымирать.

Много сотен тысяч и даже миллионы лет человек охотился на слонов, мамонтов и других крупных животных. Даже на самых первых стоянках человека находят их кости. И вот эти животные исчезли, только на территории южных стран сохранились слоны и носороги. Катастрофа заставила человека приспосабливаться к новым условиям, менять образ жизни и обычаи.

В поисках пищи. На территории Евразии уменьшилось количество поселений, исчезли крупные поселки охотников на мамонта. Европа стала почти необитаемой. В горах климат и растительность меняются в зависимости от высоты. Поэтому при засухе люди и животные поднимались от подножия гор все выше, туда, где было много травы и пищи. Так, меняя место поселений, можно было вы-

жить и при перемене климата. Особенно если в горах есть озера, как, например, на Южном Урале.

Хуже было на равнинах. Степи с некогда обильными травами превратились в пустыню. Люди и животные должны были подальше уходить отсюда, чтобы не погибнуть.

В X—IX тысячелетиях до н. э. на Южном Урале появляется много озерных мезолитических стоянок, где для рыболовства стали использовать неводы до 50 м длиной и новые костяные орудия — гарпуны, с которыми было легко охотиться на крупную рыбу. Зазубрины на острие гарпуна были наклонены в одну сторону, и, когда он вонзался в рыбину, она уже не могла сорваться. Появились точно такие же, как у нас, рыболовные крючки, только делали их из кости. Рыболовство кормило надежно.

На Южный Урал начали приходить люди не только с ближних равнин, но и из далеких областей юга, даже со Среднего Востока, а точнее, с территории современного Ирана. Их привлекали разнообразная растительность, обилие рыбы и дичи и наличие множества пород камня (всех известных на Земле). И ни к чему рыть глубокие шахты для его добычи, как в других местах, — он лежал прямо на поверхности.

А хороший камень был людям особенно нужен. Если на мамонта можно было охотиться только с копьем (загнать в ловушку и добить), то для охоты на лося, оленя, косулю, зайца требовалось другое оружие.

Ножевидные пластины. В мезолите техника изготовления ножевидных пластин достигает совершенства. Для того чтобы сделать чоппер, человеку из Олдувая 2 миллиона лет назад нужно было не

только найти подходящий камень, но и ударить по нему в строго определенных местах не менее 25 раз. Для изготовления ашельского бифаса человеку прямоходящему нужно было ударить по камню не менее 65 раз, неандертальцу, чтобы сделать нож, — 111 раз, а для изготовления орудия в мезолите человек должен был ударить по камню 251 раз.

Из 1 кг камня олдуваец получал всего 10–45 см режущего края, человек среднего палеолита — 230 см, а мезолита — 2500 см режущего края, т. е. в 250 раз больше режущих орудий. Теперь кусок камня не оббивали, а отжимали от него тонкие ножевидные пластины, длиной иногда до 0,5 м, а шириной 1,5–2 см. Края их были строго параллельными, толщина такая же, как у наших ножей. Если один конец такой пластины обернуть берестой, то получится кинжал, которым можно резать почти все — дерево, кость, мягкий камень, даже стекло.

На уральских стоянках мезолита найдены сотни тысяч таких ножевидных пластин, иногда шириной 3–5 мм. Ядрышко, с которого их отжимали, называется нуклеус. Чем уже пластина, тем она тоньше, а значит, острее.

Никакая бритва по остроте не может сравниться с ножевидной пластиной мезолита. Каменные (обсидиановые) пластины в 100 раз острее лучших современных хирургических скальпелей. (Не случайно некоторые хирурги самые сложные операции делают сегодня каменными ножевидными пластинами, изготовленными так же, как в мезолите.)

Правда, они были хрупкими, как стекло. Поэтому их вставляли в деревянную, костяную оправу

или делали составными. Таким острым, легким и удобным ножом несложно разделить шкуру любого животного. Теперь не нужно было носить с собой много орудий. Имея небольшой каменный «карандашик» — нуклеус, можно было в любое время отжечь с него хоть десяток острейших ножевидных пластин. А дерево или кость для опоры найти на стоянке не составляло труда, что было особенно важно при изготовлении стрел для лука.

Лук и стрелы. Больше 10 тысяч лет назад они были главным оружием человека.

Стрела, пущенная из обычного лука, достигает цели на расстоянии 80–90 м, из тяжелого индейского — на 450 м. Скорострельность лука — 20 выстрелов в минуту. Индейцы апачи насквозь пробивали человека стрелой на расстоянии 300 шагов.

Обычно лук делали из вяза высотой до 1 м. При раскопках мезолитических стоянок обнаружены целые луки и стрелы. Наконечники стрел в изобилии находят археологи и в поселениях других периодов. Даже после появления огнестрельного оружия лук и стрелы использовались очень долго. Так, в XIX веке в войне с Наполеоном некоторые русские полки были вооружены в основном луками и стрелами. Эти изобретения мезолитического человека не забыты и сейчас (соревнования по стрельбе из лука).

Бумеранги. Ученые давно находили при раскопках изогнутые, тщательно отполированные предметы, но не могли понять их назначение. Больше 100 лет назад русские путешественники, побывавшие в Австралии, увидели, как ими пользуются аборигены. «Австралиец швырнул свое деревянное

плоское орудие, по форме напоминающее серп, величиной около аршина (около 72 см). Бумеранг, крутясь, пролетел высоко по воздуху шагов триста вперед и, описав параболу, стал было спускаться, но не дошел шагов на двадцать до земли, вдруг перевернулся в воздухе и полетел назад. Описав параболу, он наконец упал к ногам туземца», — рассказывал один из очевидцев.

Бумерангом аборигены сбивали на лету уток и других птиц. Если он не попадал в цель, то возвращался к хозяину. Это было очень удобное оружие для охоты, но все же не такое эффективное, как лук.

Вооруженный луком со стрелами, всевозможными ловушками и бумерангом, человек начал широко заселять нашу планету. Он проник в Америку и на другие территории, однако не везде могли помочь эти орудия. Особенно тяжело было в Египте, на Ближнем и Среднем Востоке. Жара, растопившая ледник, вызвала здесь огромную засуху. Человеку пришлось искать другие пути для выживания.

Как жили охотники в мезолите. Вот как рассказывает об этом Робертс: «Мы чаще питались диким ямсом, корнями лилий, гуанами, змеями и мясом кенгуру...

Вечно голодные, вечно рыщущие в поисках пищи, мы немедленно уничтожали свою добычу, ничего не оставляя на завтра и нисколько не заботясь о будущем. В семь лет моим любимым развлечением было ходить с отцом на воскресную прогулку, неслышно подкрадываться к добыче и разить ее игрушечным копьем, которое сделал мне отец... С момента появления на свет у меня не было ни-

какой одежды. Моя мать, как и все мы, ходила босиком по камням, галькам, колючкам, твердой красно-коричневой земле. У нее никогда не было платья, ботинок, чулок, даже простого гребня. Ей не нужны были безделушки, какие, я видел, носят сейчас женщины ее племени. Она слепо подчинялась мужу, моему отцу Барнабасу, была его движимой собственностью, инкубатором его сыновей и послушно выполняла роль, отведенную ей племенем по раз и навсегда заведенному порядку».

Аборигены — превосходные знатоки природы. И Робертс, выучившись и став врачом, во время отпуска сбрасывал с себя всю одежду и пешком с друзьями шел через всю Австралию. Кроме пяти каменных орудий он нес с собой и сумку с лекарствами. Робертс рассказывает, как однажды, шагая с аборигенами Галабранго и Левшой через джунгли, встретился с американскими исследователями, приехавшими сюда для изучения вод.

«Белые пили грязную воду, — пишет Робертс, — и болели дизентерией. На вопрос, почему они пьют эту воду, белые ответили:

— Потому что другой нет.

Галабранго рассмеялся.

— Чистая вода под вами, — сказал Левша. — На том самом месте, где вы стоите.

С помощью двух аборигенов он вынул несколько футов земли. Отверстие немедленно наполнилось свежей водой. Белый закричал:

— Эй, свежая вода! Смотри, чистая вода, как кристалл!

— А не поймаете ли вы нам рыбы? — спросили белые.

Мужчины, что помоложе, побежали к реке и через час принесли дюжину больших рыб. Белые молчали, но глаза их были красноречивее любых слов... Когда мы подошли к лагерю, белые разговаривали с нами добродушно, но с оттенком жалости, может быть, из-за того, что мы были голые и грязные. Теперь они прониклись к нам уважением...»

Аборигены Австралии до сих пор не знают лука и стрел. Они не умеют лепить глиняную посуду. Их главные орудия — копье, копьеметалка (вумера) и бумеранг. Однако они лучше нас знают природу и с помощью простых каменных орудий способны везде добыть пищу и выжить.

Так жили и наши предки в начале мезолита. В то время люди приручили собаку, которая им очень помогала. Это было первое домашнее животное человека.

Кто важнее — кошка или собака? Собаки для охотников и рыболовов были добрыми друзьями. Они помогали им охотиться, особенно в болотистых местах, охраняли людей. Раньше всех чуяли приближение врагов и предупреждали своим лаем об опасности. Зимой собак запрягали в сани, больше похожие на однополосные широкие лыжи, возили на них всякие грузы и даже разборные жилища из шкур. Мясо этих животных с удовольствием ели обитатели леса. Собак ценили. Большим оскорблением считалось убийство чужой собаки. Хозяин мстил обидчику, как и за убийство близкого родственника.

2,5 тысячи лет назад древнегреческий историк Геродот посетил Египет. Он рассказывал: «Во время пожара... египтяне не заботятся о тушении пожара, а оцепляют горящее пространство и стерегут кошек, а те все же успевают проскользнуть между людьми и... бросаются в огонь. Это повергает людей в великое горе. Если в доме околеет кошка, то все обитатели сбивают себе брови. Трупы кошек бальзамируют и погребают в священных покоех».

Когда же кошка оттеснила собаку? В мезолите охотники собак почитали, а кошек истребляли как

хищников. Собак хоронили с почестями, в могилы им клали драгоценности и даже ожерелья.

Однако на юге, там, где появилось земледелие, к кошке относились с большим почетом, чем к собаке. Дело в том, что мыши и крысы уничтожали с таким трудом выращенное зерно (пять крыс могут съесть за год столько же продуктов, сколько один человек), распространяли страшные болезни, и лучше кошки никто не избавлял людей от этих грызунов. Свыше тысячи лет только кошки спасали урожай, пока люди не придумали прочные сосуды из глины для хранения зерна — обитатели первых деревень и городов еще не умели делать керамику. Вот и получается, что кошка помогла строить города, которые стали появляться уже в мезолите. Это Иерихон, Чайёню, Чатал Гуйюк.

Стены Иерихона. Когда говорят: «Гудит как иерихонская труба», имеют в виду какой-то нестерпимо громкий звук. Это выражение происходит из Библии. В ней сказано, что Иерихон был когда-то большим городом с мощными стенами и башнями. Враги долго осаждали его под звуки труб. Однажды музыканты играли особенно громко, неприступные стены развалились, и город был захвачен. В библейский рассказ никто не верил. Разве от звука труб могли упасть стены?

Иерихон находится в 22 км к северо-востоку от Иерусалима. Это небольшой городок, и у него нет никаких стен. Однако неподалеку археологи нашли огромный холм, раскопав который они обнаружили руины библейского города. Были здесь и обрушившиеся стены, однако выяснилось, что упали они не из-за звука труб. Осаждавшие тайно копали вокруг стен глубокий ров и подземный ход,

а чтобы отвлечь внимание жителей города, делали это под громкие звуки труб. Из-за подкопа стены накренились и упали. О подлинной причине случившегося знали немногие, поэтому и возникла легенда. Но самое интересное ждало археологов под развалинами библейского города — на глубине 40 м под ними лежали остатки еще одного города, построенного более 10 тысяч лет назад. Ученые назвали его Иерихон А.

Иерихон А. Его окружала огромная каменная стена высотой 4 м и толщиной 3 м. Перед стеной в скале был вырублен ров шириной 8,5 м и глубиной 2,1 м. Стена связывала крупные башни высотой 8,5 м и диаметром 10 м, наверх вели 22 массивные каменные ступени. Площадь укрепления составляла 2,5 га. Внутри теснились круглые домики из необожженного кирпича. В крепости проживало свыше 3 тысяч человек.

Для того чтобы построить такой город, нужно было немалое число мастеров, а чтобы прокормить их — большие запасы пищи. Но в то время люди жили за счет охоты и рыболовства. Охотой можно добыть много мяса, но как его сохранить? Люди тогда не только не знали холодильников, но и не умели еще обжигать горшки. Как же удалось иерихонцам возвести такой город? В каменном веке?

Первая встреча с микролитами. В самом древнем слое археологи нашли множество странных мелких камешков, на которые сначала не обратили внимания. Не могли же люди соорудить огромные, трехметровые каменные стены и вырубить в скале ров глубиной с трехэтажное здание с помощью таких маленьких орудий. А между тем разгадка была именно в них.

Крохотные, не больше 1–2 см в длину, шириной почти с грань карандаша, камешки эти имели форму сегментов, трапеций и треугольников. Их так и называли — геометрические микролиты (от греч. mikros — малый и lithos — камень). Ученые долго гадали, для чего они предназначались? Может быть, ими брились? Ведь они были очень острыми. И сейчас некоторые племена пользуются пластинками, из которых изготавливались микролиты, для бритья и обрезания. Иногда при раскопках археологи не находили никаких других орудий, кроме микролитов. Может быть, это рыболовные крючки? Но в Иерихоне рыбу ловить было негде. Море далеко, речушка, из которой брали воду, слишком мала, а во время засухи и вовсе пропадала.

Разгадать тайну микролитов не удавалось долго. Можно было предположить, что мы имеем дело с государством, которое не пожалело средств для строительства мощной стены, чтобы спрятать награбленные у народа богатства. А богатства, несомненно, были. В Иерихоне хранились огромные запасы зерна. В поселении обнаружены остатки ячменя, пшеницы, а также обугленные семена чечевицы и фиги. Причем пшеница и ячмень не росли здесь в диком виде, они были принесены сюда уже одомашненными. Сохранить их и помогла кошка.

Найдено также много костей газели, крупного рогатого скота, козы и кабана. Но если все это прислал какой-то царь, то он и его посланцы должны были иметь в городе дворец или большой дом, как сейчас говорят, административное здание.

Однако никаких остатков храмов, святилищ или административных зданий в Иерихоне отыскать не

удалось. Все дома примерно одинаковые, и никаких следов особого богатства нет не только в строениях, но и в погребениях. Это был город равных жителей. Иными словами, они еще не знали ни вожаков, ни царей, ни начальников. Люди жили здесь по законам предков, и управляло ими общее собрание горожан. Иерихон А просуществовал тысячу лет.

Около 7300 года до н. э. город был заброшен. Никаких следов войны или какой-либо катастрофы ученые не обнаружили. Очевидно, жители сами покинули город. Изменилась природная обстановка, наступила засуха. Поля пшеницы выгорали задолго до созревания урожая. Через 500 лет, когда засуха закончилась, в Иерихон вернулись люди и восстановили город. Ученые называли его Иерихон Б.

Иерихон Б. Он просуществовал почти 800 лет (6800—6000 годы до н. э.) и был важным торговым центром: сюда из Закавказья привозили обсидиан, с Синайского полуострова — бирюзу, из Северной Сирии — нефрит, а с берегов Средиземного моря — красивые раковины. Из очень далеких краев, может быть даже с Урала, сюда доставляли малахит, гематит, охру. Торговали и местным кремнем. В Иерихоне Б по-прежнему выращивали пшеницу, ячмень, чечевицу. Разводили коз, газелей и других животных. И снова археологи не нашли никаких иных орудий, кроме микролитов и ножевидных пластин.

Около 6000 года до н. э. опять началась засуха. Город снова обезлюдел.

В это время погибло много поселений первых земледельцев, подобных Иерихону. Даже на далеком

от Иерихона поселения Али-Кош (Юго-Западный Иран) отмечен упадок земледелия. На Урале люди в ту пору устраивали поселения в основном по берегам рек (например, в Муллино, на границе Татарии и Башкирии). Значит, засуха достигла тогда Урала и Европы. Климат стал более сухой, чем сейчас.

Микролиты и жатвенные ножи. Микролиты встречались везде, где велись раскопки первых земледельческих поселений. Там, где не было первых земледельцев, не было и микролитов. Как же такие крохотные камешки помогали людям каменного века строить мощные стены, башни и города?

Ответ пришел лишь тогда, когда археологи нашли костяное орудие со вставленными в него микролитами. Оказалось, микролиты — это очень острые лезвия ножей, сделанные из обсидиановых пластин, которые, как уже говорилось, были гораздо острее хирургических скальпелей. И все же было непонятно, как этими, пусть очень острыми, ножами можно строить такие города, как Иерихон?

Когда на севере стал таять ледник, южнее Каспийского и Черного морей началась страшная засуха. Выгорали травы, исчезали леса, высыхали реки. Животные уходили на север — туда, где больше влаги. Люди, жившие охотой, стали голодать. День и ночь они проводили в поисках пищи. В тех местах росли дикая пшеница, ячмень и другие злаки. Но много зерна собрать не успевали: оно быстро осыпалось, его развеивал ветер, растаскивали птицы и грызуны. А горсти зерна не хватит даже одному человеку.

От голода людей спасли микролиты. Их вставляли в деревянную или костяную оправу и использо-

вали как жатвенные ножи. Правда, микролиты часто выскакивали из оправы, и тогда им стали придавать строго геометрические формы сегментов, трапеций, треугольников, ромбов. Пологие края таких микролитов заходили один за другой и не позволяли им выскакивать из оправы. А если такое и случалось, то его легко было заменить другим, точно таким же, потому что их размеры и углы сколов были абсолютно одинаковыми. Когда археологи сравнили микролиты с Урала и микролиты с Ближнего Востока и из Европы, то оказалось, что они так похожи, будто их сделал на станке один человек. Для оправы, изготовленный на юге от Каспийского моря, подходили жатвенные ножи с Урала или из Франции. Это называется стандартизацией.

Сбор урожая с помощью микролитов стал успешным: люди так быстро срезали колосья, что они не успевали осыпаться. Их молотили и получали много зерна. Опыты показали, что семья из пяти человек могла за три недели собрать урожай дикорастущих злаков, достаточный для ее пропитания в течение года (тут-то и потребовалась кошка, чтобы уберечь драгоценное зерно). Некоторые группы людей стали жить только за счет сбора урожая дикорастущих злаков. Они уже не бродили в поисках дичи, а устраивали свои поселения прямо у таких «полей».

Сбор диких злаков. В Передней Азии (например, в Юго-Восточной Турции) и сейчас в изобилии растут дикорастущие злаковые. В Сирии открыта древняя деревня Мурейбит, где люди каменного века на протяжении 500 лет (8500–8000 годы до н. э.) жили на одном месте, занимаясь собира-

тельством диких злаков и охотой так же, как и обитатели другого поселения — Маллаха (Анатолия). Однако в диком виде злаки росли не везде, тогда люди стали приносить их зерна издалека, сеять и выращивать урожай. Так возникло земледелие. Именно оно помогло жителям Иерихона создавать запасы пищи, что освободило им время для строительства городских стен и домов. Жатвенные ножи с острым лезвием позволяли также заготавливать весной свежую траву, а та, в свою очередь, подкармливать ослабевших от засухи животных и приручать их.

Так с помощью геометрических микролитов люди, жившие в горах южнее Каспийского моря, совершили великий переход от охоты и собирательства к земледелию и животноводству. На Среднем и Ближнем Востоке впервые появилось новое хозяйство, потому что именно там, как установил великий русский ученый Н. И. Вавилов, в диком виде росли те злаковые и обитали те животные, которых мог одомашнить человек.

Козы бродят по кирпичам. Первые домашние животные не отличались от диких, поэтому по костям, найденным на древней стоянке, трудно определить, добыли животных на охоте или взяли из домашнего стада. Ученые часто спорят об этом. Однако в некоторых случаях абсолютно ясно, что кости принадлежат домашним животным. Например, на стоянке Гандж-Даре, расположенной в горах Загроса (Иран), были обнаружены кости козы и овцы, которые по виду не отличались от аналогичных костей диких животных. И все же не подлежит сомнению, что это кости домашних коз и овец, потому что следы их копыт сохранились на кирпичях, из которых сделаны дома. Дикие козы очень пугливы, и только домашние животные могли оставить свои следы в поселении на сушащихся глиняных кирпичях.

Люди на поселении Гандж-Даре жили около 10–11 тысяч лет назад. Значит, уже в то время у них были домашние животные. Уже тогда они строили двухэтажные дома из кирпичей, которые сушили на солнце. На этих-то кирпичях и сохранились отпечатки козьих копыт.

В поселениях типа Гандж-Даре выращивали пшеницу, ячмень, горох и чечевицу. Кроме остан-

ков коз и овец найдены кости домашней свиньи. На стоянке Зави-Чеми Шанидар (Ирак) кости домашних коз обнаружены в слоях XI—X тысячелетий до н. э.

Следовательно, 10—12 тысяч лет назад люди приручили коз и овец. Примерно в то же время были одомашнены быки и коровы. К тому же периоду ученые относят поселения Ближнего и Среднего Востока, где люди занимались только охотой на диких животных. Так, в Умм-Дабагии охотились на онагра (кулана) и мастерили из его кожи различные товары для продажи. Жители Суберды (Турция), Тула-Тепе (Юго-Западный Иран) даже в VII тысячелетии до н. э. все еще специализировались на охоте на диких животных, хотя рядом уже существовали земледельческие деревни.

Около 10—12 тысяч лет назад к югу от Каспия (сейчас Ирак, Турция, Иран) стали появляться десятки деревень. Здесь жили люди, которые занимались разведением домашних животных и земледелием. Наиболее изучены из них Джармо, Иерихон, Гандж-Даре, дошумерские убейдские культуры в поймах рек Тигра и Евфрата и др.

Джармо — первое открытое археологами поселение древних земледельцев, горная деревня, датируемая VII—VI тысячелетиями до н. э. В ней проживало от 150 до 300 человек. Дома, причем многокомнатные, строили на каменном фундаменте из высушенного на солнце кирпича. Никаких следов разделения власти или выделения богатых здесь не обнаружено. Поселений в горах, подобных Джармо, сейчас изучено много (Тепе-Гуран, Шемшара, Сараб, Асиаб и др.). Все они были сравнительно небольшими — до 500 жителей. На всех поселени-

ях найдены каменные орудия, преимущественно из привозного обсидиана.

Видимо, страдая от засухи, овцы и козы собирались у источников воды. Там их, ослабленных, мог подобрать человек и приручить. Ученые установили, что все овцы на нашей планете произошли от диких овец, обитавших южнее Каспийского моря. Именно там в эпоху мезолита люди впервые одомашнили овцу, козу и корову. Домашние животные помогли человеку пережить засуху. Люди берегли их и иногда приносили в жертву новым богам — богам домашних животных.

Так, у первых земледельцев и животноводов стали меняться верования и культы. Строились первые храмы. Некоторые из них были обнаружены при раскопках поселения Чатал Гуйюк (Турция).

Чатал Гуйюк, как и Иерихон, был городом каменного века, только в три раза более крупным. Он просуществовал почти тысячу лет (6500—5400 годы до н. э.). Здесь не было таких внушительных стен и башен, как в Иерихоне, но каждый его дом напоминал крепость. Дома не имели дверей — вход с крыши, по лестнице — и стояли близко друг к другу. Улиц и переулков нет. Стены крайних домов были более мощными, поскольку одновременно являлись стенами города.

Почти вся жизнь людей проходила на крыше домов или на общественных дворах в храмах. Особенно почитали первые земледельцы быка. Он был для них главным и надежным средством передвижения, а также помощником при вспашке поля и уборке урожая. Именно быку посвящались первые храмы; в его честь устраивались празднества и церемонии.

По погребениям установлено, что средний возраст мужчин Чатал Гуйюка был 34,3 года, женщин — 29,8 года. Однако здесь найдены останки людей, достигших 60 лет. В каждой семье имелось в среднем по 2–3 ребенка. За 800 лет население должно было увеличиться в 528 раз и составить 25 тысяч человек, но, судя по раскопанной тридцатой части города, сначала в нем проживало 50 человек, а к концу — 5–6 тысяч.

Культурная пшеница вида эммер, горох, вика, чина (семейство бобовых), желуди, фисташки, миндаль давали людям растительную пищу и масло; домашние собака, крупный рогатый скот, овцы — мясо. Основным предметом торговли был обсидиан, который именно отсюда распространился на тысячи километров по всему Ближнему и Среднему Востоку. Керамика ручной выделки была залощенной или слегка орнаментированной красной краской. Найдены подвески из свинца и бусы из меди. Обнаружены следы плавки металла. Лазурит и малахит, видимо, использовались для косметики и в декоративных целях.

Первые храмы. Самое интересное в Чатал Гуйюке — это святилище. Стены его оштукатурены, расписаны и украшены скульптурами бычьих голов. К стенам приставлены скамейки и платформы с помещенными на них рогами зубров — от одной до семи пар. Рисунки на стенах изображают женщин, здесь же фигуры богинь, мужских божеств в виде символов быка, барана, реже — оленя, леопарда, кабана. Как и в палеолите, мы видим здесь символы плодородия и смерти (грифы).

Кости покойников, за пределами города очищенные грифами, грызунами и насекомыми, хо-

ронили под полом домов, а некоторые — в святилищах.

На протяжении всего мезолита и неолита, примерно с XI по IV тысячелетие до н. э., люди жили уже за счет земледелия и животноводства, однако общественная организация у них была та, которая сложилась в каменном веке. Даже после появления первых государств культ быка все еще сохранялся. И через 4 тысячи лет после Чатал Гуйюка люди продолжали поклоняться быкам.

Час быка. Судя по первым письменным документам, найденным в Иране, мир создали божественный бык Гопотшах и его сыновья — «истинное семя дикого быка». Когда он погиб от укуса змеи, из его тела выросли 55 видов зерновых и 12 лечебных растений, а из его семени появились 272 полезных животных, самые первые из которых — домашний бык и корова. В Индии коровы почитаются до сих пор. В древних индийских сказаниях говорится: «Главный бог Индра родился в доспехах и сразу взялся за оружие. Он отправился на подвиг — спасти священных коров. Их украли племена демонов. И тогда померкли небеса, ибо коровы были лучами света. Божественная собака услышала мычание коров внутри скал и сообщила Индре. Индра с семьей мудрецов расколдовал скалы и вывел коров. И вернулся свет в мир».

Во всех первых цивилизациях бык и корова почитались особо. Главные боги имели образ быков. Основное сельскохозяйственное животное — лошадь — тогда еще не была одомашнена. Споры о том, где и кто впервые ее одомашнил, ведутся до сих пор. О том, что домашняя лошадь еще не была

известна в первых цивилизациях, говорят не только первые храмы, но и древние мифы.

Не боги горшки обжигают. Эта пословица возникла в эпоху неолита — глиняную посуду в мезолите еще не умели делать. Не так давно исследовано поселение Невали Чори (Турция), где найдено 670 глиняных фигурок. Их изготовили около 11 тысяч лет назад. 26,7% фигурок изображают мужчин, 22,5 — женщин, 4,4% — животных. Редкое соотношение. В раскопанных до этого поселениях каменного века всегда преобладали изображения животных и женских божеств. Но самое удивительное, что фигурки из Невали Чори обожжены, ведь люди еще не умели обжигать горшки. На поселении Сабакты (Южный Урал) также обнаружены обожженные фигурка пожилого лысого мужчины и сосуды.

Прошло много времени, пока люди научились делать и обжигать горшки. Это было очень трудно. Нужно не только найти хорошую глину, но и добавить в нее такие примеси, чтобы при высыхании она не потрескалась. В странах раннего земледелия для этого использовали солому, на Урале — толченый тальк. Если примеси в глине слишком много или, напротив, мало, то горшок при высыхании и обжиге может развалиться.

Сосуды для хранения зерна делали большими (иногда в рост человека), для варки пищи — поменьше. На стоянках неолита всегда находят немало черепков от глиняных горшков, по которым можно многое узнать о жизни древних людей. Сосуды украшали замысловатыми узорами, призванными охранять пищу от злых духов. Каждое племя имело собственный орнамент с тайным смыслом,

понятным только соплеменникам. По этим узорам археологи узнают, к какому племени относятся найденные черепки и где оно обитало.

Вначале горшки покрывали специальными штампами, выдавленными на сырой глине. Затем южные племена Евразии стали раскрашивать горшки красками, изображать на них птиц, коз и других животных.

Распространение керамики. Самые древние горшки из глины найдены в Гандж-Даре. Им около 10 тысяч лет. Они грубоваты, плохо украшены. Такие сосуды изготавливали на Ближнем Востоке до 6000 года до н. э. А около 8 тысяч лет назад там появляется раскрашенная керамика. Такую же находят и на стоянках неолита на Крите, в Греции, на Балканах и в Средней Азии. Оттисками на сырой глине покрывали керамику лишь в зоне умеренного пояса Европы и в Средиземноморье. На самой же прародине цивилизации оттиски стали делать лишь на глиняных табличках. Однако уже за 1,5–2 тысячи лет до распространения глиняных книг стенки сосудов начали покрывать не оттисками-орнаментами, а рисунками. Может быть, потому, что в то время уже писали на сырой глине. Ведь только около 6 тысяч лет назад глиняные книги стали обжигать, а раньше, возможно, этого не делали, и поэтому они не дошли до нас. На Севере, куда глиняные горшки попали до того, как их стали красить, продолжали оттискивать на стенках сосудов всякие орнаменты с помощью острых предметов, а потом и специальных штампов.

Вначале орнамент, похожий на волны или струи дождя, просто процарапывали палочкой на сырой глине. Потом краем раковины начали оттискивать

более сложные рисунки, а чтобы они были наряднее, края раковин стали зазубривать. Позднее появились штампы из круглых плоских галек, по краям которых наносились зубчатые нарезки. Если слегка надавить краем такого штампа на мокрую глину, то получится отпечаток как от гребенки с тупыми зубьями. Поэтому оттиски таких штампов называют гребенчатыми или зубчатыми. Некоторые штампы, например в Давлеканово и Муллино, изготовлялись из створок раковин. Они давали красивый, тонкий, с широкими зубчиками отпечаток. Пользуясь комбинациями из различных оттисков, древние художники украшали стенки сосудов сложными рисунками. Конечно, при помощи штампа было трудно изобразить какие-то сцены из жизни первобытных людей, однако умелые мастера и таким способом ухитрялись создавать удивительные картины.

Особенно интересные рисунки найдены на стоянке Суртанды VIII (Южный Урал). Например, на одном из сосудов как бы по волнующейся поверхности «озера» плывут «утки», а под ними — какие-то водные «духи». Над головами уток — широкая полоса с бахромой из мелких точек, напоминающая облачное небо с каплями дождя. Может быть, художник каменного века хотел передать момент надвигающейся грозы: стайка уток спешит укрыться в камышах, а в лучах еще сияющего солнца по краям тучи повисли косые полосы дождя. Такие сосуды с уточками встречались и на других стоянках каменного века Южного Урала.

Удивительнее всего то, что на этих стоянках почти не найдено орудий рыболовства, зато во множестве встречались кости домашних животных и из-

редка — металлические предметы. Таким образом, воду, уток и т. п. реалистично стали изображать тогда, когда уже не рыболовство было главным занятием, а разведение скота. Следовательно, памятники первобытного искусства были тесно связаны с жизнью, но отражали как бы не нынешний, а вчерашний день. Раскопки показали, что еще около 10—15 тысяч лет назад население Южного Урала перешло к рыболовству, которое вплоть до IV—III тысячелетий до н. э. оставалось одним из главных занятий обитателей стоянок. Однако ни на камне, ни на керамике этого времени нет ни одного изображения рыбы или водоплавающей птицы, как, впрочем, и животных, на которых охотился человек.

Миф о похищении Европы, созданный древними греками, рассказывает, что юная Европа была прекрасной, как бессмертная богиня, дочерью царя финикийского города Сидона. Город находился на азиатском берегу Средиземного моря. Однажды Европе приснился сон, что Азия и материк, разделенные морем, в виде двух женщин борются за нее. Потерпела поражение Азия, которая родила и воспитала Европу. В страхе проснулась девушка и стала молить богов, чтобы они отвратили от нее несчастье. Вместе с подругами она отправилась на берег моря. Там они собирали разные цветы, но Европа клала в свою корзиночку только розы. Набрав цветов, девушки стали водить хоровод. Европу увидел бог Зевс и решил ее похитить. Чтобы не испугать девушек, он принял образ чудесного быка. Шерсть его отливала золотом, на лбу сверкало серебряное пятно. Золотые рога были изогнуты, как молодой месяц. Едва касаясь травы, чудесный бык приблизился к девам, которые стали ласково его гладить. Он подошел к Европе, начал лизать ей руки, а юная дочь царя гладила золотистую шерсть быка и целовала его.

Бык лег у ног девушки, как бы приглашая ее сесть на него. Европа со смехом села на широкую

спину животного. Подруги тоже хотели сесть рядом, но бык вскочил и понесся к морю. Европа испугалась и принялась звать на помощь, однако бык уже бросился в воду и поплыл. Трепеща от страха, Европа одной рукой уцепилась за его золотые рога, а другой подобрала край платья, чтобы его не замочили волны.

Но напрасно она беспокоилась. Море ласково шумело, и сам бог моря Посейдон раздвигал волны перед чудесным быком и Европой. Вот уже скрылся берег Азии и показался остров Крит. Бык подплыл к нему и вышел на сушу. Европа стала жить на Крите. Зевс взял ее в жены, и у них родились трое сыновей, которые прославились на весь мир.

Домашние животные приходят в Европу. Итак, согласно мифу, Европа происходит из Азии, и оттуда же бык Зевс принес в Грецию самое ценное для человека — земледелие и животноводство. И действительно, они зародились в Азии. Главным домашним животным в то время был бык. Ему поклонялись во всех первых цивилизациях. Бык и корова давали людям очень многое. Корова снабжала людей молоком, из которого они изготавливали сметану, масло, сыр, а на быке, как уже говорилось, пахали, убирали урожай, свозили зерно в хранилища и ездили. Другой тягловой силы тогда еще не знали.

В VII—V тысячелетиях до н. э. на Балканах появляются жатвенные ножи с микролитами, поселения с домами, сделанными из кирпичей, как в Иерихоне и Чатал Гуйюке, и домашние животные. Такие же дома с остатками земледелия найдены и в Средней Азии. Из Греции неолитические поселения распространяются по западному и северному берегам Черного моря, а из Средней Азии — вдоль вос-

точного берега Каспийского моря, на Урал и в Восточную Европу.

В VI тысячелетии до н. э. севернее Греции складываются целые культуры земледельцев (Старчево—Кёреш). Распространенная к востоку от них, на территории Молдавии и Украины, культура первых земледельцев называется трипольской. Здесь строятся дома из глины с очагами, точно такие же, как в Чатал Гуйюке и Джармо. На стоянке в Моравии найдена глиняная модель дома с двускатной крышей, похожего на наши деревенские избы.

В Караново (Болгария) раскопан холм высотой более 10 м, образованный из остатков домов, построенных в VI—III тысячелетиях до н. э. Они сооружались из глины, которая со временем осыпалась. На развалинах старых домов возводили новые. Семь раз люди уходили отсюда. Поселки разрушались, но на их месте появлялись новые. Стены домов в Караново, как и горшки, раскрашивались красками.

Здесь найдены такие же статуэтки женщин из глины, как в Месопотамии и на Ближнем Востоке. На стоянке Чернавода (Румыния) обнаружены интересные фигурки «мыслителей» и кости домашних животных.

Аналогичные поселки строились и трипольцами. Некоторые из них, очень большие и состоявшие из двухэтажных домов, все-таки уступали Иерихону и Чатал Гуйюку. Это были первые города земледельцев.

Дома древних земледельцев V тысячелетия до н. э. найдены и в лесной зоне Европы (на территории Чехии, Германии и Южных Нидерландов). Здесь не раскрашивали керамику, как трипольцы,

а прочерчивали на ней узоры в виде лент и линий. Эту культуру называют линейно-ленточной. Земледельцы этого региона сжигали леса и на освоенном участке сеяли пшеницу. Потом переходили на новое место.

Земледелие распространялось сначала вдоль моря. Например, в Голландии земледельческие поселения возникли на берегу моря, затем продвинулись в глубь материка.

На побережье Италии, Франции и Испании появилась культура импрессо. Название это происходит от способа выдавливания орнамента на сосудах. Местные жители также занимались земледелием и животноводством.

Такое же хозяйство вели в это время и племена лесостепей и степей Восточной Европы. Однако здесь развивалось преимущественно животноводство, а не земледелие. Разводили крупный и мелкий рогатый скот и лошадей. В отличие от трипольцев и других культур Запада, свиноводство в Приуралье появилось позднее. Сельское хозяйство пришло сюда другим путем.

Путешествия древних земледельцев. Миф о похищении Европы говорит нам и о том, что люди в то время научились путешествовать не только из Азии в Европу. Около 10 тысяч лет назад в засушливых прикаспийских областях стали выращивать зерно, разводить скот и уходить по морю и по суше на далекие расстояния. Население в деревнях и городках росло, и ему требовалось все больше самых разных товаров. Например, у иерихонцев было много зерна, но не хватало хорошего камня для орудий. В Чатал Гуйюке имелось много хорошего камня (обсидиана), и жители готовы были обменять его

на зерно. И действительно, на стоянке Зарзи (Ирак) встречаются изделия из уральской яшмы, изготовленные около 10 тысяч лет назад. А в Муллино около 9 тысяч лет назад появились домашние овца, коза и бык, заимствованные в Южном Прикаспии, где они впервые были одомашнены. Особенно интересно то, что на Южный Урал были принесены и геометрические микролиты (здесь открыта целая культура — янгельская), причем ни по форме, ни по размеру они не отличались от тех, которые делали в Карим-Шахире и в Джармо.

Стоянки с микролитами найдены на южном и восточном побережье Каспийского моря. В Давлеканово (Урал) открыто погребение человека переднеазиатского типа. Судя по его портрету, реконструированному по черепу М. М. Герасимовым, он был очень похож на людей, живших в Чатал Гуйюке и на южном берегу Каспийского моря. Может быть, это посланец царя древнего Урука — Энмеркера? Мы пока не знаем. Но несомненно, что люди пришли на Урал с далекого юга. Они принесли сюда культуру микролитов и доставили первых домашних животных, а потом вместе с местными жителями приручили лошадь. И не только в Муллино, но и на всех стоянках позднего каменного века на Южном Урале обнаружены кости домашних животных, прибывших с юга, — овец, коз и одомашненной здесь лошади. Это был один из древнейших путей проникновения сельского хозяйства в Европу.

О втором пути рассказывается в мифе о похищении Европы, об этом же говорят и находки археологов. На Кипре (Хирохития, Кносс), в Греции (Неа Никомедия) и в других районах Южной Евро-

пы обнаружены стоянки с микролитами, костями домашних животных и культурными злаками.

Первые морские странствия. После того как растаял ледник, люди научились делать большие лодки. Зародились мореплавание и морская охота.

Когда ледник еще покрывал территорию Скандинавии, на ее берегах (даже на северном) стали появляться первые поселения. Люди приплывали сюда на лодках. На скалах найдены изображения больших лодок с несколькими рядами весел, которые в древности бороздили суровые северные моря. Такие же лодки рисовали на сосудах. Но, конечно, гораздо раньше люди освоили теплое Средиземное море.

Путешествия совершались на огромные расстояния. В основном люди уходили из южных засушливых областей в места, где было больше влаги. Таким образом микролиты распространились от Южного Прикаспия до Южного Урала на севере и до Британии — на западе. В это время разворачиваются широкий обмен и торговля сырьем для орудий. Obsидиан из Закавказья доходит до берегов Индийского океана и Средиземного моря. Ножи с микролитами и продукты сельского хозяйства проникают на север, в Европу, в обмен на ценные породы камня для орудий и другие товары. Воспринимая новое хозяйство, пришедшее из Южного Прикаспия, население Европы усваивало и новую культуру, язык, обряды. Люди мезолита верили, что никакое начинание не будет успешным, если не произнести заклинания и молитвы богам на языке его инициаторов.

Земледелие и животноводство были для жителей умеренной зоны Европы совсем новым и невидан-

ным занятием. Раньше они бродили по лесам и лугам в поисках животных, а теперь эти животные всегда рядом, и можно их по мере необходимости использовать в пищу. Не сразу привилось новое хозяйство в Европе, ведь климат здесь был более суровым, чем на его прародине, в Южном Прикаспии и Восточном Средиземноморье.

Проходили годы. Животные на новом месте болели и умирали. Обитатели Европы думали, что пшеница и ячмень не приживаются, а скот гибнет, видимо, из-за того, что они неправильно произносят молитвы и новые боги их не слышат. И тогда еще старательнее осваивали новый язык, иногда забывая родной.

Язык изобретателей земледелия и животноводства был индоевропейским. В Европе появилось много людей, говорящих на нем. Сложились новые народы и на других материках. Лингвисты 400 лет пытались установить, откуда пришли в Европу индоевропейцы. Последние исследования свидетельствуют, что индоевропейцы проникли сюда с Востока через восточный берег Каспия и Южный Урал.

Миф о кентаврах рассказывает, что когда-то на Земле жили полулюди-полукони. Грудь и голова у них были человеческие, а ноги и половина туловища — лошадиные. Некогда царь Фессалии Иксион столкнул зятя в яму с пылающими углями и сошел с ума от собственного злодеяния. Зевс пожалел его и даже допустил на пир богов. Иксион, приняв облако за богиню Геру, влюбился в нее. От этого брака и родились кентавры, имевшие буйный нрав. Они жили в лесах и на горах. Двое из них — Хирон и Фол — были очень мудрыми и доброжелательными. Они воспитали героев Ясона и Ахилла. Хирон отказался от бессмертия в обмен на освобождение Прометея, которого боги приковали к скале за то, что он подарил людям огонь. Древние греки любили изображать кентавров на стенах храмов и на сосудах. Откуда же возник образ кентавра? Домашние лошади появились в Греции и других цивилизациях позднее, чем в южнорусских степях.

Как уже отмечалось, 8—9 тысяч лет назад торговля была широко развита. Древнегреческие купцы плавали по Черному морю и на его северном побережье строили свои торговые базы и города (коло-

нии). Возможно, там они и увидели впервые всадников на лошадях, промчавшихся мимо так быстро, что нельзя было разобрать, кто это: человек на коне или одно существо — наполовину человек, наполовину лошадь. Вернувшись домой, они стали рассказывать о странных созданиях, у которых ноги лошадиные, а туловища и голова человеческие. Так появились мифы о кентаврах.

Муллино и кентавры. С остатками древней лошади наша группа встретилась в Муллино. Там, на границе Татарии и Башкирии, на берегу реки Ик, мы вели раскопки в 1976—1989 годах и обнаружили развалины поселения, которое лежало под водой. От него сохранились остатки жилищ, богатая утварь, множество очагов и костей животных вокруг них. Значит, в этом месте разводили костры, готовили на них пищу в горшках, ели мясо и рыбу.

Возле некоторых очагов лежали целые большие сосуды с остатками пищи. Один очаг, обложенный крупными челюстями лося и с чистой золой, был священным. Огонь в нем горел непрерывно много дней, а может быть, месяцев и даже лет.

С помощью радиоуглеродного анализа было установлено, что люди здесь жили около 5 тысяч лет назад, в то время, когда уже начали выплавлять металл. Правда, не железо и еще не бронзу, а только медь. Большинство орудий было сделано из камня и кости. На поселении обнаружено много костей животных, в основном диких, а это значит, что местное население еще занималось охотой. Но много встречалось и костей домашних животных — коровы, быка, овцы, козы и особенно лошади, что свидетельствовало о наличии животноводства.

Некоторые предметы явно попали сюда издалека, например два сосуда с берегов Днепра, со Среднего Стога и горшки из лесного Прикамья.

Следовательно, уже велась торговля. Остатки пыльцы показали, что во время жизни людей в Муллино не было воды. Здесь росли деревья и трава засушливого климата. Когда мы прокопали вглубь почти на полметра, находки стали исчезать. Пошла темная чистая земля, как говорят археологи, стерильный слой, но со следами болотной и водной растительности. А раз так, здесь все-таки была вода.

Однако под стерильным слоем снова оказался слой необычайно белого цвета с остатками жилищ, очагами, обломками сосудов, каменными орудиями, а также большим количеством золы (отсюда и белый цвет слоя), свидетельствующей о пожарах. Пыльца степных и даже полупустынных растений показала, что климат тогда был тоже засушливым. И здесь встречались — правда, немного реже, чем в предыдущем слое, — кости домашних животных: лошадей, крупного и мелкого рогатого скота.

Необычны были сосуды. По наличию у них особого выступа под венчиком мы называли их воротничковыми. Эта керамика относилась к агидельской культуре самого конца каменного века.

Однако загадки на этом не кончились. Под белым слоем снова началась темная прослойка с остатками болотных и водных растений, а это значит, что территория была затоплена. Но мы продолжали копать, и не зря. Под стерильной прослойкой опять пошел мощный культурный слой толщиной больше метра — остатки поселения VII—VI тысяче-

летий до н. э., где мы и нашли останки самой древней домашней лошади. Этот слой мы назвали Муллино II. Под ним обнаружили следы еще одного поселения. Всего в Муллино было пять слоев. Пять раз в разные эпохи сюда приходили люди и устраивали здесь свои поселения.

Самым интересным оказалось Муллино II — неолитическое поселение, от которого сохранилось большое количество сосудов, каменных и костяных орудий, костей животных, крупных рыб и многое другое. А главное — целые горшки с остатками пищи. Судя по необычной форме, изготавливали их с точным учетом законов земного тяготения — гравитации.

По законам гравитации. По форме неолитический горшок напоминал яйцо высотой в метр, со срезанной на одну треть верхушкой. Дно слегка приостренное, края немного загнуты внутрь. Если горшок перевернуть вверх дном и разрезать вдоль посередине, то получится арка. В XVI веке математики рассчитали, что если по такой форме положить друг на друга металлические шары, то они не упадут, а будут держаться за счет земного тяготения. Это самая прочная конструкция. В палеолите подобные арки сооружали из бивня мамонта, когда строили зимние жилища. Они выдерживали кровлю и слой снега весом 2—3 т.

Первые сосуды в каменном веке лепили вручную. Сначала делали закругленный край — венчик, а потом наносили на него магические рисунки, чтобы в сосуд не попали злые духи и не испортили в нем пищу. Потом к венчику прикрепляли колбаску из глины, выравнивали ее, затем следующую, и так до тех пор, пока не получалась стенка.

Сосуды были крупные — больше 1 м в высоту, иногда в рост человека, а стенки тонкие, всего около 1 см. Высокие тонкие стенки из сырой глины при сушке могли обвалиться, поэтому им придавали форму, которая предохраняла сосуды от разрушения. Знали ли древние люди законы земного тяготения или случайно нашли такую форму, но горшки они делали строго по законам гравитации.

«Подводные» всадники. Самая необычная находка в скрытом под водой неолитическом слое Муллино II — множество костей лошади, причем домашней. Однако в то время нигде в мире, даже в первых цивилизациях, домашней лошади еще не знали.

Тогда, как уже отмечалось, на всей планете стояла засуха — разразился экологический кризис. Видимо, по этой причине люди с далекого юга пришли сюда, привели с собой овцу, козу и принесли злаки. А здесь уже сумели одомашнить и лошадь.

Населению приходилось заниматься охотой и рыболовством, поэтому больше всего на поселении осталось костей от диких животных. Из них, особенно из костей лося, даже мастерили орудия: кинжалы, гарпуны, пещни для пробивания льда зимой. Хотя река ушла, местами бывшие ее заливы стали озерами-старицами. На берегу такой старицы и жили люди. В ней водилась крупная рыба — щука, сом.

Ученые считали, что после того, как растаял великий ледник, уровень морей поднялся почти на 100 м, а потом постепенно снизился и достиг современной отметки. Думали, чем выше стоянка, тем ближе она к ледниковому периоду. Раскопки в Муллино показали, что это не так. Оказалось,

уровень Каспийского моря, куда текли воды реки Ик, понижался не постепенно, а как бы скачками. Он то падал на 50–60 м, то поднимался почти до прежнего уровня. Пять раз высыхала река Ик, и в Муллино приходили люди. Потом снова река наполнялась водой и затопляла стоянку. Ее обитатели перебирались на более высокие места. В это же время где-то на юге сильные наводнения затопляли поселения, и люди думали, что наступил всемирный потоп. Однако в засушливых районах, наоборот, появлялось много травы, дичи и возникали города и поселки. Раскопки в Муллино многое прояснили.

Совы. В Муллино было найдено шесть фигурок сов. Этим птицам поклонялись индоевропейцы. Главная богиня древних греков — Афина — всегда носила с собой сову, которая считалась символом мудрости. Интересно, что священные фигурки в Муллино делались так же, как в Иерихоне. На кость или раковину наклеивали вырезанные из раковин «глаза», которые выглядели как живые. Только в Иерихоне такие глаза прикрепляли к черепам людей, а в Муллино — к окаменелым раковинам, похожим на сов.

Любопытны и загадочны обнаруженные на стоянках каменные лодочки. Археологи называют их «утюжками», считая, что ими разглаживали шкуры. Однако с той стороны которой предположительно можно было гладить, на «утюжках» был вырезан узор, а сверху, поперек, шел желобок, часто зашлифованный. Думали, что это орудие для зашлифовки древков стрел. Но почему тогда он со всех сторон украшен таким красивым орнаментом? Так до сих пор ученые и не разгадали назначение

этого предмета. Любопытно, что такие же «утюжки» найдены и на родине цивилизации — в Карим-Шахире и Зави-Чеми Шанидаре. Может быть, они попали на Урал вместе с овцами и козами?

Давлекановское погребение. В 100–150 км восточнее Муллино находится Давлеканово. Здесь под слоем неолита мы обнаружили погребение человека переднеазиатского типа. Он был похоронен по ближневосточному обряду: ноги привязаны к туловищу, руки вытянуты перед лицом в моленной позе. В могиле лежали микролиты. Этот человек умер за 7–8 тысяч лет до н. э. Позднее над его могилкой было устроено жилище неолитических людей. Очажный огонь, который они развели, был настолько сильным, что часть скелета обогрела. Так мы узнали, что его похоронили до неолита — в мезолите.

Почему ученые считают, что именно люди, пришедшие с юга, привели сюда домашних животных? Да потому, что ни овца, ни коза в диком виде на Урале никогда не водились. Их родина находилась к югу от Каспия. Домашние овцы всего мира происходят оттуда.

Итак, раскопки в Муллино, Давлеканово и на других стоянках Южного Урала рассказали, что климат на нашей планете изменялся не постепенно и плавно, а скачкообразно: то наступала засуха, то начиналось наводнение. За последние 12 тысяч лет так происходило не менее пяти раз. Это приводило к расселению людей из пустынь и степей Прикаспия на север — до Урала и далее в Европу, а также к распространению сельского хозяйства с Южного Прикаспия в Европу и одомашниванию лошади где-то в лесостепи Приуралья и южнорусских степях.

Позднее домашняя лошадь попала на юг.

Первые земледельцы и животноводы. Еще в начале мезолита люди жили небольшими группами, постоянно готовые отправиться туда, где есть удачная охота (как австралийские аборигены). Однако уже не все потомки палеолитических охотников могли обеспечить себя пищей в одном районе. Запасов никаких не делали, так как хранить сырое мясо долго невозможно. Небольшие группы людей продвигались вслед за кочующими животными. При такой жизни не нужны постоянные жилища, гораздо удобнее шалаши или полуутопленные в землю хижины. Нельзя брать с собой легко ломающуюся утварь. Поэтому в то время еще нет керамики, да она и не нужна. Даже легкие орудия обременительны — лучше всего носить с собой лезвия (как это и сейчас делают австралийские аборигены), а древко или оправу можно изготовить по мере надобности.

Людам некогда было думать о чем-либо, кроме добывания пищи, защиты от опасностей и избавления от мертвых. Выжить при таких условиях могли лишь наиболее выносливые и сильные.

Совсем другая жизнь началась с введением производящего хозяйства. Мясо хранилось «на копытах», зерно — в больших глиняных кувшинах. Человеку теперь понадобились дома основательные, для постоянного проживания, ибо оставлять свои поля и стада без присмотра он не мог. Его соседям также хватало места для земледелия и скотоводства. Дети и старики не становились теперь обузой, они могли пасти животных или собирать колоски. После уборки урожая можно было поохотиться или половить рыбу. Даже если охота была безус-

пешной, люди все равно не голодали.

Появилось время подумать и над усовершенствованием своего быта: люди стали изготавливать посуду из обожженной глины и ткань из шерсти животных или волокон растений. Появились ремесленники. У главы деревни и общего собрания взрослых возникали иные проблемы, чем у охотников и собирателей. Если чье-то стадо портило поле пшеницы, то хозяин последнего хотел получить компенсацию за потерю зерна.

Изменились и боги. Охотничьи заклинания и тайные обряды в пещере земледельцам и скотоводам не требовались. Им нужны были боги, которые помогали бы отвести град и ураган от посевов или мор от животных. В поселениях стали строить особые помещения, где боги могли бы «отдохнуть» и получить какие-то дары. Появились и специальные люди, лучше других знавшие жизнь богов.

Таким образом, изобретение геометрических вкладышей позволило человеку впервые получить устойчивые запасы пищи. Поэтому к концу мезолита изменилась не только экономическая, но и общественная жизнь людей.

Неолитическая революция. Возникает вопрос: почему только 12 тысяч лет назад человечество начало переходить от присвоения готовых продуктов природы к их производству, т. е. к земледелию и животноводству? Как уже говорилось, это случилось потому, что на нашей планете резко изменились природные условия и человеку пришлось приспособливаться к ним. На примере Муллино мы видели, что с VII по II тысячелетие до н. э. пять раз затапливались поселения. Каспийское море также не менее пяти раз за этот период опускалось

на 50—60 м и поднималось на такую же высоту. Реки не менее пяти раз мелели и вновь наполнялись водой.

Первый скачок произошел в XI—IX тысячелетиях до н. э. В южных областях Евразии это привело к сильнейшей засухе — экологическому кризису. Даже в умеренной зоне Европы резко сократилось число поселений, исчезли крупные поселки охотников на мамонта.

На севере, в лесной и лесостепной зонах, человек мог выжить благодаря охоте с луком и стрелами на мелких и средних животных: зайцев, косуль, оленей, лосей, и т. п. Не случайно их остатки преобладают на мезолитических стоянках умеренной и северной зон Евразии. Совершенствуется здесь и рыболовство. На озерных мезолитических стоянках Урала появляются неводы, рыболовные сети до 50 м длиной и лодки. Зарождаются мореплавание и морская охота. Человек по морю проникает на север Скандинавии, к самому краю еще не растаившего там ледника. В засушливых же зонах Ближнего и Среднего Востока наступила катастрофа. Выгорела вся трава. Степь превратилась в пустыню. В поисках воды животные собирались у невысохших речек и озер. Спасти людей могло либо переселение на север, ближе к тенистым лесам, либо изменение способов добычи пищи. Требовались такие орудия, с помощью которых можно было бы и в засуху добывать достаточно пищи.

При засухе приходилось экономить на всем — было мало дерева, кости для изготовления орудий. Теперь уже нужны были не топоры в большом количестве, а легкие (чтобы проходить дальние расстояния в поисках пищи) и в то же время очень ос-

трые ножи для разделывания мелких животных и особенно для быстрого срезания дикорастущих злаков. К счастью, дикая пшеница, ячмень и другие злаковые росли именно в засушливых зонах. Однако теперь они очень скоро созревали и осыпались. И нужные орудия были изобретены — это жатвенные ножи с геометрическими микролитами.

Одновременно началось и приручение животных. Жатвенные ножи с острым лезвием позволяли заготавливать весной свежую траву, а значит, подкармливать ослабевших от засухи животных и приручать их. Новая техника геометрических микролитов впервые появилась к югу от Каспия и на Иранском плато, и именно она помогла человеку совершить переход от охоты и собирательства к выращиванию злаков и скотоводству. Возникли земледелие и животноводство.

Так произошел самый большой в истории человечества переворот в экономике.

Ученые называют его неолитической революцией. Некоторые из них считают, что мы и сейчас еще живем в неолите. «Чем лучше мы начинаем видеть прошлое, тем больше убеждаемся, что так называемое «историческое время» (вплоть до «современного» времени и включая его) — это всего лишь прямое продолжение неолита... время, развивающееся в сущности по тем же линиям и на том же уровне», — писал известный ученый Тейяр де Шарден.

И действительно, в неолите появляются первые деревни и города, складываются современные народы и цивилизации. Конечно, все это началось раньше — в мезолите, но в неолите новое хозяйство пришло и в Европу.

Сколько народов в мире? В Библии говорится, что однажды люди решили построить огромную башню до самого неба. «И сказали друг другу: наделаем кирпичей и обожжем огнем. И стали у них кирпичи вместо камней, а земляная смола вместо извести. И сказали они: построим себе город и башню, высоту до небес, и сделаем себе имя, прежде нежели расеемся по лицу всей земли». Но не удалось им построить такую башню, потому что Бог смешал их языки, и перестали они понимать друг друга.

Стоит ли упоминать о том, что языки играют большую роль в общении людей. Цари Древнего Египта на золотых рудниках ставили в охранники чужеземцев, чтобы они не могли переговариваться с работающими там рабами. Люди говорят на разных языках. Некоторые (украинский, белорусский) понятны нам без переводчиков. Другие (болгарский, сербский) похожи на наш, а третьи (например, китайский, японский) совсем непонятны. Сколько же языков в мире и как они возникли?

В древности люди считали, что от потопа спасся только Ной. По Библии, когда ему исполнилось

500 лет, у него родился сын — Сим. Потом еще два сына — Хам и Яфет. Первая русская летопись «Повесть временных лет» открывается словами «Так начнем же повесть сию. По потопе трое сыновей Ноя разделили Землю, Сим, Хам, Яфет. И достался восток Симу, Яфету же достались северные страны и западные. В страже же Яфета сидят русские и всякие народы». Далее перечисляются многие народы Европы, которые были известны летописцу около тысячи лет назад. «Сим же, Хам и Яфет разделили землю, бросив жребий, и порешили не вступать никому в долю брата, и жили каждый в своей части. Был единый народ».

Потом люди стали строить вавилонскую башню (столп), и Бог разделил их на 72 народа и рассеял по земле. «По разрушению же столпа и по разделению народов взяли сыновья Сима восточные страны, а сыновья Хама южные страны, Яфетовы же — взяли запад и северные страны. От этих же 70 и 2 язык произошел и народ славянский, от племени Яфета — так называемые норики, которые и есть славяне». Так первая русская историческая книга объясняет происхождение рас и народов.

В действительности же, расселившись в палеолите из Африки по всей Земле, группы людей потеряли связь между собой. Каждая приспособлялась к местным условиям. Менялись и сами люди. Кожа у обитателей жарких стран от постоянного солнца темнела. У народов более северных стран, из-за недостатка солнца, оставалась белой. Сказывалось на цвете кожи и постоянное употребление воды с разными химическими примесями.

Таким образом, через многие тысячи лет жизни людей в разных условиях в их внешности появились особенности, которые ученые называют расовыми.

Главные расы Древнего мира следующие: европеоиды, негроиды и монголоиды. В создании европейской цивилизации важнейшую роль сыграли европеоиды (светлая кожа, мягкие и волнистые волосы, узкий и резко выступающий нос и т. д.). Негроиды (темная кожа, курчавые волосы, широкий нос и т. д.) составили первоначальное население Египта. Монголоиды (желтоватая кожа, прямые черные волосы, слабо выступающий нос и т. д.) создали китайскую и японскую цивилизации. Население росло и еще не раз делилось на более мелкие группы. У них стал вырабатываться свой язык.

В настоящее время ученые насчитывают на Земле более трех тысяч различных языков (только народы СНГ говорят на 127 языках). Сходные языки объединяются в языковые семьи. Таких семей сейчас несколько десятков (в России — 8). Европейскую цивилизацию создали народы, говорящие на индоевропейских языках. По соседству с ними жили народы, говорящие на семитских языках, а на территории России — финно-угорские народы.

Семиты вместе с арийцами заселили Месопотамию, Сирию, Финикию, Палестину и Аравию. Современные арабы и евреи говорят на семитских языках. Семитами были вавилоняне и ассирийцы.

Финноугорские (уральские) племена с древнейших времен жили в лесной зоне Восточной Европы, Урала и Сибири. Их потомки — финны, эстон-

цы, коми, мари, ханты, манси, мордва и др. — сейчас обитают в Поволжье и на Урале.

В древности совершались большие переселения народов — миграции. Первая крупная миграция произошла после того, как растаял ледник. В тот период индоевропейское население юга, гонимое засухой, через восточный берег Каспийского моря и Балканский полуостров переселилось в освободившуюся ото льда Европу. Принеся с собой зачатки сельского хозяйства, оно присоединило к себе немногочисленное население Европы и образовало индоевропейскую общность, которая существует и в настоящее время.

Некоторые ученые предполагают, что около 3,5 тысячи лет назад часть арийских племен из Южного Приуралья (андроновская культура) переселилась в обратном направлении — на юг (вплоть до Индии) и привела туда одомашненную лошадь.

Индоевропейцы. Большая часть населения Европы и Америки говорит на индоевропейских языках. Это славяне (русские, украинцы, белорусы, поляки, болгары, сербы и др.), французы, англичане, немцы, итальянцы, греки, испанцы, армяне, таджики, иранцы, индийцы, североамериканцы.

В древности индоевропейские языки именовали арийскими (а́рья — благородные). Современное название Ирана (Ариана) происходит от слова «арии». Раньше они занимали Индию, территорию между Индией и Месопотамией, Ариану с Мидией (на юг от Каспийского моря) и Персией (на север от Персидского залива), Армению и большую часть Малой Азии. Ариями были и жи-

тели Балканского и Апеннинского полуостровов (греки и римляне), а также Галлии (Франции и Германии), части Испании и Британских островов (кельты). Население южнорусских степей (скифы, сарматы и др.) и лесостепей тоже были индоевропейцами.

Ученые-лингвисты считают, что где-то в горах Передней Азии в палеолите (?) жили племена, говорившие на одном ностратическом языке (от лат. *nostra* — наш). От этого праязыка и произошли все индоевропейские, уральские, алтайские, картвельские, дравидийские и другие языки. Общие слова, найденные в этих языках, свидетельствуют, что предки их носителей занимались в основном охотой, рыболовством и собирательством. Однако были в их языке и слова «теленки», «вскармливать», «пасти», «урожай», означающие, что они уже начали одомашнивать скот и собирать урожай злаковых. Все это происходило в эпоху мезолита на Ближнем и Среднем Востоке.

Следовательно, родина индоевропейцев — территория к югу от Черного и Каспийского морей. Там впервые появились земледелие и животноводство, а также геометрические микролиты, которые, как уже говорилось, распространились до Урала и Западной Европы. Покинув родину и переселившись в другие страны, индоевропейцы смешались с племенами Европы, и в их языке стали появляться местные слова. Так образовывались диалекты. Языки стали различаться. Некоторые ученые предполагают, что в лесостепной зоне Восточной Европы сложились древнеевропейские диалекты, а южнее, в степях, — языки индоиранской группы.

Индоевропейцам были знакомы такие животные, как лев, обезьяна, барс, но не было известно море, что свидетельствует о том, что их родина находилась где-то к югу от Кавказа и Каспия.

На территории степей и лесостепей России (Причерноморья и Приуралья) около 5 тысяч лет назад сложилась как бы вторичная индоевропейская родина. Языковеды считают, что здесь тогда жили люди, говорившие на кельто-италийских, иллирийских, германских и балто-славянских языках.

В степях Южного Приуралья выделились индоиранские (арийские) языки. Отсюда одна часть ариев двинулась на юг — в Индию. Другие остались и потом образовали огромную (от Урала до Карпат) скифо-сарматскую общность, а в Западной Европе — кельтскую и германскую общности.

Расселение индоевропейцев. Культуры с геометрическими микролитами распространены только там, где с древних времен жили люди, говорившие на индоевропейских языках. У народов, изъяснявшихся на других языках и живших по соседству в лесах, не было геометрических микролитов, и они позже стали заниматься земледелием и животноводством.

Наблюдения за племенами, сохранившими охотничье-собираТЕЛЬский образ жизни, показывают, что, перенимая от какого-то племени способ добычи пищи, они перенимают и его культуру и язык. Например, все эскимосы до XIV века занимались охотой на китов. Когда количество китов уменьшилось, одна часть эскимосов перешла к охоте на тюленей и прочих морских животных, а другая, чтобы не умереть с голоду, заимствовала

у чукчей оленеводство, стала говорить на чукотском языке, молиться чукотским богам.

Каждое племя, естественно, допускало неточности в произношении молитв земледельцев и животноводов, поэтому на огромной территории от Индии до Британии, куда проникло сельское хозяйство, языки были похожими, но не совсем одинаковыми. Со временем, чем дальше друг от друга расселялись европейские земледельцы и животноводы, тем больше появлялось в их языках особенностей.

Это происходит и сегодня. Всего тысячу лет назад в Восточной Европе жил один народ — русские. Потом они попали под власть трех разных государств, и в языке каждой из трех групп русских, связи между которыми ослабли, появились новые слова, воспринятые от завоевателей. Языки стали немного различаться, и из древнерусского языка родились три — русский, украинский и белорусский. Так бывало и в более глубокой древности. Поэтому индоевропейские языки хоть и родственные, но все же разные. То же самое происходило и в других языковых семьях: тюркской, монгольской, китайской и др.

Непонятно болтающие варвары. Переселение южных племен на север иногда приводило к столкновению с местными племенами. В Европе из-за холодного климата плохо приживались земледелие и скотоводство. Сохранялись старые занятия — охота и рыболовство. Коренным жителям были непонятны пришельцы, говорившие на других языках.

Еще со времен палеолита люди делились на «своих» и «чужих», считая соплеменников хорошими, инородцев — плохими. Каждое племя, обитав-

шее на территории Евразии, отделенное от остальных огромным пространством, вырабатывало свой язык и обычаи. При расселении индоевропейцев племена, не принявшие новое хозяйство, так же настороженно относились к пришельцам, языка которых они не понимали. Древние греки всех, кто говорил на другом языке, называли варварами (от barbaros — непонятно болтающий).

Даже людей родственных племен считали хуже соплеменников. Например, поляне, жившие в Киеве, считали, что они самые благородные и хорошие, а вот их родичи древляне живут «в лесах, зверинским образом», едят что попало, сквернословят, плохо относятся к женщинам и т. п. Такая первобытная традиция делить людей на «своих» и «чужих» сохранилась кое-где до сих пор.

Цивилизация (от лат. *civilise* — гражданский, общественный, государственный) — это общество, в котором все граждане имеют равные права, дающие им возможность жить достойно. Конечно, для того чтобы обеспечить такие условия, нужен высокий уровень общественного развития и материальной культуры.

Цивилизованными, как правило, считаются те народы, которые имеют поселения и города, письменность, календарь, хорошо организованную систему управления (администрацию), своды законов, монументальную архитектуру.

Мы живем в мире, где ведущее место занимает западная цивилизация. К ней обычно относят страны Западной Европы и Северной Америки. Здесь выше уровень техники и жизни людей. Эти страны добились успеха во многом потому, что у них демократия. Считается, что народовластие сложилось в первых городах-государствах. Однако наши предки сумели выжить только потому, что с первых своих шагов, около 6 миллионов лет назад, отказались от верховенства вожаков и установили власть всех взрослых членов общества. А города (Иерихон, Чатал Гуйюк, Чайёню), как мы уже

говорили, появились еще за 5 тысяч лет до создания государств.

Первые города-государства. Научившись с помощью жатвенных ножей с микролитами за месяц запасать зерно на целый год, люди перестали бродить в поисках пищи и начали подолгу жить на одном месте. Появились первые деревни и города. Обитателей в них становилось все больше, и требовалось установить какие-то правила поведения, чтобы никто не мешал людям спокойно жить и заниматься своими делами. Были выбраны наиболее уважаемые лица для того, чтобы следить за соблюдением этих законов. Так постепенно образовывались государства.

Довольно долго ученые считали, что города и государства впервые возникли на крупных реках, где нужно было строить дамбы и каналы для земледелия. Однако раскопки показали, что, например, в Месопотамии государства сложились задолго до того, как там начали сооружать крупные плотины и каналы. Некоторые государства зародились там, где совсем нет крупных рек, например Эбла в Сирии (III—II тысячелетия до н. э.), Иерихон, Чатал Гуйюк. Судя по исследованиям археологов, первые государства были основаны там, где появились земледелие и скотоводство.

В первых городах не обнаружено никаких следов неравенства людей, расслоения на богатых и бедных. Нет и каких-то особых домов для власти — административных сооружений. Это означает, что тогда не было вожаков, властителей, а за порядком следили по очереди обычные граждане, выбранные общим собранием всех жителей города.

Северная Месопотамия. Обычно историю древних цивилизаций рассматривают с Древнего Егип-

та. Мы же начнем с Месопотамии (так древние греки называли Междуречье — страну между реками Тигр и Евфрат). Именно здесь появилась письменность и были созданы первые цивилизации.

Пожалуй, все первые государства в мире ведут свою историю с небольших земледельческих поселений, которые потом превратились в города. Так обстоит дело и с Месопотамией. Около нее, в горах Загроса и в Малой Азии, как мы уже говорили, возникли первые в мире оседлые земледельческие деревни (типа Джармо) и города (типа Иерихона или Чатал Гуйюка).

Население в них росло. Когда наступила засуха и пищи стало не хватать, люди постепенно переселились в долину рек, водой которых можно было поливать посевы. Так заселялись южные берега Тигра и Евфрата.

Уровень воды в этих реках понизился, освободив плодородные земли. Достаточно было бросить сюда семена, чтобы они быстро взошли. Можно было даже собирать по несколько урожаев в год. Начавшийся здесь бурный рост городов некоторые ученые называют городской революцией. Есть мнение, что этот процесс связан с нашествием в Месопотамию каких-то племен. Однако пока следов каких-либо пришельцев в этом регионе не найдено.

В VII тысячелетии до н. э. земледельческо-скотоводческие племена начинают осваивать новые территории в поисках полей и пастбищ для скота. Появляются поселения на окраинах Месопотамской низменности и на Иранском плато.

В Северной Месопотамии возникают стоянки культуры Ум Дабагия. Ее представители строили

многокомнатные дома, в которые входили через двери, а с крыши проникали только в хранилища. Пол и стены домов раскрашивали, иногда рисовали сцены охоты на онагров. Найдено много костей домашних животных (овец, коз, быков, коров, свиней), а также зерна пшеницы, гороха и бобов.

На стоянке Али-Кош (Иран) в культурном слое толщиной 7,5 м обнаружены остатки двух поселений, названных Бас Мордех (7500—6750 годы до н. э.) и Али-Кош (6750—6000 годы до н. э.). Их жители сооружали дома из кирпича, разводили коз и овец. Это были пастухи-охотники, спустившиеся с гор Загроса на зимние пастбища и знакомые с начатками земледелия.

Во время засухи, которая наступила в VI тысячелетии до н. э., окончательно погиб древний Иерихон; исчезли Ум Дабагия и Али-Кош.

На их месте в VI — первой половине V тысячелетия до н. э. появились три новые земледельческие культуры — хассунская, саммарская и халафская, знаменитые превосходной раскрашенной (расписной) керамикой, фигурками людей и животных из глины. Их создатели — также оседло-земледельческие племена. Они сеяли пшеницу, ячмень, разводили овец, коз, крупный рогатый скот. Орудиями пользовались в основном каменными, в Хассуне — геометрическими микролитами. И хотя люди здесь уже умели строить, это еще не были цивилизации.

Первая цивилизация. Как полагают многие ученые, она появилась в Шумере, на юге Месопотамии (территория современного Ирака). Здесь было сделано открытие, позволившее человечеству сохранять свою память, свою историю, свои изобретения, чтобы последующие поколения могли

использовать их, а не тратить силы на повторение уже найденного, но потом забытого. Это открытие — письменность.

До сих пор о шумерах известно так мало, что и сейчас идут споры, на каком языке они говорили, кто их наследники. Одни ученые считают их язык индоевропейским, другие — тюркским. Каждый народ хотел бы быть преемником тех, кто первым придумал письменность.

Пока еще не все сочинения шумеров расшифрованы. Многие из них были переписаны соседними народами, перенявшими шумерскую письменность и культуру, и в таком виде дошли до нас.

Северными соседями шумеров были семитские народы, которые активно с ними взаимодействовали. А восточнее, на территории современного Ирана, жили эламиты, почти одновременно с шумерами, а может быть, даже чуть раньше, создавшие свою письменность. Шумерские и эламские города иногда торговали друг с другом, а иногда воевали.

Южная Месопотамия. В периоды палеолита и мезолита в Южной Месопотамии не было людей. Они пришли сюда с севера в VI—V тысячелетиях до н. э., когда началась очередная засуха.

В V тысячелетии до н. э. здесь появляются первые поселения. В это время наступила новая засуха. В горах Северной Месопотамии и Южного Прикаспия источники воды высохли, людям стало не хватать зерна, начался мор. Они отправились на юг — туда, где между Тигром и Евфратом из-за упавшего в них уровня воды образовались плодородные поля. Их не нужно было поливать — рядом текли великие реки и питали водой посевы.

Однако и на юге переселенцы столкнулись с трудностями. Они вынуждены были совершать трудные и дальние путешествия обратно на север. Вот как рассказывает один из древних шумерских документов о торговле правителя древнего города Урука — Энмеркера:

Энмеркер с длинной бородой из лазурита
Избрал словомудрого посланца...
Иди по дороге, попирая прах,
О, посланец, обратись к правителю Аратты и скажи
ему...

Чтобы жители горной страны Аратты,
Когда они добудут золото из руды,
Когда они добудут серебро из пыли,
Искусно выделявали золото и серебро для Урука,
Чтобы они приносили благородный лазурит,
извлеченный из скал,
Чтобы приносили драгоценные камни и благородный
лазурит...

Посланец шел днем и ночью,
Он спустился с гор...
Преодолеl пять хребтов, шесть хребтов, семь хребтов...
Радостно он вступил на площадь Аратты.
Посланец привез в горный город много зерна
Для обмена на драгоценные камни...

На юге, где жили шумеры, на заболоченной местности и в песках обширных пустынь росли только редкие пальмы. Деревя для строительства не было. Кирпичи для домов, посуду для еды и даже оправу для каменных ножей приходилось делать из глины и ила. Камня для орудий здесь тоже не было. Когда появились медь и бронза, их пришлось привозить с севера — с территории современной Турции, Ирана или с берегов Персидского залива.

За деревом, камнем и металлом шумеры отправлялись далеко на север — «за семь хребтов», т. е. до Южного Урала, где они обменивали зерно и ткани на необходимые им товары. Между общинами завязывалась торговля.

Для организации далеких экспедиций необходимо было нанять людей, снабдить их зерном, найти быков и мулов для перевозки товаров. Видимо, центрами такой организации шумерам служили первые храмы, построенные здесь с появлением людей.

Убейдская культура первых поселенцев Южной Месопотамии получила свое название по раскопанной здесь стоянке Тель Убейд. Около 5500 года до н. э. убейдцы освоили берега Евфрата и близлежащую болотистую местность. Это была равнинная и плодородная земля, но она страдала от недостатка дождей. Ежегодно весной Евфрат разливался, затоплял берега и снабжал поля влагой. Однако летом почва от зноя становилась твердой, как камень. Постепенно земледельцы научились строить каналы: в них запасали воду, а в жару подавали ее на поля. Это позволяло возделывать больше земель. Появились излишки продуктов. Некоторые люди стали ремесленниками, другие — торговцами или жрецами. Около 3400 года до н. э. в Шумере было сделано очень важное открытие — изобретен гончарный круг и на его основе — колесо для повозок и других целей. Орудия мастерили из камня, а керамику раскрашивали краской.

Люди пасли крупный рогатый скот, коз (как в Чатал Гуйюке) и выращивали пшеницу, ячмень, овощи и финики. Дома (иногда двухэтажные) сооружали из кирпичей, изготовленных из ила и гли-

ны, стояла для скота — из плетеных тростниковых циновок. Двери и окна домов открывались во внутренний двор. На первом этаже обычно располагалась кухня. Деревянная лестница из внутреннего двора вела на галерею второго этажа, где находился вход в спальные комнаты. Из кирпича здесь стали возводить и храмы. Убейдская культура существовала с 5500 по 4000 год до н. э.

Рост городов. Ученые делят оседлые поселения на деревни, городки, городские центры и столицы. Деревни и города в долине Тигра и Евфрата росли как на дрожжах. В 3500 году до н. э. здесь было 17 деревень, 3 небольших городка и 1 крупный город, через 400 лет деревень уже стало 117, городков — 10. Еще через 200 лет, в 2900 году до н. э., деревень насчитывалось 124, городков и крупных городов — по 20.

Итак, к началу III тысячелетия до н. э., т. е. около 5 тысяч лет назад, в Шумере было 40 крупных и мелких городов. Число их продолжало расти. Среди них начали выделяться столицы. Наиболее крупные — Ур, Урук, Эреду, Лагаш, Киш, Ниппур — стали городами-государствами.

Каждым городом управлял совет старейшин и народное собрание. На время войны для руководства военными действиями назначался правитель — лугаль.

Урукская культура. Период роста городов в Южной Месопотамии (4000–3000 годы до н. э.) ученые называют урукским, по имени города Урук — одного из наиболее изученных центров древней цивилизации. В урукской культуре выделяют период Джемдет-Наср — с 3100 по 2900 год до н. э. Шумерские документы III тысячелетия до н. э. признают

Урук одним из пяти главных центров шумерской цивилизации. Она отмечена тремя величайшими достижениями:

1. Строительством храмов-зиккуратов.
2. Изобретением цилиндрических печатей.
3. Созданием письменности.

Остатки древнего Урука (библейского Эреха) найдены в пустыне на полпути между Багдадом и Басрой (Ирак). В 4200 году до н. э. Урук был впервые заселен выходцами с севера Месопотамии (убейдская культура). К 3500 году до н. э. небольшое поселение убейдцев превращается в город. Раскопки обнаружили здесь шесть храмов, посвященных богине Инанне (в Вавилоне — Иштар), и огромный храм из тесаного камня (ашлара). Внутренние поверхности стен, колонны, платформа, на которой они стоят, украшены разноцветной мозаикой.

Другой храм, посвященный богу неба Ану, сооружен из глиняных кирпичей. На протяжении 500 лет он много раз перестраивался. Старый храм разрушали и на его месте возводили новый. Из развалин шести храмов образовалась платформа высотой 16 м, на которой был воздвигнут многоярусный Белый храм. Такие ступенчатые храмы называли зиккуратами.

Шумеры строили их и в других четырех главных городах страны — Ниппуре, Кише, Эреду и Уре. В остальных городах сооружались менее монументальные храмы, служившие не только для отправления культа, но и для хранения зерна и, видимо, для административных целей.

Печати представляли собой маленькие (длиной 2,5–7,5 см, толщиной с карандаш или большой па-

лец) цилиндры из камня (лазурита) с отверстием. На его поверхности вырезались различные рисунки. Цилиндрик прокатывали по сырой глине, и на ней отпечатывался рисунок. Эти печати были в ходу в течение 4 тысяч лет (с 3500 года до н. э.). Они удостоверяли, что предмет, на котором оттиснута соответствующая печать, принадлежит какому-то определенному лицу. Печатами как бы запирали двери домов; ставили их на сосудах с сыпучими грузами и тростниковой таре.

Первые пиктографические (в виде рисунков) письма в урукских храмах появились в конце IV тысячелетия до н. э., а к середине III тысячелетия уже сложилось своеобразное клинописное письмо, которое использовалось сначала только для административных целей.

Штандарт из Ура. В урукский период шумеры создали законодательную систему, в это время бурно развиваются наука, культура, ремесла. Об этом рассказывают не только письменные документы, но и очень интересные произведения искусства. Например, в так называемой «царской гробнице» в городе Уре обнаружено множество превосходных изделий из золота и драгоценных камней. Найден там и непонятный предмет трапециевидной формы, покрытый со всех сторон красочными инкрустациями. Ученые назвали его штандарт из Ура.

В гробницу он попал в 2600 году до н. э., хотя сделан был, безусловно, раньше. Когда точно, пока неизвестно, может быть, еще до появления письменности. Инкрустации из перламутра и драгоценных камней показывают различные сцены из жизни шумеров. На одной из них — рыбак с сетью,

на другой — люди ведут быка в упряжке, на третьей — гонят коз и овец, на четвертой — воины скачут на боевых колесницах и т. п.

Рисунки и барельефы, рассказывающие о занятиях и быте шумеров, найдены и в других местах. Например, на фасаде храма Тель аль-Убейд изображены шумеры, доящие коров, собирающие молоко в огромные сосуды, сбивающие масло. В центре — хлев на ферме. На некоторых рисунках — сцены праздника: играют арфисты, поют певцы и выпивают «именинники» (?). При раскопках в гробнице найдена и арфа со струнами, украшенная золотой головой быка с инкрустацией.

Государственное устройство. 5 тысяч лет назад Шумер славился своими многолюдными городами. Они обменивались товарами не только между собой, но и вели широкую морскую торговлю со всеми соседними странами. Талантливые ученые и художники создали систему мировоззрений, которую перенимали во многих странах Ближнего Востока. Одаренные поэты воспевали своих богов и героев. Как уже упоминалось, была разработана законодательная система, развивались наука и культура. Около 4000 года до н. э. шумеры научились получать из руды чистую медь и открыли способ литья расплавленной меди, серебра и золота в формы. Около 3500 года до н. э. они стали делать бронзу, соединяя в определенных пропорциях медь и олово.

В центре каждого города стояли великолепные общественные здания. В одном из них находился парламент, управлявший городом и его землями. Он состоял из двух палат — собрания старейшин и собрания воинов. На период войны выбирались

военачальники, которые, одержав победу, иногда пытались захватить власть в свои руки.

Города часто бились между собой за право быть главным в Шумере. Сохранилась интересная поэма о борьбе городов Урука и Киша в 2800 году до н. э. В Уруке Гильгамеш объявил себя властителем Куллаба и стал готовиться к войне с Кишем. Поэма начинается с прибытия в Урук посланцев правителя Киша — Агги. Они предъявили Гильгамешу ультиматум — покориться Кишу. Гильгамеш обращается к собранию старейшин города, заклиная их не покоряться Кишу и пойти на него войной. Собрание старейшин выступило против войны. Тогда Гильгамеш обращается к собранию воинов. Они решают воевать с Кишем. Гильгамеш доволен. Однако война затянулась. «Прошло не пять дней, прошло не десять дней, — пишет шумерский поэт, — как Агта осадил Урук». Гильгамешу с трудом удалось заключить мир.

Первый в истории детектив. Найдены документы, в которых говорится, как в Шумере велись следствие и суд. Так, в 1850 году до н. э. три человека убили храмового чиновника. Они сообщили об этом жене убитого, но та никому ничего не сказала. Собранию жителей города Ниппура было поручено разобраться в преступлении. На заседании суда выступили девять человек, и все они требовали казни не только злоумышленникам, но и жене убитого за то, что она не донесла властям о содеянном. Однако два члена собрания выступили против. Они доказали, что жена не принимала участия в убийстве. Члены собрания согласились с защитниками. Они объявили, что муж плохо выполнял свои обязанности, не обеспечивал жену всем необходимым. Решение суда заканчивалось словами:

«Достаточно покарать тех, кто действительно убил».

Первые законы. Около 2100 года до н. э., во время правления так называемой III династии Ура, в Шумере записаны первые в истории законы. Глиняные, высушенные на солнце светло-коричневые таблички (10×12 см) разделены на 8 колонок (4 — с лицевой, 4 — с обратной стороны), в каждой из которых примерно 45 строк текста.

Во введении говорится, что, когда боги создали мир и определили судьбу Шумера и города Ура, два главных бога — Ан и Энлиль — назначили царем Ура бога луны Нанну, который сделал правителем Шумера Ур-Намму. Ур-Намму начал войну против Лагаша, победил его и установил власть Ура над всем Шумером. Он отстранил вымогателей, забравших быков, овец и ослов у жителей, учредил неизменную систему весов и мер, позаботился, чтобы «сирота не становился жертвой богача, вдова — жертвой сильного, человек одной монеты — жертвой человека ста монет». Во имя справедливости и блага простых граждан он установил ряд законов.

Один из них гласил, что вместо телесных наказаний будут взиматься штрафы, например: «Если человек человеку орудием его отрезал ногу, 10 шекелей серебром он должен заплатить. Если человек человеку оружием кости перебил, 1 мину (60 шекелей) серебром он должен заплатить. Если человек человеку орудием гешпу отрезал нос, $\frac{2}{3}$ мины серебром он должен заплатить» и т. д. Сохранились также документы, рассказывающие о том, как судили по этим законам.

Письменность. До того как она появилась, было сделано много открытий, но постепенно о них за-

бывали. Никто не записывал события, а устные рассказы стирались из памяти. Люди совершали подвиги, великие дела и ошибки, приводившие многие народы к гибели. Однако все это никак не фиксировалось. И снова люди делали ошибки, снова «изобретали велосипед».

Появление письменности было поистине величайшим событием в истории человечества. Кто же первый ее открыл? Об этом долгое время ничего не было известно, и хотя ученые встречались с первыми письменами, они принимали их за затейливый орнамент.

Например, непонятные значки были изображены на террасе амфитеатра, которая как бы висела в воздухе в Бехистуне (Иран). Она вытянулась в длину на 500 м, а шириной превышала 200 м. На террасу вели две огромные лестницы. Каждая состояла из двух пролетов и 111 ступеней. Ширина ступеней — до 30 см, высота — около 10 см. По лестнице можно было подняться на лошадях. Прямо напротив лестницы расположены огромные фигуры крылатых богов, а под ними — значки в виде клинышков.

В 1621 году итальянский путешественник Пьетро далла Валле срисовал пять таких значков и отослал в Европу, написав: «Я думаю, что каждый знак представляет собой целое слово, как китайские иероглифы». Однако большинство ученых сочло, что это орнамент или следы работы земляных червей. А если даже и письменность, то как ее расшифровать? Ведь язык, на котором писали в Бехистуне 2,5 тысячи лет назад, когда строился дворец, неизвестен. И только через 200 лет, в 1802 году, немецкий учитель из Франкфурта-на-Майне Георг Фрид-

рих Гротефенд нашел ключ к расшифровке клинописи.

В 1837 году майор английской армии Генри Раулинсон в поисках клинописных значков спустился с отвесной скалы близ Бехистуна, где у дороги в Вавилон на высоте 50 м высечено рельефное изображение царя Дария, опирающегося на лук. Позади царя видны фигуры двух вооруженных луками и копьями персов, а перед ним — девять связанных, с петлей на шее, покоренных Дарием правителей. По сторонам и под фигурами — 14 строчек клинописных значков. Раулинсон, повиснув на головокружительной высоте, рискуя каждую секунду сорваться вниз, срисовал часть из них. Прошло несколько лет, пока он сумел доставить к скале гигантские лестницы, морской канат, «кошки» и продолжить опасный труд. В 1846 году он представил в Лондоне не только полный текст надписи, но и ее точный перевод. Надпись была сделана на трех языках (древнеиранском, эламском и вавилонском) и гласила:

Объявляет царь Дараявауш:
Ты, который в грядущие дни
Увидишь эту надпись,
Что я повелел выгравировать в скале,
И эти изображения людей,
Ничего не разрушай и не трогай.
Позаботься, пока у тебя есть семя,
Сохранить их в целости.

Все буквы и слова в надписях в Персеполе и Бехистуне были составлены из треугольных клинышков, за что их и называли клинописью. Вскоре в Месопотамии, на территории современного Ирака, среди развалин древнего Урука, было обнару-

жено свыше тысячи маленьких глиняных табличек с клинописными знаками, начертанными более 5 тысяч лет назад, т. е. за 2,5 тысячи лет до того, как царь Дарий приказал выбить на скале свое повеление. Позднее такие глиняные таблички с клинописными надписями находили при раскопках во многих местах Месопотамии.

Первые письма представляли собой схематичные рисунки различных предметов. Например, слово «пища» обозначалось рисунком полного сосуда, «плуг» — рисунком плуга, «еда» — рисунком головы человека с чашкой у рта и т. п. Такая письменность существовала в Шумере до 3000 года до н. э. Позже рисунки стали более схематичными, а к 1700 году до н. э. окончательно превратились в значки.

Писали шумеры на глиняных табличках. Брели в руки кусочек глины, разминали его на ладони и получали как бы таблетку. На ней острым клинышком выдавливали значки, а потом обжигали в печи. Таблетка превращалась в камень, и уже никто не мог внести исправления в текст. Сейчас найдены сотни тысяч таких табличек с письменами, которые сообщают нам не только об истории Шумера, но и о жизни и верованиях его жителей.

Первые школы в истории человечества появились в результате изобретения письменности. При раскопках Урука среди сотен глиняных табличек, в основном с хозяйственными записями, найдено и несколько «учебников». Они представляли собой списки слов, которые надо было выучить. А это значит, что уже в III тысячелетии до н. э. в Уруке существовали какие-то «курсы» или шко-

лы. После 2500 года до н. э. появились десятки тысяч табличек, свидетельствующих об этом. Школы не только готовили писцов (их стало уже несколько тысяч), но и обучали богословию, ботанике, зоологии, минералогии, географии, математике, грамматике и лингвистике. Они стали литературными центрами. Здесь не только исследовали и переписывали литературные памятники прошлого, но и создавали новые произведения.

Учились в школах в основном дети состоятельных родителей — жрецов, посланников, управляющих храмами, капитанов судов, военачальников, писцов, хранителей архивов и т. п. На табличках, относящихся к 2000 году до н. э., упоминаются имена 500 писцов. Многие из них помещены рядом с именем отца, с указанием его профессии. Женские имена не встречаются, видимо, в школу ходили только мальчики.

Ее директора называли «отцом школы», учеников — «сыновьями школы», помощника учителя — «старшим братом». Кроме учителей, имелись «наставник» и «владеющий хлыстом». Преподавание велось по двум программам: одна тяготела к науке и технике, другая развивала литературные способности. Слова разделялись по смыслу, переписывались и заучивались.

К 3000 году до н. э. стали появляться стабильные учебные пособия для всех школ Шумера. В одних приводятся названия растений, в других — животных, в третьих — стран, городов и селений, в четвертых — камней и минералов. Существовали сборники задач и математические таблицы.

При раскопках обнаружены и школьные классы. В них сохранились ряды скамеек из обожженного

кирпича, рассчитанных на одного, двух или четырех учеников.

Найден любопытный рассказ о буднях шумерского школьника. Он боится опоздать в школу, ибо учитель побьет его палкой, и торопит мать с завтраком. В школе ему достается от учителей за болтовню, за то, что встал с места во время урока. Самое худшее случилось, когда учитель сказал ему: «Твоя рука (рукопись) никуда не годится», — и снова побил его палкой. Мальчик уговорил отца пригласить учителя в гости. Отец угостил учителя и подарил ему кольцо. И учитель сказал: «Юноша, ты будешь лучшим среди братьев своих и главным среди друзей своих, ты займешь первое место среди всех учеников!»

В другом документе говорится о нерадивом ученике.

«Отец его спросил:

— Куда ты ходил?

— Я никуда не ходил, — отвечает сын.

— Если ты никуда не ходил, почему ты бездельничаешь? Ступай в школу, стань перед «отцом школы», расскажи ему заданный урок, открой свою школьную сумку, пиши свою табличку, и пусть «старший брат» напишет для тебя новую табличку. Когда закончишь свой урок и покажешь наставнику, возвращайся ко мне, не болтайся на улице. Ты понял, что я тебе сказал?

— Я понял и могу все повторить.

— Тогда повтори.

— Сейчас повторю...

Отец поучает сына:

— Ты, бродящий без дела по людным площадям, хотел бы ты достигнуть успеха? Тогда взгляни

на поколения, которые были до тебя... спроси у них совета... Другие, подобные тебе, работают, помогают родителям. Каждый выращивает по 10 гуров (1 гур = 252,6 л. — Г. М.) ячменя... ты — мужчина лишь по своему упрямству, но по сравнению с ними ты вовсе не мужчина...»

Текст завершается поэтическим наставлением:

Да осенит тебя человечность,
Да проникнет она тебе в голову и в сердце,
Да услышат тебя мудрецы города,
Да будет имя твое прославлено в городе...

Религиозные верования шумеров. Как уже говорилось, шумеры поклонялись многим богам и богиням. Главных богов насчитывалось около 3000, а старшими среди них были Ан и Энлиль, считавшиеся создателями небес и земли. Многие поэмы шумеров начинаются словами:

Когда Ан вознес небеса,
Когда Энлиль опустил землю...

Остальные боги были их родственниками и детьми. Брат Энлиля Энки, слепивший человека из глины, слыл богом мудрости. Он покровительствовал образованию, ремеслам и магии. Нинхурсат считалась великой богиней-матерью. Сын Энлиля Нанна (Син) был богом Луны, сын Нанны Уту (Шамаш) — богом Солнца. Инанна (Иштар) — богиня плодородия, любви и покровительница войн, ее муж Думузи (в Библии — Таммуз) — бог пастухов. У каждого города имелся свой собственный бог, защищающий интересы жителей.

Шумеры верили, что если боги разгневаются, то могут послать людям в наказание наводнение

или войну. Поэтому им нужно повиноваться и приносить дары. В центре каждого города находился храм его небесного покровителя. Шумеры обрабатывали особые участки — «земли бога», иногда сдавали их в аренду, а доходы шли на нужды храмов и помощь беднейшим горожанам. Кроме жрецов и жриц, при храмах состояло много чиновников, писцов, ремесленников, поваров и уборщиков.

Литература. Шумеры оставили богатое литературное наследство. Оно включало своды законов, научные трактаты, труды по медицине, руководства по сельскому хозяйству (например, календарь земледельца), садоводству, разведению защитных насаждений, «сборники» пословиц, поговорок, басен, легенд, эпических произведений и др.

В течение длительного времени другие народы заимствовали у шумеров их литературные сочинения, переводили на свои языки, часто меняя шумерские имена, и приписывали их себе. Очень многое из шумерских произведений перешло в Библию, например знаменитое сказание о потопе.

Когда Ан, Энлиль, Энки и Нинхурсат
Создали черноголовый народ,
Пышная растительность покрыла землю,
Животные, четвероногие обитатели равнины, были
искусно сотворены.

Однако люди плохо служили богам, и боги наслали на них потоп. Этот рассказ переписали в свои книги завоеватели шумеров аккадцы, а потом их преемники — вавилоняне. Они объединили шумерские легенды о первом царе Урука Гильгамеше в одно произведение — «Поэму о Гильгамеше», уже 4 тысячи лет назад переведенную на хуррит-

Неолитические племена Европы. В то время когда строились города Иерихон и Чатал Гуйюк, в Европе еще не было ни городов, ни даже деревень. Однако сюда уже стали проникать геометрические микролиты и вкладышевые орудия. Земледелие и скотоводство еще не могли здесь прижиться, хотя в хозяйстве неолитических племен появились различия.

В лесной зоне России население занималось охотой и рыболовством. В лесостепной, как мы видели на примере Муллино, уже начали осваивать животноводство: разводили овец, коз, крупный рогатый скот и одомашнили лошадь.

Как уже говорилось, новое хозяйство пришло в Европу двумя путями — через Балканы и через Южный Урал. Через Каспий и Урал сюда были приведены овца, коза, корова, а через Балканы — свинья. Тогда как на Балканах и в Причерноморье уже в каменном веке разводили домашнюю свинью, в лесостепях и степях Приуралья об этом животном еще не знали.

В то время как на Среднем и Ближнем Востоке создавались первые государства, население Европы было занято не менее трудным делом — пыта-

лось вывести такие сорта злаков и такие породы домашних животных, которые могли бы существовать в неестественных для них климатических условиях.

На юге, например в Месопотамии или в Иерихоне и Чатал Гуйюке, овца, коза и другие животные обитали всегда. Это была их родина. Человеку требовалось лишь приручить их. В умеренной зоне Европы они жить не могли — из-за слишком холодных зим быстро погибали.

Но снова и снова люди, населявшие Европу, выменивали у своих сородичей с юга домашних животных и пытались приучить их к суровым зимам севера. Они уже перестали бродить в поисках пищи и строили оседлые поселения на берегах рек и озер. Неводами ловили много рыбы, добывали зверя на охоте. А зимой брали с собой в землянки и деревянные избы молодых овец и коз. Так им удавалось сохранять жизнь южным животным, которые к концу неолита здесь уже освоились. Точнее, были выведены новые виды этих животных, способные переносить холода. И сейчас человечество живет благодаря этому великому достижению.

В то время когда Гильгамеш устанавливал свою власть в Уруке, а в Месопотамии возводились города и храмы, в лесной Европе их не знали. Не потому, что здесь жили отсталые дикари, а потому, что население Европы тогда еще не имело излишков продуктов, чтобы кормить строителей и писцов. У них еще мало было скота, и содержать его было очень трудно. Жителям Месопотамии не приходилось заботиться об одежде — там круглый год лето, не нужно строить зимние жилища — снега и морозов не бывает. В Европе же были необходимы

и зимняя одежда, и теплые дома. На юге скот круглый год мог жить на воле, в Европе — только в теплых укрытиях.

Нужно было уже зимой проращивать семена, чтобы зерно успело созреть за короткое лето. Все это требовало много труда, но урожай все равно получался небольшой.

На выращивание новых пород скота и выведение новых сортов зерновых ушло несколько тысяч лет самоотверженных усилий безвестных тружеников. Однако к III тысячелетию до н. э. в лесной зоне Европы уже прижились земледелие и животноводство. Племена, которые распространили их на севере Европы, оставили после себя поселения и погребения со шнуровой керамикой и боевыми топорами.

Шнуровая керамика, кубки и боевые топоры. Керамика, украшенная отпечатками шнура по сырой глине, и боевые топоры распространяются в III тысячелетии до н. э. по всей Северной Европе (от Ютландии до Волги). У боевых топоров на противоположной от лезвия стороне — молоток (позднее у викингов были в ходу подобные топоры из железа). Носители этой культуры, которые считаются индоевропейцами, занимались примитивным земледелием. На территории России культуру шнуровой керамики и боевых топоров ученые называют фатьяновской и балановской.

Керамические сосуды для питья, высота которых превышала диаметр, называются кубками. Они также были украшены отпечатками шнура. Этот тип керамики около 4 тысяч лет назад распространился от Испании до Польши и от Сицилии до Шотландии. Вместе с боевыми топорами такие

кубки, предположительно наполненные хмельными напитками, клали в могилы.

Ямочная и гребенчатая керамика. Если на Ближнем и Среднем Востоке горшки разрисовывали краской, то в умеренной зоне Европы посуду украшали, выдавливая узоры по сырой глине. Так же, как это делали шумеры, когда создавали свои клинописные документы. Когда-то и на юге покрывали посуду выдавленными узорами, но перед изобретением клинописного письма ее стали только раскрашивать.

Население лесной зоны России на горшках выдавливало ямки — на Южном Урале и в Прикамье при помощи зазубренной раковины, кости или плоской гальки с нарезками. Отгиски получались как будто от зубьев гребенки. Гребенчатый орнамент был распространен в основном в лесостепи.

Лесостепи и степи Евразии. Здесь раньше, чем в лесных зонах, появилось земледелие и была одомашнена лошадь.

Люди, оставившие гребенчатую керамику, обитали на Южном Урале и были наследниками племен с геометрическими микролитами. Они рано освоили животноводство, но земледелие здесь развивалось плохо из-за очень суровых зим. Население Приуралья не теряло связей с обитателями Южного Прикаспия. Об этом говорят глиняные фигурки людей ближневосточного типа, найденные на Урале, и орудия из уральской яшмы со стоянки Зарзи (Ирак).

Мы пока не знаем точно, на каком языке говорили племена ямочной и гребенчатой культур. Предполагается, что «ямочные» племена говорили на финно-угорских языках, а «гребенчатые» — на индоевропейских. Почему ученые так думают?

Потому, что потомки «гребенчатых» приуральских племен в эпоху бронзы, судя по колесницам и другим чисто арийским предметам, найденным в погребениях, были теми самыми ариями, которые потом с Урала дошли до Индии, пройдя всю родину своих далеких предков, принесших сюда культуру с геометрическими микролитами.

Когда в лесах появилась фатьяновская культура, в степях уже стали складываться огромные объединения скотоводов. Пастушеские племена образовали две группы. Одна из них занимала большую часть европейских степей и по обряду погребений в ямах под курганами называлась ямной.

Видимо, эти племена иногда возвращались на юг. Например, на Южном Урале в XVII веке до н. э. стали строить города из глины, как в Месопотамии. Они были не такими большими, как Иерихон или Чатал Гуйюк, но их насчитывалось довольно много (на территории Челябинской области открыто более 30). Два из них (Синташта и Аркаим) были раскопаны, и там нашли колесницы ариев.

Оказалось, что создавали их не пришельцы, а в основном местные жители, чья культура была сходна с культурой предков-суртандинцев. Они так же в центре поселков устраивали большие загоны для скота. Глинобитные сооружения появляются у суртандинцев еще в III тысячелетии до н. э. Правда, таких городов, как Аркаим, не было. Да и дома большей частью строили из бревен. Вероятно, все-таки кто-то пришел на Урал с юга, из Прикаспия. Вход в дома вел с крыши, как в Чатал Гуйюке и других первых городах Месопотамии. Наверное, методы строительства домов были заимствованы на юге во время очередной засухи.

Однако на Южном Урале города не получили развития. Дело в том, что здесь больше занимались животноводством, а оно не дает такого устойчивого накопления продуктов, как земледелие. Скот часто болел, и, кроме того, ему все время нужно было много травы.

Во II тысячелетии до н. э. начинается большой, уже пятый после отступления ледника, экологический кризис. Засуха выжгла все степи Приуралья, и племена аркаимцев (ариев?) двинулись на юг, к морю, в поисках пастбищ для скота. Однако берега Каспия тоже подверглись засухе, и люди пошли еще южнее — к берегам полноводной реки Инд. Они обошли Месопотамию, занятую мощными царствами, и очутились в Индии. Само движение племен Южного Приуралья на юг, вплоть до Индии, возможно, было ответом на приход новой группы родственного населения с юга. Они возвращались домой.

Арии не принесли в Индию новую цивилизацию потому, что там уже давно, как и в Месопотамии, существовали города, письменность, цивилизация. Но они знали лошадь, умели делать повозки и преодолевать на них большие расстояния (от Урала до Индии). С лошадью на юге еще не были знакомы. Как долго арии шли с Южного Урала до берегов Инда, не известно. Может быть, более 100 лет.

Культуры Инда или Хараппы. Первые города были основаны около 5 тысяч лет назад в Шумере. Через 500 лет они возникли по берегам рек Нил и Инд.

В долине Инда в эпоху мезолита появились общины, которые пользовались геометрическими микrolитами и владели зачатками земледелия и животноводства. Около 5 тысяч лет назад они стали строить деревни и города. Здесь уже открыто более тысячи поселений древних земледельцев, которые относятся к мощному государству с центральными городами Мохенджо-даро и Хараппа. Сейчас на их месте остались лишь небольшие холмы из обломков кирпичных стен, разрушавшихся на протяжении тысячелетий.

Города возводились по единому образцу — из однотипных больших и малых зданий. Имелась сложная система водостоков, бань и туалетов. Мохенджо-даро похож на Хараппу, расположенную от него в 643 км к северо-востоку, и на торговый порт Лотхал, построенный на таком же расстоянии к югу. Это были крупные города, каждый площадью более 2,5 кв. км.

При раскопках найдено свыше 4 тысяч надписей, почти 2,5 тысячи вырезаны на печатях из мяг-

кого камня (стеатита). Надписи делали над изображением животного (быка, лошади) или каким-либо другим. Что они означают, до сих пор не известно, так как письменность культуры Инда еще не расшифрована.

Мохенджо-даро. От Мохенджо-даро остались два огромных холма, более высокий называют Цитаделью, меньший — Нижним городом. Оба стоят на платформах из необожженных кирпичей и земли. Платформа Цитадели возвышается над округой на 13 м.

Здесь расположены здания Большой бани, зернохранилища, учебного заведения и зала собраний. Здания эти внушительные, монументальные, но, в отличие от шумерских, на них нет никаких украшений. Внутри также не найдены предметы роскоши.

В центре внутреннего двора Большой бани находился бассейн. Его окружала веранда с колоннами, за которыми располагались небольшие помещения. Лестницы вели на второй этаж, но он не сохранился. Вода поступала в баню из колодца внутри помещения, а вытекала через главный водосток, выложенный кирпичом. В одном конце бани имелось восемь ванных комнат, водостоки которых соединялись с главным, проходившим посередине коридора и закрытым сводом из обожженных кирпичей.

Неподалеку от бани находилось зернохранилище, построенное из кирпичных блоков высотой 1,5 м, которые разделялись узкими промежутками. Такие зернохранилища обнаружены и в других городах.

Нижний город состоял из прямоугольных кварталов, занимающих площадь 2,5 кв. км. От широ-

ких центральных улиц отходили узкие переулки. На некоторых улицах сохранились колеи, выбитые колесами тяжелых повозок.

Кирпичные дома, нередко двухэтажные, имели внутренние дворики, куда выходили окна и двери. В домах были устроены колодцы, ваннные комнаты, туалеты, на втором этаже — балконы, нависавшие над внутренним двориком.

Крупные города строились по строгому плану: прямые улицы пересекались друг с другом, главные достигали в ширину 10 м. По ним ездили на двухколесных повозках, запряженных быками. На перекрестках стояли однокомнатные домики, возможно, для «полицейских».

В Мохенджо-даро обнаружены гончарные мастерские, где изготовлялась посуда с изображениями животных: огромные сосуды для зерна и воды, миски и чашки для еды. Мастера по металлу делали медные топоры, зубила, ножи, наконечники стрел, бритвы, рыболовные крючки, медные вазы, бронзовые фигурки людей и животных, а также изящные украшения из золота и серебра.

Здесь, как и в Месопотамии, была широко развита торговля. Продовольствие, хлопок, шерстяные ткани и художественные изделия обменивали на металлы и одежду, привозимые из других земель. Индские печати и бусы найдены в Шумере. Товары из Мохенджо-даро и Хараппы доходили до Элама, Египта и Нубии.

Интересно, что в Мохенджо-даро, как и в иных поселениях индской культуры, не раскопано ни домов богачей, ни погребений знати. Очевидно, это было государство равноправных граждан, как Чатал Гуйюк и другие первые города-государства.

Нет здесь и особых зданий для храмов, как в Месопотамии, но обнаружено много фигурок богов и, вероятно, жрецов.

Постепенно, примерно с 1800 года до н. э. цивилизации Инда приходят в упадок. Раскопки свидетельствуют о свертывании торговли — все меньше встречается здесь привозных товаров. Здания уже почти не ремонтируются, а новые строятся не так хорошо, как раньше. Возможно, причиной гибели цивилизации стали войны. Около 1500 года до н. э. сюда пришли индоевропейские племена, называвшие себя ариями.

Арии. Выше говорилось об уральских суртандинцах (аркаимцах). Предполагается, что именно они прибыли из степей Приуралья на реку Инд. Большинство сведений об этих племенах содержится в древних религиозных гимнах и поэмах. Когда около 3,5 тысячи лет назад арии завоевали Индию, то во избежание «загрязнения» своей веры местными культами они собрали священные гимны в одну книгу — «Ригведу» (от санскр. *veda* — знание), т. е. «Книгу гимнов». В ней содержатся все молитвы индоевропейцев.

Вначале «Ригведу» заучивали наизусть и передавали устно из поколения в поколение. Около тысячи лет назад ее записали. Она состоит из 1028 мантр (гимнов, песен), сгруппированных в 10 мандалов (книг). Для удобства молений отрывки из «Ригведы» переписали в две новые книги — «Яджурведу» («Книгу жертвенных изречений») и «Самведу» («Книгу напевов»). Позднее была составлена еще одна книга — «Атхарваведа» («Книга заклинаний»). В Индии и сейчас по торжественным дням исполняются отрывки из «Ригведы».

В ней рассказано, что арии основали несколько царств, в каждом из которых был свой правитель. Богатство человека определялось по числу голов принадлежащего ему скота. В свободное время жители слушали музыку, танцевали, играли в различные игры.

В VI веке до н. э. центр могущества ариев переместился в бассейн реки Ганг. Там четыре правителя развязали войну за право властвовать над всей страной.

Арии создали оросительную (ирригационную) систему, вывели новые породы скота, приручили слонов. У них появились деньги и новая система письма.

Арии поклонялись и приносили жертвы нескольким божествам: Индре — богу грома и дождя, Варуне — богу океана, Митре — покровителю клятв и договоров и др.

Они считали, что люди появились из тела первозданного человека Пуруши, принесенного в жертву богам. Боги рассекли его на части. Из уст его возникли брахманы (жрецы), из рук — кшатрии (воины), из бедер — вайшьи (земледельцы), из ног — шудры (низшее сословие). Из разума Пуруши родился месяц, из ока — солнце, из рта — огонь, из дыхания — ветер. Поэтому люди в Индии делились на касты по рождению. Высшая каста — жрецы, брахманы, затем шли воины, далее — земледельцы, еще ниже — дравиды (коренное население). Дравиды и потомки от смешанных браков находились на нижней ступени общественной лестницы.

По представлениям ариев после смерти душа человека переселяется в новое тело. В какое именно,

зависит от того, как он прожил жизнь. На основе религии ариев позднее возник буддизм.

Литература Древней Индии. Кроме «Ригведы», до нас дошли еще две книги древних индийцев — «Махабхарата» и «Рамаяна». В них собрано много сказаний и мифов. В Индии и сейчас говорят, что в этих книгах описано все: того, чего нет в «Махабхарате», нет нигде.

Действительно, в ее 19 книгах около 100 тысяч двустиший, в 7 книгах «Рамаяны» — 24 тысячи стихов. В древности многие поколения распевали их в сопровождении лютни. Значительно позже они были записаны. Считается, что «Махабхарату» написал мудрец Вьяса, а «Рамаяну» — Вальмики. По преданию, Вьяса продиктовал поэму богу письма Ганешу.

В «Рамаяне» рассказывается о походе царя Айодхьи — Рамы на остров Ланку, где Равана, царь ракшанов, спрятал жену Рамы Ситу. Рама, старший сын правителя Кошалы, женился на царевне Сите. Младшая из трех жен отца Рамы добилась изгнания Рамы. Рама с Ситой и братом Лакшманою много лет скитались в лесу. Царь демонов Равана похитил Ситу и унес ее на свой остров Ланку. Рама вместе с обезьянами и медведем завоевал Ланку и убил Равану. Затем он царствовал долго и справедливо. Слово «Рамродж» (царство Рамы) до сих пор обозначает в Индии «справедливое правление». И сейчас ежегодно осенью по всей Индии идут представления «Рамаяны». Ученые считают, что в «Рамаяне» речь идет о завоевании ариями Южной Индии, а остров Ланку обозначает остров Цейлон.

В «Махабхарате» говорится о соперничестве и битве двух царских родов — Кауравов и Панда-

вов, принадлежавших к великому племени бхаратов. Место Куру, где, по преданию, произошла эта битва, до сих пор считается священным.

Из этих книг мы узнаем, как древние индийцы представляли себе устройство мира. Они считали, что наш год — это сутки богов, один день Верховного бога Брахмы — это 12 тысяч божественных лет. Вначале был Золотой век (Критаюга), когда на Земле жили лишь праведные брахманы и Корова Закона стояла на четырех ногах. В Серебряный век (Третаюга) добродетель и закон уменьшились на треть. В Медный век (Двапараюга) «люди, ослепленные дурными страстями, отвращаются от исполнения священного долга, и Корова Закона стоит на двух ногах». И наконец, наступает Калиюга, «нынешний мрачный век, когда умножается безмерно порок на земле и в мире остается всего четверть дхармы (закона). Оттого срок его краток — только тысяча божественных лет и дважды по сто лет сумерек. После него придет гибель погрязшего в грехе мира; страшный огонь, таящийся на дне океана, вырвется на поверхность и пожрет вселенную. А потом, когда минует ночь Брахмы, все начнется сначала.

Гибель вселенной и ее создание будут повторяться снова и снова в течение ста лет Брахмы. А когда истечет жизнь этого Брахмы, Господь сотворит нового Брахму, и все начнется сначала».

Мифы о происхождении эллинов. Древние греки принадлежали к индоевропейской семье народов, как славяне, кельты, германцы. Они считали, что происходят от титана Прометея. Титаны, шесть братьев и сестер, были детьми Урана (бога Неба) и Геи (богини Земли). У титанов родились дети — Атлант, Прометей, Посейдон, Зевс и др. Власть захватил Зевс, убив своего отца Кроноса.

Прометей («предвидящий») создал из земли и воды людей, подарил им огонь, научил читать и писать, строить дома. Однажды между богами и людьми возник спор о том, какую часть жертвенного животного следует отдавать богам, а какую оставлять людям. Прометей разрубил тушу жертвенного животного и отложил в одну сторону мясо, прикрыв его шкурой и желудком, а в другую — кости, прикрыв их жиром. Зевс выбрал для богов вторую часть, но, узнав об обмане, разгневался на людей и лишил их огня. Прометей снова похитил огонь и передал его людям. За это Зевс приказал приковать Прометея к горам Кавказа и пробить ему грудь копьем.

Каждый день прилетал огромный орел и клевал печень титана. За ночь печень вырастала, но утром

снова прилетала хищная птица и терзала Прометея. Муки его длились тысячи лет, пока Геракл не убил орла и не освободил Прометея. Кентавр Хирон, случайно раненный отравленной стрелой, страдая от мук, отказался от своего бессмертия в пользу Прометея.

Сын Прометея Девкалион поселился в Греции. В это время Зевс решил истребить людей и послал на них потоп. Погибли все, кроме Девкалиона и его жены Пирры. Когда вода спала, Девкалион и Пирра стали по совету богов бросать через себя «кости матери», т. е. камни. Из этих камней появились люди. Греки, считая, что происходят от сына Девкалиона — Эллина, называли себя эллинами.

У Эллина было трое детей — Дор, Эол и Ксиф. От первого ведут начало дорийцы, от второго — эолийцы, а от двух сыновей Ксифа, Иона и Ахея, — ионийцы и ахейцы.

В мифах древних греков рассказывается, что некоторые племена происходят и от пришельцев. Например, фригиец Пелопс, изгнанный из Трои, переселился со своими друзьями в Южную Грецию, которая и стала называться Пелопоннесом.

Судя по раскопкам, Греция была заселена не менее 500 тысяч лет назад. Об этом говорит череп человека прямоходящего, найденный в пещере Петралона. После того как растаял ледник, здесь стали появляться поселения людей, знакомых с геометрическими микролитами. Около 6500—6100 годов до н. э. сложились и неолитические поселения со следами земледелия и скотоводства вначале на островах между Грецией и Анатолией (Кирокития на Кипре), а потом и на материке (Элатея, Неа Никомедия и др.). Уже 5—6 тысяч лет назад там

появляются первые города-государства (Троя, Микены и др.).

Природа Греции. Древняя Греция занимала южную оконечность Балканского полуострова, большую часть которого покрывают крутые и обрывистые горы. На севере горы отделяли ее от Македонии и Иллирии, с других сторон Греция была окружена Эгейским и Ионическим морями. Берега ее, особенно восточный, изрезаны заливами. Горы разобщали греков, но море их соединяло. Древняя Греция делилась на три части: Северную, Среднюю (Элладу) и Южную (Пелопоннес).

Северная Греция состояла из западной (Эпир) и восточной, окруженной горами Фессалии. Из Фессалии в Среднюю Грецию можно было добраться лишь по немногим горным проходам. Главный из них — Фермопилы. С одной его стороны был крутой обрыв, с другой — болотистый берег моря. В некоторых местах проход становился так узок, что не могли разъехаться две колесницы.

Средняя Греция делилась на восемь областей. Главная из них, Аттика, занимавшая юго-восточную часть Эллады, была в основном покрыта бесплодными каменистыми горами. Однако трудолюбивые афиняне выращивали здесь виноград, оливки, производили много вина и меда, добывали превосходный мрамор и серебро.

Южная Греция соединена со Средней Коринфским перешейком (Истмом). Внутренняя гористая часть Пелопоннеса занята богатой пастбищами Аркадией, от которой к югу тянется хребет Тайгет. Он разделяет две южные области — Лаконику и Мессению. На берегах реки Эврот в Лаконике стоял главный город страны — Спарта.

Первая европейская цивилизация. Древние греки считали, что Европа была похищена богом-быком и увезена из Азии в Грецию, на остров Крит. Действительно, здесь впервые в Европе появилось сельское хозяйство, а цивилизации, как известно, зарождались прежде всего в местах его возникновения. Греция ближе других европейских стран к прародине домашних животных и злаков, поэтому они и получили здесь распространение раньше, чем в других регионах Европы.

Греция была первой европейской цивилизацией еще и потому, что издавна греки селились не только на Балканском полуострове, но и на берегах Малой Азии. А в Малой Азии не только возникло сельское хозяйство, но и появились первые города (Иерихон, Чатал Гуйюк и др.). Восточный берег Балкан изрезан удобными бухтами. Между Малой Азией и Грецией расположено много островов, где и сложились первые европейские цивилизации. Самая знаменитая из них была на острове Крит.

Согласно мифам, у Европы на Крите родилось трое сыновей. Один из них — Минос, став царем Крита, подчинил себе остальные острова и заставил Афины платить ему дань. Он приказал искусному афинскому мастеру Дедалу построить Лабиринт (дворец со множеством комнат и запутанными ходами), где поселил Минотавра — чудовище с головой быка и телом человека. Каждые девять лет Афины должны были присылать Минотавру на съедение семерых юношей и девушек. Герой Тесей добровольно отправился спасать их. Когда он прибыл на Крит, то стал свидетелем того, как Минос оскорбил афинскую девушку. Тесей заступился за нее, и Минос рассвирепел:

— Я сын Европы и Зевса, как ты смеешь мне возражать?!

Тесей ответил:

— А я сын бога моря Посейдона.

— Если ты сын Посейдона, то достань это кольцо, — сказал царь и бросил свое кольцо в море.

Тесей прыгнул в воду. Там его встретил Посейдон и вручил кольцо. Тесей вынырнул из моря и отдал Миносу кольцо.

Все восхитились Тесеем, а дочь царя Ариадна влюбилась в него. Она решила помочь герою и украдкой дала ему клубок ниток, чтобы, закрепив конец при входе в Лабиринт, он смог найти выход. Тесей убил Минотавра и спас афинских юношей и девушек. Вместе с Ариадной он вернулся домой. А Минос разгневался и посадил Дедала в крепость, из которой никто не мог спастись. Но Дедал был великим мастером. Он сделал крылья из перьев и воска и улетел на них вместе с сыном Икаром.

Минойская цивилизация. По имени легендарного царя Миноса культуру Крита называют минойской. Древнейшая письменность, возникавшая здесь, состоит из иероглифов, т. е. значков-рисунков. Часть минойской письменности — линейное письмо А — еще не разгадана, более позднее линейное письмо Б уже расшифровано.

На Крите раскопано несколько знаменитых дворцов и вилл. Они имели один или два этажа и были снабжены водопроводом и канализацией. Дворцы украшены картинами, колоннами. В них были устроены хранилища для продуктов на продажу. Найдены огромные сосуды-пифосы, в которые помещали зерно, вино и оливковое масло.

В Кноссе обнаружен царский трон, старейший в Европе.

Любопытен кусочек керамики, на котором изображен трехэтажный дом с окнами. На первом этаже их нет, только дверь и полосатые стены, на втором — два окна, на третьем — три. На крыше — прямоугольный выступ, также покрытый полосами. Значит, здесь строились трехэтажные дома, украшенные фресками. Рисовать по свежей штукатурке нужно было быстро и аккуратно, потому что краска почти мгновенно высыхала и исправить было ничего нельзя. На фресках дворцов показаны рыбаки с большими связками рыбы в каждой руке. Критяне жили у моря, и рыболовство было для них важным занятием.

Кроме пшеницы, ячменя, овощей и винограда, земледельцы выращивали здесь много оливок. При раскопках найдены оливки, возраст которых 3,4 тысячи лет. Для приготовления пищи использовалось оливковое масло.

Жители Крита делали превосходную посуду из обожженной глины и бронзы. Они раскрашивали керамику красками, часто изображая осьминогов и других морских животных. Такие сосуды находят во многих местах. Критяне слыли хорошими моряками и успешными торговцами. Легендарный Минос правил могущественной средиземноморской державой. На стенах египетских гробниц запечатлены сцены прибытия критских купцов с товарами, которые обнаружены при раскопках на минойских стоянках.

На Крите найдены богато раскрашенные доски с белыми и черными кружками, похожие на шахматные, и фишки. Что это была за игра, пока не

удалось определить. На фресках острова Фере видна боксирующая пара. Часто изображается игра с диким быком: девушки и парни, держась за рога, прыгают ему на спину и, перевернувшись, соскакивают. Такие же игры показаны на стенах храмов Чатал Гуйюка.

Минойцы поклонялись многим богам, но главным образом богиням. Одна из них, чья статуэтка сделана из слоновой кости и золота, держит в руках двух змей. На печати богиня животных стоит на горе, а у ее ног видны львы, люди, башни храмов. Много изображений танцующих женщин. Легенды рассказывают, что мастер Дедал придумал для Ариадны специальный «танцующий» пол.

Падение Крита. В 1500–1200 годах до н. э. Критское государство слабеет и попадает под власть микенцев. Некоторые ученые считают, что это связано с катастрофой на Фере (Санторин) — небольшом круглом острове в 100 км севернее Крита. Около 1500 года до н. э. на нем произошло сильное извержение вулкана. Дома были полностью разрушены и погребены под лавой. Предполагается, что ударная волна от извержения на Фере дошла до Крита и причинила такой ущерб строениям, что их уже нельзя было восстановить. Но, возможно, Крит был ослаблен чиновниками, а потому его захватил более сильный сосед.

В этот период в Греции упрочивает свое положение другая цивилизация — микенская. Микенцы вытеснили Крит из торговли на Средиземном море, в конце концов захватили его и какое-то время правили Кноссом. Слава великой островной цивилизации была утрачена Критом навсегда.

Первые города в Греции (Микены, Афины, Троя) существовали обособленно — каждое представляло собой государство. Иногда эти города-государства воевали между собой.

Троянская война. Русский поэт В. А. Жуковский писал:

Все великое земное
Разлетается как дым:
Ныне жребий выпал Трое,
Завтра выпадет другим.

На северо-западном берегу Малой Азии, к югу от пролива Дарданеллы, в прекрасной долине стоял город Троя (Илион). 5 тысяч лет назад Троя не уступала другим городам Греции и Месопотамии. Многие города завидовали ей и решили ее уничтожить. Они объединились и напали на Трою. Троянская война длилась 10 лет (1194—1184 годы до н. э.). О ней рассказывает одна из первых поэм древних греков — «Илиада», приписываемая Гомеру. В «Илиаде», как и в месопотамских поэмах, участвовали боги.

Яблоко раздора. Как описано в «Илиаде», на горе Олимп боги устроили большой пир по случаю свадьбы царя Пелея с морской богиней Фетидой. Не пригласили только Эриду — богиню раздора. Разозленная Эрида решила отомстить. Она взяла красивое яблоко, написала на нем «Самой прекрасной» и бросила на стол пирующих.

Три богини — Гера, Афина и Афродита — заспорили, кому должно принадлежать яблоко. Они обратились к Зевсу с просьбой решить их спор. Зевс не хотел ссориться ни с одной из могущественных богинь и отослал их к сыну троянского царя При-

ама, прекрасному юноше Парису, который пас овец недалеко от Трои. Каждая из богинь стала тайно нашептывать Парису, что если он отдаст яблоко ей, то будет вознагражден. Одна сказала, что сделает его самым богатым, другая — самым мудрым, а богиня любви Афродита пообещала ему в жены самую красивую женщину.

Парис присудил яблоко Афродите. Гера и Афина рассердились.

Самой красивой женщиной в мире была Елена Прекрасная — жена спартанского царя Менелая. Афродита помогла Парису украсть Елену и увезти ее в Трою. Тогда Менелай обратился к правителям всех городов Греции пойти войной на Трою и вернуть Елену законному мужу. Сильнейшие цари Греции собрали огромное войско и флот и отправились к Трою. Главным вождем выбрали микенского царя Агамемнона — «пастыря народов».

Начало войны. «Илиада» открывается словами:

Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына,
Грозный, который ахеянам тысячи бедствий соделал:
Многие души могучие славных героев низринул
В мрачный Аид и самих распростер их в корысть
плотоядным
Птицам окрестным и псам (совершалася Зевсова воля).

Ахиллес был сыном царя Пелея, на свадьбе которого и начался спор из-за яблока. Со своей дружиной он разграбил 12 троянских городов по берегам моря и столько же в глубине страны.

Греки три раза пытались овладеть Троей, но стены ее оказались неприступны. Тогда они вытащили свои корабли на берег и осадили город. На об-

ширном поле между стенами Трои и лагерем греков вожди дружин сражались друг с другом. Они прыгивали с колесниц и метали копья в противника, затем пускали в ход камни из пращи. После этого воины сходились в рукопашную и бились на обоюдоострых мечах. На голове каждого был шлем, на левой руке — щит, на груди — панцирь.

Ахиллес убил одного из сыновей Приама, и у того остался только старший сын Гектор. Если троянцы знали, что Ахиллес в лагере, они не совершали вылазки из города. Ахиллес был непобедим — его мать, богиня Фетида, младенцем искупала его в подземной реке, воды которой делают человека неуязвимым. И только пятки, за которую богиня держала сына, не коснулась волшебная вода, поэтому убить Ахиллеса можно было, только поразив его в эту часть тела.

Но вот Ахиллес поссорился с Агамемноном и сказал, что не будет больше воевать под его руководством. Троянцы во главе с Гектором осмелели, стали делать вылазку за вылазкой и осадили лагерь греков. Они зажгли один из их кораблей. Ахиллес не выходил из своей палатки. Тогда его друг Патрокл выступил против троянцев и даже обратил в бегство самого Гектора, но тот вдруг повернулся, напал на Патрокла и убил его.

Глубокая скорбь охватила Ахиллеса, когда в его палатку принесли труп друга. Он решил отомстить за Патрокла. Помирившись с Агамемноном, герой во главе войска устремился к Трое. Увидев Ахиллеса, Гектор дрогнул и бросился бежать вокруг стен Трои. Ахиллес за ним. Так они трижды обежали весь город. Потом Гектор остановился и устремил-

ся на Ахиллеса. С помощью богини Афины Ахиллес нанес смертельный удар Гектору. Умирая, Гектор просил Ахиллеса не подвергать его труп поруганию. Но Ахиллес привязал Гектора к колеснице и повез его в лагерь, чтобы отдать на растерзание собакам и птицам. Приам и все троянцы с ужасом смотрели на это злодеяние со стен города.

Темной ночью Приам отправился в палатку к Ахиллесу и на коленях умолял отдать ему труп сына для погребения. Ахиллес растрогался, обнял старца и стал его утешать. Он приказал омыть Гектора, сам намазал его благовониями, одел и положил на колесницу. Ахиллес дал троянцам несколько дней на похороны Гектора, а затем опять возобновились бои. Парис, которому помогал бог Аполлон, зная о тайне Ахиллеса, пустил в его пятку стрелу. Ахиллес был убит.

Троянский конь. Девять лет шла война, но Троя оставалась непобедимой. Тогда царь острова Итака, хитроумный Одиссей, придумал, как захватить город. По его совету греки изготовили громадного деревянного коня, внутри которого спрятался отряд воинов во главе с Одиссеем. Остальное войско греков село на корабли и отправилось в море. Они отплыли за ближайший остров и сделали вид, что совсем покидают Трою.

Один из греков, оставшийся на берегу, сказал троянцам, что конь — это дар богине Афине. Обрадованные троянцы захотели втащить коня в город, но вещая Кассандра стала заклинать горожан не делать этого. Ее не послушали. Жрец Лаокоон также предупреждал, что здесь кроется какая-то хитрость. Он даже ударил копьем по коню, и все услышали звук пустоты. Богиня Гера, испугавшись, что

тайна раскроется, послала по морю двух огромных ужасных змей, которые, подплыв к берегу, накинулись на Лаокоона и его сыновей и принялись душить их.

Троянцы, решив, что Лаокоона наказывают за то, что он ударил копьем коня, стали втаскивать его в город. Но конь был таким большим, что не пролезал через ворота. Пришлось разобрать часть стены. Коня втащили, а ночью Одиссей с воинами вылезли из него, вместе с вернувшимися греками напали на спящих горожан и почти всех перебили. Приам погиб, других отдали в рабство. Только Эней с друзьями сумел убежать в Италию.

Но и победители подверглись всяческому несчастью. Агамемнон был убит из-за происков его коварной жены Клитемнестры, а Одиссей десять лет скитался по морям, прежде чем добрался до своей верной жены Пенелопы и сына Телемаха. О странствиях этого героя Гомер рассказывает в поэме «Одиссея».

Поиски Трои. Как и в Месопотамии, в Греции первые государства образовывались в виде небольших городов, называемых полисами. Некоторые из них сохранились до наших времен, другие были разрушены в древности, и о них рассказывается только в мифах. Довольно долго считалось, что такие могучие города, как Микены и Троя, в действительности не существовали и события, происходившие в них, тоже вымысел.

Но находились люди, которые, несмотря на огромные трудности, искали эти «сказочные» города. Одним из них был Генрих Шлиман.

Еще в детстве он поверил Гомеру и решил разыскать Трою. Выучившись, став купцом, он ездил

в Россию. Накопил много денег, но бросил бизнес и занялся поисками Трои. В 1870-х годах он нашел город и начал раскопки, в ходе которых были обнаружены остатки стен, домов и дворцов, а также много кладов золотых и серебряных изделий, превосходных орудий из камня и т. д.

Раскопки в Трое показали, что и до Троянской войны, описанной в «Илиаде», город подвергался разрушениям и снова возрождался не менее девяти раз.

Загадочные Микены. О них много рассказывает в мифах и древнегреческой литературе. Здесь жил Эврисвей, которому вынужден был прислуживать Геркулес, здесь совершал подвиги Персей. По преданию, царь Микен Агамемнон возглавил поход на Трою. Греческий поэт Гомер воспел их славу в своих поэмах.

Однако на вопрос о том, существовал ли в действительности такой город-государство, ученые долго не могли дать утвердительный ответ. Шлиман начал поиски в Южной Греции в 1876 году и открыл Микены. Во время раскопок были обнаружены массивные каменные стены, ворота и богатые гробницы. Найдена золотая погребальная маска мужчины, предположительно портрет Агамемнона. Открыта огромная гробница, названная «Сокровищницей Атрея» (отца Агамемнона). Она была сооружена около 1500 года до н. э. В нее вел выложенный камнем коридор, заканчивавшийся воротами. За ними находился круглый зал, где покоилось тело вождя, лежали оружие и сокровища.

Такие гробницы называют толосами. В них встречаются золотые кубки, львиные головы и ин-

тересные скульптурные изображения головы быка с золотыми рогами, похожие на созданные критскими мастерами.

Под водой найдены затонувшие микенские корабли. Их груз свидетельствует о том, что микенцы торговали металлом и другими товарами. Слитки меди отливались в форме, копирующей шкуру быка. Обнаружены таблетки с рисунками колесниц и надписями, сделанными линейным письмом Б. В них перечисляются товары, сданные в хранилища: пшеница, ячмень, вино, оливки. На золотом кольце изображены богиня, сидящая под деревом, и жрецы с приношениями. Такие таблетки есть и на Крите. Религиозные воззрения жителей Микен и Крита были сходными. На дне покоились золотые украшения, серебряные сосуды, иногда с изображениями солдат в полном вооружении, фигурками женщин и детей, одетых помикенски.

Раскопаны дворцы с большим количеством комнат, портиками, приемными, ванными. Все комнаты были покрыты разноцветными фресками. Многие дворцы и города защищались стенами, выложенными из массивных глыб камня. Сохранились «Львиные ворота», сложенные из трех огромных каменных плит, над которыми видны фигуры двух львов.

Воины Микен носили бронзовые шлемы, панцири, были вооружены копьями и мечами. Богатые люди имели собственных лошадей и повозки-колесницы. В период между битвами они охотились на кабанов и других зверей. Сцены охоты показаны на щитах. Найдена серебряная пластинка с изображением взятия Трои.

Однако войны, цари и чиновники ослабили Микены. Около 1100 года до н. э. переселившиеся с севера дорийцы завоевали этот крупный центр эгейской культуры, не менее роскошные города Тиринф и Пилос и всю Южную Грецию.

Афины. После падения Крита, Трои и Микен самым известным городом в Греции стали Афины. Афины — столица Аттики, области, занимающей территорию чуть больше 40 кв. км с очень выгодным приморским расположением. Почва здесь в основном каменистая, почти лишенная растительности, мало пригодная для земледелия. Небольшая равнинная часть Аттики с трех сторон окружена горами, с четвертой — спускается к морю. Эта плодородная равнина славилась развитым земледелием и производством оливкового масла. Здесь-то и находятся Афины. В юго-западной части города несколько холмов, на самом высоком и обрывистом расположен укрепленный кремль — Акрополь, построенный еще до того, как началась Троянская война. Неподалеку от Акрополя, на холме Пникс, проводились народные собрания.

По преданию, основателем Афин был Тесей. Он совершил много подвигов и освободил город от страшной дани Криту. Радостный Тесей со спасенными жертвами возвращался домой, однако кормчий забыл сменить черный парус на белый, и Эгей — отец Тесея, решив, что сын погиб, в отчаянии бросился в море. С той поры море стало называться Эгейским.

Государственное устройство Афин. Каждую неделю взрослые граждане Афин, достигшие 20 лет, собирались в центре города на холме Пникс. Иногда

их число достигало 60 тысяч. Здесь они решали все вопросы своей жизни, принимали законы и декреты, выбирали начальников в государстве.

Любой гражданин мог выступить и предложить новый закон. Его текст записывали на больших щитах, которые вывешивались на месяц, чтобы каждый мог с ним ознакомиться. После этого закон обсуждало народное собрание. Любой желающий мог задать автору вопрос, и тот должен был убедительно на него ответить. Затем шло голосование: если большинство высказывалось «за», закон считался принятым.

Однако в течение года его автора могли привлечь к ответственности, если он с помощью ложных доводов сумел «протащить» закон, противоречащий интересам народа. «Иски о противозаконии» имели настолько важное значение, что как только какая-либо группа олигархов захватывала власть, она пыталась отменить их.

Известный деятель Эсхин, живший в IV веке до н. э., считал, что, «если уничтожить процессы о противозакониях, постепенно будут потеряны и гражданские права». Обращаясь к афинянам, он говорил: «Вы ведь знаете хорошо, что у всех людей есть три вида государственного строя — тирания, олигархия и демократия; управляются тиранические и олигархические государства усмотрением их руководителей, а демократические государства — установленными законами... Каждый пусть отлично знает, что всегда, когда входит в здание суда, для того чтобы судить по делу о противозаконии, в этот день ему предстоит подавать голос о собственной свободе слова... Если в государстве будут соблюдаться законы, этим самым сохраняется

и демократия... Каждое такое дело надо считать чрезвычайно серьезным... не допускать ни заступничества стратегов... ни ходатайства иностранных друзей, которых некоторые приводят с собой, чтобы уйти из рук правосудия...»

В народном собрании выбирали главных финансистов, военных руководителей, остальные должности граждане Афин занимали по жребию.

Никого нельзя было выбрать дольше чем на один год и не более двух раз в жизни. Никого, кроме начальников канализации, зрелищ и военных. Но их народ строго контролировал. В законе было написано: «В каждую пританию (одну десятую часть года) производится проверка избрания стратегов для выяснения того, находит ли народ, что они правильно исполняют обязанности. И если кого отвергают голосованием, его предают суду... если же его оправдают, он продолжает нести свои обязанности».

Между собраниями страной управлял парламент — Совет пятисот. Он назывался так потому, что в него выбирали по 50 человек (пританов) от 10 округов (фил) избирателей.

Членом Совета пятисот также можно было стать лишь на год и не более двух раз. Здесь работали не все 500 депутатов сразу, а по 50 человек в течение десятой части года.

Президентом страны становился председатель пританов, избиравшийся по жребию сроком на один день. В законе говорилось, что это лицо «состоит председателем в течение ночи и дня, и нельзя ни пробыть в этой должности дольше, ни дважды занимать ее одному и тому же человеку. Председатель хранит ключи от храмов, в которых находятся

казна и документы государства и государственная печать. Он обязан все время оставаться в филе, равно как и третья часть пританов... И когда пританы соберут Совет или народ, он избирает жребием девять проэдров, по каждому из филы, за исключением той, которая несет обязанности пританов, и из их среды одного председателя, и передает им повестку... Быть председателем нельзя более одного раза в год».

Иными словами: в V веке в Греции высшая власть давалась одному человеку только на сутки и не более двух раз за всю жизнь.

Цари и басилевсы. Упоминающиеся в «Илиаде» цари (Агамемнон, Менелай, Приам и др.) на деле были басилевсами — вождями родовой знати, военачальниками, самыми сильными и ловкими воинами. Гомер рассказывает, что они во время боя скакали далеко впереди своих воинов и первыми вступали в схватку с вражескими вождями. При басилевсах даже на войне действовал совет старейшин, а в особенно трудные периоды — народное собрание. Например, когда во время осады Трои в греческом войске начались болезни, Ахиллес собрал народное собрание, чтобы решить, что делать. Каждый, кто хотел выступить, вставал и брал у герольда (глашатая) жезл. Басилевсы и люди, считавшие себя рожденными от богов, имели большее влияние, чем простые граждане, потому что, получив лучшее образование, умели хорошо говорить и убеждать.

Судебная система. Огромную роль в управлении государством в Афинах играл суд. Аристотель пишет: «В судебные помещения ведут десять входов, по одному для каждой филы. В них двадцать балло-

тировочных помещений, по два для каждой филы, и сто ящичков, по десяти на каждую филу...

Судьями могут быть люди, имеющие свыше тридцати лет от роду, при условии, если они не состоят государственными должниками или не лишены гражданской чести...

Большинство судебных отделений состоит из пятисот одного члена. Когда требуется поставить особенно серьезное дело на обсуждение тысячного состава, собирается двойной состав суда. Дела исключительной важности передаются на рассмотрение тысячи пятисот судей, т. е. тройного состава суда».

Судьи только слушают тяжущихся. Говорить по бумажке не разрешается. «Когда все подадут голоса, служители высыпают на счетную доску все, какие есть, камешки, чтобы лежали на виду и их легко было подсчитывать и чтобы и просверленные и цельные были видны тяжущимся... За кого окажется больше, тот выигрывает дело, а если голосов окажется поровну, выигрывает подсудимый».

Присутствовать на суде мог любой человек, даже чужеземец. Подать апелляцию разрешалось только до голосования, после него решение считалось окончательным.

Любопытна гражданская присяга афинян: «Я не посрамлю священного оружия и не покину товарища, с которым буду идти в строю, но буду защищать и храмы и святыни. Один и вместе со многими. Отечество оставляю после себя не умаленным, а большим и лучшим, чем сам его унаследовал. И я буду повиноваться установленным законам, а также тем новым, которые установит народ. И если

кто-нибудь будет отменять законы или не повиноваться им, я не допущу этого...»

Такая система государственного управления в Афинах получила название демократической, и это именно та система, которой стараются подражать народы последние две с половиной тысячи лет.

Тираны и тираноубийцы. В Афинах не все были довольны демократией. Богатые и нечестные люди, а также наследники басилевсов стремились захватить власть в государстве. И таких попыток было немало, особенно после Троянской войны. Иногда по сговору между собой тираны устанавливали олигархию (от греч. *oligarchia* — власть немногих).

Обычно тираны использовали недовольство простого люда, задавленного поборами богачей. Когда олигархи повышали налоги, уменьшали плату за работу, народ, доведенный до отчаяния, выступал против их власти. К нему присоединялись и честолюбивые люди из состоятельных слоев населения. Они становились во главе народа, свергали олигархов, захватывали казну, акрополь и объявляли себя единоличными правителями государства. При себе они держали наемников.

Тираны как бы начинали войну против знатных и богатых, бросали народу подачки, заигрывали с ним; старались привлечь к себе художников, поэтов, ученых, чтобы те восхваляли их.

Они строили грандиозные памятники, дворцы, пытаясь возбудить национальную гордость народа и выдать себя за его сторонников. В большинстве городов власть тиранов держалась недолго, но в некоторых маленьких городах — довольно длительное время, иногда до ста лет.

Власть тираны передавали своим детям. Воспитанные в роскоши, они уже не заигрывали с народом, нанимали войска и силой подавляли малейшие проявления недовольства. Во всем они видели заговоры против «законной» власти. Тиранов ненавидели, тираноубийцы считались героями, спасителями государства. Иногда тираны захватывали власть с помощью других государств, но и в этом случае они недолго удерживали ее в своих руках. Их свергали, и власть снова возвращалась к народу.

Ежегодно созывалось народное собрание, на котором Совет пятисот ставил вопрос: есть ли государственная необходимость изгнать честолюбивого человека? Если народное собрание отвечало «да», то назначался день голосования. Каждый гражданин писал на остраконе (черепке) имя того, кого считал опасным для государства. Если чье-то имя оказывалось на 6 тысячах черепков, его изгоняли. Такое изгнание называлось остракизмом. Через 10 лет изгнанный имел право вернуться домой.

Солон. Афинский политический деятель и законодатель Солон был известен не только в Афинах, но и во всей Греции. Он происходил из рода бацилевсов, но отец его растерял богатство, и Солону приходилось с молодых лет заниматься торговлей. Он получил отличное образование и много путешествовал: побывал в Египте, в Малой Азии и в других местах. В 595 году до н. э. его избрали на общегреческий совет в Дельфах. Там находилось святилище Аполлона, и город Криссы, лежавший на пути к Дельфам, стал брать со всех паломников, желающих посетить святилище, большие поборы.

Солон объявил священную войну против бандитского города, разрушил его, а территорию Крисс отдал храму Аполлона. Теперь любой мог без поборов приходить в Дельфы.

В Афинах Солон прославился впервые во время войны этого города с республикой Мегара за остров Саламин. Мегара захватила Саламин, и Афины потеряли свое влияние на море. Несколько раз они пытались вернуть остров, но безуспешно. Афинянам так надоело воевать за него, что они приняли закон, запрещающий под страхом смертной казни говорить в народном собрании о возвращении Саламина.

Этот закон возмущал Солона. Однажды, в 598 году до н. э., он пришел на рынок с посохом, в шляпе и стал приплясывать как безумный. Вокруг него собралась толпа. Тогда Солон с чувством начал читать сочиненную им элегию, в которой упрекал афинян за трусость, говорил о большом значении Саламина для Афин. Своей речью он так воодушевил народ, что собрание тут же отменило постыдный закон. Была объявлена война с Мегарой. Полководцем избрали Солона, Саламин был возвращен Афинам.

В это время здесь шла борьба между знатными и бедными. Богатые хотели установить в Афинах олигархию или даже власть тирана. Солон отказался и от олигархии, и от царской власти. По его законам вся власть находилась в руках народного собрания.

Аристотель пишет: «Именно когда суд приобрел силу, тогда народу, как тирану, стали угождать и наконец превратили политику в современную демократию... Что же касается Солона, то он, по-видимому,

имел в виду дать народу только самую необходимую силу — именно право избирать и контролировать должностных лиц; без этих прав народ был бы в положении раба и настоящим врагом».

Великий древнегреческий историк Плутарх, живший в I—II веках н. э., писал, что, когда «предлагали Солону тиранию и убеждали смелее взять в свои руки дела государства и сделаться полновластным... он ответил, что «тирания — это хорошая крепость, только выхода из нее нет». Вот как Солон говорит об этом в своем стихотворении:

Если землю я свою пощадил
И тирана я власть не взял,
То свое тем самым имя не покрыл позором.
Своей же славы не позорил, не сквернил,
В том не каюсь: так скорее всех людей
Я склоню к себе.

И далее, о тех людях, которые уговаривали его взять всю власть в свои руки:

Лишь бы власть мне и казны побольше взять,
Да тираном день хоть только над Афинами побыть,
Дал я с себя содрать бы шкуру и весь род свой
погубить...

И у народных вождей преисполнены думы лукавства,
Ввергнуть в погибель хотят ради корысти одной...
Горестей много их ждет ради надменности их.
Спеси своей ведь они подавлять не умеют...
Только о деньгах мечты их, владеть, хоть нечестно,
стремятся

И богатеют они, злым предаваясь делам.
Сытость — надменности мать, коль приходит
богатство большое.

Тут не щадят ничего, ни из сокровищ святых,
Ни из народных богатств; они грабят откуда придется,
И не боятся совсем Правды уставов святых.

Великие люди древности о государственном устройстве Афин. Мудрец Платон (427—347 годы до н. э.) писал:

«Государство растит людей, прекрасное — хороших, противоположное — дурных... Наше государственное устройство... одни называют демократией, другие еще как-нибудь — кто во что горазд, на самом же деле это правление лучших с одобрения народа. У нас ведь всегда есть басилевсы — иногда это цари по рождению, иногда же выборные; а власть в государстве преимущественно находится в руках большинства, которое неизменно передает должности и полномочия тем, кто кажется лучшими, причем ни телесная слабость, ни бедность, ни безвестность предков не служит поводом для чьего-либо отвода, но и противоположные качества не являются предметом почитания, как в других государствах, и существует только одно мерило: властью обладает и правит тот, кто слывет доблестным или мудрым. В основе такого общественного устройства лежит равенство по рождению. В других городах собраны самые различные люди, поэтому и их государственные устройства отклоняются от нормы — таковы тирания и олигархия; города эти населяют люди, считающие других либо своими господами, либо рабами. Мы же и все наши люди, будучи братьями, детьми одной матери, не признаем отношений господства и рабства между собой...

Равенство происхождения заставляет нас стремиться к равным правам для всех, основанным на законе, и повиноваться друг другу лишь в силу авторитета доблести и разума. Поэтому воспитанные в условиях полной свободы... эти люди явили всем

множество прекрасных дел как в частной жизни, так и на общественном поприще... Я имею в виду прежде всего следующее: когда персы стали правителями Азии и вознамерились также поработить и Европу, дети нашей земли — наши родители — преградили им путь».

Известный политический деятель Перикл (490—429 годы до н. э.) писал: «Для нашего государственного устройства мы не взяли за образец никаких чужеземных установлений. Напротив, мы скорее сами являем пример другим, нежели в чем-нибудь подражаем кому-либо. И так как у нас городом управляет не горсть людей, а большинство народа, то наш государственный строй называется народоправством. В частных делах все пользуются одинаковыми правами по законам. Что же до дел государственных, то на почетные государственные должности выдвигают каждого по достоинству, поскольку он чем-нибудь отличился не в силу принадлежности к определенному сословию, но из-за личной доблести. Бедность и темное происхождение или низкое общественное положение не мешают человеку занять почетную должность, если он способен оказать услуги государству. В нашем государстве мы живем свободно и в повседневной жизни избегаем взаимных подозрений: мы не питаем неприязни к соседу, если он в своем поведении следует личным склонностям, и не выказываем ему хотя и безвредной, но тягостно воспринимаемой досады. Терпимые в своих частных взаимоотношениях, в общественной жизни не нарушаем законов главным образом из уважения к ним и повинемся властям и законам, в особенности установленным в защиту обижаемых, а так-

же законам неписаным, нарушение которых все считают постыдным».

Греческие колонии. После завоевания дорянами Пелопоннеса в 1200 году до н. э. многие его жители бежали на ближние острова, а потом в Малую Азию или в Италию. Там они основали новые города. Греки и позднее часто уезжали в другие страны и создавали там свои поселения, потому что на родине уже не всем хватало места. Новые города называли колониями, а старые — метрополиями.

За пять веков после захвата Пелопоннеса греки основали на берегах Средиземного и Черного морей до 250 колоний. Между метрополиями и колониями существовала тесная связь. Они считали себя родственными и имели общие богослужения. Переселенцы, уезжая на новые земли, брали с собой из родного города огонь с жертвенника Гестии (покровительницы семейств) и зажигали его в притании нового города. Колонии принимали участие в праздниках метрополии и старались сохранять верность обычаям своей родины. Они были самостоятельными государствами и иногда становились более богатыми, чем их метрополии.

Особенно процветали колонии в Малой Азии — Кумы, Смирна, Милет, Эфес. Например, флот Милета насчитывал более 100 кораблей. Его купцы вели торговлю от Гибралтара до Индии.

В Южной Италии греческих колоний было столько, что ее стали называть Великой Грецией. Множество колоний находилось и в Испании, и в других местах на берегах Средиземного моря. Сохранились мифы о путешествиях древних греков, например об аргонавтах.

Аргонавты. У царя греческого города Орхомена Афаманта были сын Фрикс и дочь Гелла. Их задумала погубить мачеха Ино. Она добилась, чтобы Фрикса решили принести в жертву богам. Но мать детей — богиня облаков Нефела — прислала им чудесного барана с золотым руном (шерстью). Дети сели на барана и полетели. Лететь было страшно, маленькая Гелла свалилась с барана и упала в море. С той поры оно стало называться Геллеспонтом (морем Геллы; современный пролив Дарданеллы).

Фрикс достиг Колхиды (Абхазия), где правил царь Аэт, принес барана в жертву Зевсу, а золотую шкуру повесил на дерево и велел дракону охранять ее.

Герой Ясон, воспитанный мудрым кентавром Хироном, решил вернуть руно. Он пригласил Геракла, Тесея, Орфея и других героев (всего 50 — по числу весел) отправиться на корабле «Арго» (отсюда — аргонавты) в Колхиду.

Много опасностей выпало на долю аргонавтам в Черном море: блуждающие скалы давили их корабль, на них напали птицы, ронявшие острые бронзовые перья-стрелы, и т. д. Но все же они добрались до Колхиды. Аэт сказал, что отдаст руно, если Ясон распашет на огнедышащих быках поле, засеет его зубами дракона, а когда из них вырастут свирепые воины — победит их. Ясону помогла справиться с заданием полюбившая его дочь колхидского царя Медея. Когда выросли страшные воины, Ясон по совету Медеи бросил в их центр камень. Воины бросились на него и стали сражаться друг с другом. Медея усыпила огнедышащего дракона, и Ясон добыл золотое руно.

Вместе с Медеей он вернулся в Грецию. У них родилось двое сыновей. Но Ясон изменил Медее, пленившись красотой дочери царя Креонта Главки. Медея отомстила Ясону, отравив Главку и своих детей.

Черноморские колонии. Миф об аргонавтах говорит, что уже во времена минойцев и Микен греки плавали по Черному морю. Сначала они дали ему название Аксинский Понт (Негостеприимное море), а потом, получше изучив его, переименовали в Эвксинский Понт (Гостеприимное море).

Греки основывали здесь свои торговые базы, а затем, подружившись с коренным населением, стали строить на месте этих баз города.

Около 800 года до н. э. в Черном море появились корабли Милета. Они высаживали на северном берегу купцов, которые начинали торговать с причерноморцами. Потом пришли корабли из других греческих городов. Вскоре на северном берегу Черного моря было основано более 80 греческих колоний. Торговля с местными племенами велась настолько успешно, что колонии превратились в крупные города (Ольвия, Херсонес и др.). В Северном Причерноморье с тех времен сохранилось много названий.

Гомер в «Одиссее» пишет:

Скоро пришли мы к глубокотекущим водам Океана;
Там киммериян печальная область, покрытая вечно
Влажным туманом и мглой облаков; никогда не являет
Оку людей там лица лучезарного Гелиос (солнце)...
Ночь безотрадная там искони окружает живущих.

Грекам, привыкшим к солнечному небу Эллады, берега Черного моря показались суровыми и хо-

лодными. В «Илиаде» говорится о землях «конечных фракийцев, сражающих врукопашную мисийцев и дивных доителей кобылиц, млекоедов и абиев, справедливейших людей».

Фракийцы и мисийцы обитали к югу от Дуная, а вот «доители кобылиц и абии» — это жители южнорусских степей — киммерийцы и скифы.

По преданию, киммерийцы, вытесненные скифами, задумали переправиться в Малую Азию. Однако их вожди решили умереть на родине. Они разделились и стали сражаться между собой. Когда вожди перебили друг друга, киммерийцы похоронили их в большой могиле у реки Днестр и удалились. Их сменили скифы, которым великий древнегреческий историк Геродот посвятил книгу.

Южнорусские степи хотел захватить персидский царь Дарий I, но его прогнали местные племена. Тогда он решил подчинить сперва маленькую Грецию. Начались греко-персидские войны.

Греко-персидские войны. Поход Дария. В то время как греки совершенствовали народовластие и основывали свои колонии, на месте древних государств Месопотамии образовалось мощное Персидское царство.

Персам уже удалось подчинить себе почти все малоазиатские города греков. Персидский царь назначил для управления ими тиранов, которые должны были платить ему огромную дань. Первыми восстали милетцы. Они обратились к Спарте и Афинам за помощью. Спарта отказала, но Афины послали свой флот. Появление 20 афинских кораблей у берегов Малой Азии вызвало восстание во всех греческих колониях. Но персы подавили его, а город Милет уничтожили. Все мужское население

ние было истреблено, остальных жителей увели в плен.

Персидский царь Дарий решил покорить и Афины. В 493 году до н. э. зять Дария Мардоний во главе огромного войска двинулся на Грецию. Царство Македония со страху признало власть персов, которые подошли уже к границе Северной Греции. Но у мыса Афон персидский флот потерпел крушение. Погибло 300 кораблей и 20 тысяч персов.

Дарий стал снаряжать новый флот и армию для похода. Он отправил в Грецию своих послов с требованием «земли и воды». Это означало, что он ждет полного повиновения. Многие города подчинились Дарию, но афиняне столкнули персов в пропасть, а спартанцы бросили послов в колодец — «вот вам земля и вода».

Марафон. В 490 году до н. э. 600 кораблей персов с огромным войском на борту снова двинулись на Грецию. Они захватили острова и высадились в Аттике у местечка Марафон. Персы начали все уничтожать. Жители в панике бросились в Афины, которые обратились за помощью к Спарте, но спартанцы ответили, что они в полнолуние не воюют. Афины остались один на один с грозным войском, собранным почти со всего покоренного персами мира. У Афин было всего 10 тысяч воинов против 100 тысяч хорошо вооруженных персов. Правда, последние шли в бой только за царя и добычу, а афиняне — за свой демократический строй и свободу.

Во главе афинского войска стояло 10 стратегов — военачальников. Первым среди них был выбран 60-летний опытный Мильтиад. Он расположил войско на склоне горы и самых сильных вои-

нов поставил по краям, на флангах. Утром он дал приказ напасть на персов. Персы ударили в центр и потеснили афинян. Мильтиад атаковал фланги, где противники не выдержали удара и в панике бросились к своим кораблям. В центре они испугались окружения и тоже отступили. Афиняне захватили их лагерь, где было приготовлено много цепей для пленных греков.

Победа была полная, но персы, зная, что город без охраны, устремились на кораблях к Афинам. Мильтиад послал гонца предупредить его жителей об опасности. Гонец бежал 40 км без остановки. Добежав, он сообщил весть и упал замертво.

Мильтиад приказал воинам быстро двинуться к Афинам, и они успели раньше персов добраться до города. Когда те подплыли, они увидели со своих кораблей афинское войско в боевой готовности. Персы испугались, отступили и уплыли в Азию.

Победа при Марафоне стала великим торжеством не только для афинян, но и для всей Греции. Легенда о непобедимости персов была развеяна.

Так маленькая Греция одержала верх над империей, владевшей почти всем тогдашним миром, имевшей огромное войско. И даже не вся Греция, не спартанцы, которые всю свою жизнь готовились к войне, а мирные афиняне. Не случайно и в наше время, по прошествии 2,5 тысячи лет, люди помнят о Марафоне. И сейчас самые сильные спортсмены соревнуются в марафонских забегах (на 40 км).

Однако битвой при Марафоне война не кончилась. Персы стали готовить новый поход, который возглавил сын Дария I Ксеркс. Он решил захватить

всю Европу и уничтожить Грецию. Три года Ксеркс собирал войско со всех покоренных народов — от Эгейского моря до реки Инд.

В 480 году до н. э. он двинулся на Грецию. С ним шел мощный флот из множества боевых и транспортных судов. Через пролив Геллеспонт были построены два моста. Когда первый мост разбила буря, Ксеркс приказал наказать море плетьюми за то, что оно посмело ослушаться его — владыку мира. После этого были сооружены еще два моста.

Семь дней и семь ночей персы непрерывно шли по ним. Когда они перебрались на европейский берег, войско пересчитали — в нем оказалось 1700 тысяч человек. Такой огромной армии мир еще не видел. Северные соседи Греции Фракия и Македония еще раньше признали власть персов. Поэтому они без препятствия приблизились к Северной Греции. Греческие города были в раздоре, некоторые даже воевали между собой. Только Афины и Спарта решили защищаться до последних сил.

Битва при Фермопилах. Афиняне договорились, что спартанцы будут защищать Фермопильский проход, а сами они с флотом прикроют их с моря. Спартанские правители решили, что Фермопилы все равно не удастся отстоять, поэтому послали туда только 300 спартанцев и с ними около 7 тысяч греческих воинов во главе с царем Леонидом. Остальные корабли и войска остались оборонять Пелопоннес.

Когда почти 2 миллиона персов подошли к Фермопилам, большинство воинов Леонида, упав духом, хотели отступить. Однако сам Леонид и 300 спар-

танцев решили стоять до конца. Ксеркс выжидал четыре дня, надеясь, что греки уйдут сами, потом начал наступление. Огромная армия ринулась на греков, но те стояли как неприступная живая стена. И ни один из персов не сумел пройти через нее. За один день их погибло 6 тысяч, и было бы еще больше, если бы не предатель Эфиальт, который провел персов по узкой тропе грекам в тыл. Узнав об этом, Леонид приказал отступить всем отрядам, а сам со спартамцами остался сражаться. Спартамцы дрались с яростью и погибли все до одного.

Леонид и Фермопилы были прославлены в истории греков. В тот день, когда царь погиб, на море, поблизости от острова Эвбеи, шел бой. Греки не одержали решительной победы, но 400 персидских кораблей были разбиты бурей.

Саламин. Пройдя Фермопилы, персы, опустошая все на своем пути, приближались к Афинам. Народное собрание решило отослать женщин, детей и стариков на соседние острова, а само покинуло Афины. Когда Ксеркс вошел в город, он застал его пустым и приказал сжечь. Греки на кораблях с ужасом наблюдали за пылающими Афинами и огромным флотом персов. У них же было всего 300 судов.

Некоторые афиняне растерялись и хотели даже уйти от острова Саламин. Однако выдающийся оратор Фемистокл убедил военный совет вступить в сражение с персами. Он доказал, что в узком проливе у Саламина огромному вражескому флоту не развернуться. Он даже послал своего человека к персам, чтобы убедить их напасть на греков, так как они будто бы хотят уплыть.

Персидские корабли окружили Саламин и начали бой. Ксеркс, уверенный в победе, сидя на берегу, на золотом троне, наблюдал за сражением. Однако Фемистоклу удалось расстроить боевой порядок персов. Их корабли в узком проливе стали сталкиваться и топить друг друга. Греки прыгали на их палубы, прорубали борта и избивали матросов. Большая часть кораблей персов была уничтожена. Ксеркс с остатками войска поспешил в Азию.

Фемистокл стал национальным героем Греции. Даже спартанцы пригласили его в гости, а при возвращении из Спарты его сопровождал почетный эскорт из 300 всадников. Когда Фемистокл пришел на олимпийские игры, то все смотрели только на него, а не на соревнующихся.

Однако персы не хотели сдаваться: они оставили в Греции 300 тысяч воинов, которые стали опустошать Аттику. В 479 году до н. э. произошла битва у Платеи, где вся персидская армия была уничтожена. В тот же день у Микале греческий флот разгромил персов и освободил Малую Азию от их власти.

Афины приобрели огромный авторитет и стали ведущим городом в Греции. Другие города стремились заключить с ними союз и встать под их защиту.

Победа над Персией воодушевила ученого Геродота на создание «Истории», где впервые описана не только война между греками и персами, но и история многих народов, которых он посетил, в частности живших на территории России. Геродота называют «отцом истории».

Эпоха Перикла. Завистники стали обвинять Фемистокла в том, что он будто бы стремится стать тираном, и подвергли его ostracism. В этот пери-

од выдвинулся Перикл. Он все свое время отдавал государственным делам, отказываясь от приглашений на пиры, торжественные собрания и даже от посещения друзей.

Положение страны было трудным. Солдаты, вернувшиеся с войны, не знали, чем себя занять. Стало много бедных. Они составляли большинство в народном собрании. Олигархи подкупали их, чтобы захватить власть. Один из них — Кимон — устраивал бесплатные обеды для неимущих, чтобы они выбрали его тираном. Он обещал всем «светлое будущее». Перикл разоблачил Кимона в народном собрании и добился его ostracism.

Чтобы бедноту не могли подкупить богатые, Перикл предложил давать бесплатные обеды за счет государства. Он добился введения жалованья за участие в суде и за другую службу. Раньше вся эта деятельность не оплачивалась и потому бедные люди не могли занимать должности. Кроме того, Перикл развернул в городе огромное строительство, чтобы занять население. В Афинах стали восстанавливать разрушенные персами и возводить новые храмы.

Все это делалось по решению народного собрания. Перикл только предлагал проекты и убеждал народ в необходимости их принятия. Однажды на собрании его упрекнули, что он просит слишком много денег на ремонт и сооружение зданий. Перикл ответил: «Хорошо, я буду строить на свои деньги, но тогда и надпись на них сделаю «Перикл в честь богини Афины», а не «Афинский народ в честь богини Афины». Это убедило народ — решение оплатить все стройки за счет государства было получено.

Кроме восстановления разрушенного войной, Перикл беспокоился об укреплении власти народа и возвышении города. Не занимая никакой должности, он 40 лет (468—429 годы до н. э.) фактически правил Афинами.

По закону должность президента (председателя пританов) нельзя было занимать более суток. Перикл за сутки сумел доказать афинянам свою верность народу, поэтому его избирали одним из 10 стратегов 15 раз. Все свои планы он докладывал народному собранию. Всегда говорил честно, никогда не льстил народу, но люди знали, что он преданно служит стране и все, что делает, идет ей на пользу.

Перикл был богатым человеком и все свои деньги тратил на строительство зданий для народа и украшения Афин. Он заново отстроил Акрополь и возвел Парфенон. До сих пор лучшие зодчие подражают архитектуре домов и храмов, построенных Периклом, до сих пор мы восторгаемся поэмами и другими произведениями, созданными в то время.

Пользуясь своим авторитетом, Перикл добился укрепления власти народа в Афинах. Это был период расцвета афинской демократии и Афин. Народ назвал его «эпохой Перикла».

Парфенон. Одним из лучших зданий в Афинах был Парфенон (Храм Девы). Когда началось строительство Парфенона, союзники Афин жаловались: «За наш счет Перикл украшает свои Афины!» Перикл отвечал: «Это не украшение — это памятник нашей общей победы и благодарность богам». Победа над персами была победой демократии над единовластием, победой свободы над порабоще-

нием. Главной богиней, под эгидой (защитой) которой воевали афиняне, была Афина.

Персы разрушили все афинские храмы до основания. Афиняне решили не восстанавливать их, а построить на их месте новые.

Акрополь — холм более 200 м длиной с отвесными склонами. Здесь еще во II тысячелетии до н. э. была построена крепость. Войти в нее можно было только с западной стороны. К ней Перикл пристроил Пропилеи — мраморную лестницу с тремя колоннадами. За рядом колонн открывалась священная площадь с фигурой Афины в середине.

В Акрополе было две статуи Афины: Афина Воительница с копьем стояла на площади, Афина Победительница — в храме Парфенон. Корабли, подплывающие к Афинам, издали видели блеск золота на копье Воительницы, а приблизившись, уже могли рассмотреть прямоугольник Парфенона.

Вблизи Парфенон кажется громадным. Высота его колонн в шесть раз превышает рост человека. Над колоннами — треугольные фронтоны, поддерживающие двускатную крышу. На них размещены мраморные скульптуры, которые изображают различные сцены из греческих мифов. На переднем (западном) фронте — спор Афины с Посейдоном о том, кто будет покровительствовать Аттике. Каждый бог старается подарить Афинам что-то особенное: Посейдон ударяет копьем, и из земли начинает бить источник морской воды; Афина воткнула в землю копье, и оно зазеленело, превратившись в оливковое дерево.

Боги, изображенные сидящими и лежащими около Афины и Посейдона, присудили победу Афине. Ее дар был полезнее, чем дар Посейдона.

На противоположном фронте изображено рождение Афины из головы Зевса. У Зевса однажды заболела голова. Устав от боли, он сильно ударил по голове, она раскололась, и оттуда вышла Афина. Величавый Зевс изображен на троне, рядом с ним — юная Афина, по сторонам от него — другие боги.

По бокам Парфенона стоят 16 колонн. Над ними, под карнизом, — фризы с барельефами из белого мрамора. Сюжеты их посвящены битвам греков с амазонками, троянцами, кентаврами, между богами и титанами и т. д. Сейчас большая часть этих скульптур выставлена в Британском музее (Лондон).

Внутри храма — фигура Афины-Девы (Парфенос). Она в высоком шлеме, у ног ее — щит, а на протянутой руке — фигура крылатой Ники — богини Победы. Вся одежда Афины-Девы из золота (на нее пошло около 1,5 т золота). Это изваяние сделал друг Перикла скульптор Фидий. В народном собрании отдельные граждане выражали сомнение, что Фидий истратил все золото на скульптуру. Они считали, что часть он присвоил. Оскорбленный Фидий пригласил всех в храм и на глазах у народа снял одежды со скульптуры и попросил взвесить их. Оказалось, что все до грамма золото было здесь. Фидий нарочно сделал одежды съемными, чтобы не могло возникнуть сомнений в его честности.

Слева от Парфенона — небольшой, но очень изящный храм Эрехтейон. Его крышу поддерживают не колонны, а каменные девушки с корзинами на головах — кариатиды. Все храмы в Акрополе и в других местах Афин строились в соответствии с требованиями греческой религии.

Религия древних греков. Несмотря на разнообразие племен и множество городов-государств, в Греции была единая религия. Греки гордились своим божественным происхождением и считали себя выше других народов, которых они называли варварами. Как и другие древние племена, они обожествляли силы природы. Своих богов греки представляли в виде людей, которые ели, пили, ссорились и развлекались. В отличие от смертных, боги не знали печали и страданий, поэтому их называли блаженными. Они были бессмертными и вечно юными. Жили боги на горе Олимп. Главными были Зевс (громовержец и тучегонитель) — владыка неба и земли и его брат Посейдон — владыка морей. Другой брат Зевса Гадес (Аид) считался владыкой подземного царства, куда уходят души людей после их смерти.

У Зевса были дети от его жены Геры и от других богинь. Самая любимая дочь Зевса, рожденная из его головы мудрая Афина-Паллада, была богиней светлого голубого неба. Шлем ее украшен изображением совы — символа мудрости.

Бог солнца, плодородия, искусства и науки Аполлон разъезжал по небу на колеснице с белыми конями и из серебряного лука метал стрелы — солнечные лучи. Артемида считалась богиней лунного света и охоты, Деметра — земледелия, Дионис — богом расцветающей природы, Арес — войны, Гефест — художеств и ремесел, Гермес — торговли.

Над всеми греческими богами и людьми тяготела таинственная Ананка — мать мойр (богинь судьбы). Ее побаивался сам Зевс.

Сказания о героях. Еще в то время, когда греки жили охотой и рыболовством, у них сложились мифы о героях, совершавших подвиги и спасавших

народ от всяких бед и чудовищ. Каждое племя имело своих героев. Самыми знаменитыми из них были Геракл и Тесей.

Геракл (Геркулес) — сын Зевса и земной женщины. Когда он был еще младенцем, ревнивая жена Зевса Гера подослала в его колыбель двух змей, но богатырь задушил их. Потом она все время насылала на него всяческие напасти и наконец подговорила Зевса отдать сына в услужение малодушному царю Эврисвею. Узнав об этом, Геракл в припадке ярости задушил свою жену и детей. Придя в себя, он раскаялся и стал безропотно выполнять волю царя. А тот поручал ему всякие невыполнимые задания. 12 подвигов совершил Геракл: убил немейского льва, от шкуры которого отскакивали все стрелы, освободил народ от страшной многоголовой гидры, поймал эрисманского кабана, наводившего ужас на людей, и т. д. Последним его подвигом было похищение из подземного царства Аида Цербера — страшной собаки с тремя головами и гривой из ядовитых змей, охранявшей вход в ад. Гера подсунула Гераклу ядовитую одежду, и он, страдая от боли, сам разжег костер и лег на него, чтобы сгореть заживо. Зевс спас его от огня и вознес на Олимп.

Поход против Фив. Царю Фив — Лаю предсказали, что он погибнет от руки сына. Царь приказал пастуху бросить младенца в реку, но пастух пожалел ребенка и отдал его коринфскому царю. Эдип вырос и отправился в путь, чтобы разыскать своих настоящих родителей. По дороге он встретился с Лаем. Тот грубо приказал ему посторониться. Не зная, что перед ним отец, Эдип убил Лая и его слуг. Прибыв в Фивы, Эдип спас город от страшно-

го чудовища — сфинкса. Благодарные фиванцы избрали Эдипа царем. Он женился на вдове Лая, не подозревая, что это его мать. Узнав об этом, он выколол себе глаза и ушел странствовать, а его мать покончила с собой. Его дети поссорились из-за власти, и один из них собрал семь городов на войну против брата. В страшной битве оба брата погибли сами и погубили много людей.

Культура при Перикле. Во времена Перикла прославились не только скульпторы и художники, но и писатели и ученые — Эсхил, Софокл, Эврипид, Гераклит, Парменид, Эмпедокл, Зенон, Демокрит и др.

Эсхил (524—456 годы до н. э.) написал 90 трагедий, из которых в названиях и отрывках до нас дошло 79. В пьесе «Семеро против Фив» рассказывается о трагедии царя Эдипа, в «Орестее» — об Агамемноне и кровавых преступлениях рода Атридов.

Через 12 лет после битвы при Саламине была впервые поставлена на сцене пьеса Эсхила «Персы», показывающая победу высоконравственных греков над кичливыми персами. В пьесе «Скованный Прометей» герой, прикованный к скале, не покорился Зевсу. «Я не боюсь Зевса, сколько ни страдал; я знаю, и ему самому не избежать несчастья», — говорит он.

Другой великий писатель — Софокл (496—406 годы до н. э.) написал 123 драмы, но до нас дошло полностью только 7. Он был близким другом Перикла, военачальником. Еще в античности его поэмы изучали в школе, а пьесы «Царь Эдип», «Антигона», «Аякс», «Электра» и сейчас, через две с половиной тысячи лет, ставятся в наших театрах.

Великим драматургом времен Перикла был также Эврипид (480—406 годы до н. э.). До нас дошло 17 его трагедий. В них повествуется о судьбах и страстях простых людей, изображенных в виде мифических героев. В «Алекстиде» жена приносит себя в жертву, чтобы спасти обреченного на смерть мужа. В «Медее» жена, преданная мужем, мстит ему, убивая детей и соперницу. В «Геракле» отец в припадке безумия убивает жену и детей. Такие трагедии Эврипида, как «Орест», «Ифигения в Тавриде», «Электра» и др., не сходят со сцен театров и сегодня.

Эпоху Перикла называют «золотым веком» в истории человечества.

Римская республика. К западу от Греции находится длинный полуостров, похожий на сапог. Он называется Апеннинским. Сейчас его занимает Италия, а в давние времена здесь существовала Римская республика (по имени главного города Рима). Слово «республика» (лат. *res publica* — общественное дело), как и греческое «полития», означает государство, где верховная власть принадлежит выбранным народом на определенный срок органам власти.

В древности Италия называлась Великой Грецией, потому что греки основали здесь много своих колоний. Правда, коренные жители говорили не на греческом, а на очень близком к нему языке. Они тоже были индоевропейцами, но давно отделившимися от греков.

Сам полуостров был заселен около миллиона лет назад, о чем свидетельствует множество палеолитических стоянок. Здесь, как и в Греции, довольно рано появляется культура геометрических микролитов. Видимо, их в мезолите принесли сюда с Ближнего Востока индоевропейцы вместе с производящим хозяйством.

В неолите на Апеннинах распространяется керамика, очень похожая на восточноевропейскую

и уральскую неолитическую посуду. Она орнаментирована также методом выдавливания по сырой глине разнообразных узоров (импрессо).

Не только язык, но и быт и устройство домов римлян были такими же, как в Греции. Одежда древних греков и итальянцев почти одинакова: туника вполне идентична греческому хитону, а тогда — просторному химатиону. Сходным у них было и главное оружие — копье, восходящее к копьям палеолита Европы.

Религия греков и итальянцев также одинакова, различаются лишь имена богов (Зевс — Юпитер, Гера — Юнона, Афродита — Венера, Арес — Марс, Посейдон — Нептун и т. д.).

Эней и основание Рима. По преданию, Рим основали потомки одного из героев Троянской войны — Энея. Он был сыном богини Афродиты и троянца Анхиса. При обороне Трои Эней сражался с Ахиллом. В ночь перед падением Трои, по совету матери, взвалив на плечо парализованного отца, он с сыном Асканием (Юлом) ушел из Трои. Он вынес священные изображения троянских богов и собрал оставшихся в живых троянцев. На 20 кораблях они отплыли в страну своих предков — Италию.

Когда Эней прибыл на Сицилию, его отец умер. Италия была рядом, однако сильная буря отбросила корабли к Африке. Здесь, в городе Карфагене, в Энея влюбилась Дидона — дочь царя Тира, из-за преследований брата Пигмалиона сбежавшая в Африку. Там она попросила дать ей столько земли, сколько покроет кожа одного быка. Ей разрешили. Она разрезала шкуру быка на тонкие полоски, вытянула их в одну линию и очертила большую

часть Северной Африки. Основав город Карфаген, она стала в нем царицей.

Дидона хотела оставить Энея у себя, но, верный своему решению, он отправился в Италию. Не выдержав разлуки, Дидона заколола себя кинжалом.

В Италии Эней вместе с пророчицей Сивиллой спустился в загробное царство, где его отец Анхис предсказал ему будущее и судьбу Римского государства.

В центре Италии, в Лациуме, у берегов реки Тибр, местный вождь Латин выделил Энею землю. Латин готов был отдать за него свою дочь Лавинию, но вождь соседнего племени Турн, тоже желавший жениться на ней, объявил Латину войну. В войне погибли оба вождя, а Эней объединил троянцев с латинами и женился на Лавинии. Энея чтили в Риме. Юлий Цезарь вел свое происхождение от его сына Юла — рода Юлиев. (В честь Юла назван и месяц июль.) Потомки Энея основали много городов, в том числе и Рим.

Как получил свое имя Рим (лат. гота — сила, мощь). Древнегреческий писатель Плутарх приводит несколько версий происхождения названия Рим. Одна из них такая: «Утверждают, что после взятия Трои немногочисленные беглецы... стали на якорь подле устья реки Тибр. Женщины с большим трудом переносили плавание и очень страдали. И вот некая Рома... подала подругам мысль сжечь корабли. Так они и сделали; сначала мужа гневались, а потом смирились. Почва оказалась плодородной, соседи их приняли дружелюбно. Они оказали почести Роме... и, между прочим, назвали ее именем город. Говорят, что с той поры у женщин вошло в обычай целовать в губы родственников

и мужей, потому что, предав корабли огню, именно так они целовали и ласкали своих мужей, умоляя сменить их гнев на милость».

Есть и такие версии: имя городу дала Рома, вышедшая замуж за Энея (или за его сына); город основал Роман, родившийся от Одиссея и Кирки.

Самая распространенная легенда связывает происхождение Рима с Ромулом и Ремом. Плутарх рассказывает: «В городе Альба царили потомки Энея, и порядок наследования привел к власти двух братьев — Нумитора и Амулея. Амулей разделил отцовское достояние на две части, противопоставив царству богатства, включая и золото, привезенное из Трои. Нумитор выбрал царство.

Владея богатством, Амулей без труда лишил Нумитора власти и, опасаясь, как бы у дочери свергнутого царя не появились дети, назначил ее жрицею Весты, обрекши на вечное девство и безбрачие. Эту женщину одни называют Илией, другие — Реей, третьи — Сильвией. Немного времени спустя открылось, что она беременна и что, стало быть, закон, данный весталками, нарушен...

Наконец она произвела на свет двух мальчиков необыкновенной красоты. Это встревожило Амулея еще сильнее, и он приказал своему слуге взять их и бросить где-нибудь подальше... Слуга положил новорожденных в лохань и спустился к реке, чтобы бросить их в воду, но, увидев, как стремительно и бурливо течение, не решился приблизиться и, оставив свою ношу у края обрыва, ушел. Между тем река разлилась, половодье подхватило лохань и бережно вынесло на тихое и ровное место, которое называли Герман — видимо, потому, что «братья» по-латыни «германы» (germanus)...

Поблизости росла дикая смоковница. Под этим деревом и лежали дети, и волчица подносила к их губам свои сосцы, а дятел помогал ей кормить и охранять близнецов... В сторону чистой сказки повернула двусмысленность имени кормилицы. «Лу-па» по-латыни и самка волка, и... прозвище жены Фаустула, выкормившей мальчиков. Римляне приносят ей жертвы...

Младенцев подобрал свинопас Амулий Фаустул... Их перевезли в город и там выучили грамоте и всему остальному, что полагается знать людям благородного происхождения. Детям дали имена Ромул и Рем — от слова, обозначающего сосок, ибо впервые их увидели сосавшими волчицу. С первых лет жизни мальчики отличались благородной осанкой, высоким ростом и красотой, когда же они стали постарше, оба выказали отвагу, мужество, умение твердо глядеть в глаза опасности — одним словом, полную неустрашимость. Но Ромул был, казалось, крепче умом, обнаруживал здравомыслие государственного мужа».

Дальше Плутарх рассказывает о том, что братья стали строить город, но не успели они еще «начать работу, как между ними возник спор из-за места. Ромул заложил... четырехугольный Рим, а Рем выбрал укрепленное место на холме Авентин. Они уговорились решить спор с помощью вещих птиц, сели порознь и стали ждать.

Со стороны Рема показались шесть птиц, а Ромул сказал, что у него было в два раза больше. Он обманул, и лишь когда подошел Рем, перед глазами Ромула появились двенадцать коршунов. Раскрыв обман, Рем пришел в негодование, и, когда Ромул стал копать ров, чтобы окружить стены бу-

дущего города, Рем то портил его, то издевался над этой работой. Кончилось тем, что он перескочил через ров и тут же упал мертвым: одни говорят, что удар ему нанес сам Ромул, другие — Целер, один из друзей Ромула. В стычке пали также Фаустул и его брат, воспитывавший Ромула.

Похоронив Рема и двух своих воспитателей, Ромул принялся строить город».

Реформы Ромула. Ромул построил город, дал ему свое имя, стал его первым правителем, учредил сенат, легионы, разделил народ на патрициев (лат. *patricii* — имеющие отцов) и плебеев (лат. *plebs* — простой народ). Он учредил в священной роще Лукариса убежище для беглецов, как свободных, так и рабов.

Плутарх рассказывает: «Заложив основание города, Ромул разделил всех, кто мог служить в войске, на отряды. Каждый отряд из трех тысяч пехотинцев и трехсот всадников и назывался «легионом». Все остальные назывались «простым» народом и получили имя «популус» (*populus*).

Сто лучших граждан он назвал советниками и «патрициями», а их собрание — «сенатом», что означает «совет старейшин»... Патрициями их называли потому, что они сами могли указать своих отцов: среди тех, что стекались в город в первое время, сделать это удалось немногим. Некоторые выводят слово «патриции» от «патрония» — так называли римляне заступничество».

В новый город со всех сторон стали стекаться люди. Как говорит Плутарх, Ромул, «видя, что город быстро заполняется пришельцами, из которых лишь немногие были женаты, а большинство представляло собой сброд из неимущих и подозритель-

ных людей, не внушавших ни малейшего уважения, ни малейшей уверенности, что они пробудут вместе длительный срок», решился на организацию похищения невест из соседнего племени сабинян.

Увели 683 девушки и по ошибке одну замужнюю — Герсилию. Ромул сам женился на царевне Герсии. «С той поры повелся обычай, чтобы не сама невеста переступала порог спальни, а ее вносил туда муж. Похищение сабинянок привело к войне, но с помощью Герсии и ее подруг Ромул заключил мир и союз с сабинянским царем Титом Тацием и поделил с ним власть, а после его смерти стал править один. На 38-м году царствования он живым вознесся на небо и стал богом Квирином — покровителем Рима».

Управление Римом. В Италии довольно рано появились первые города-государства. Особенно много их было в Лациуме — плодородной долине реки Тибр. В IX веке до н. э. появляются поселения на месте Рима. Считается, что первые 240 лет Рим управлялся царями, которых было семь: первый — Ромул, последний — Тарквиний Гордый. Это были вожди, выборные военачальники и жрецы. Власть их была ограничена народным собранием и сенатом (лат. *senatus* — старый). Решение царя получало законную силу только после утверждения его собранием свободных коренных граждан Рима, способных носить оружие. Царь был как бы главой правительства, ибо не мог изменять законы, а должен был только исполнять их. Повеление царя, не утвержденное верховной властью народа, не имело никакой силы. Без совета старейшин или сената царь не решал никаких важных дел, кроме военных и судебных.

О первых царях рассказывается в легенде об основании Рима. Между городами Римом и Альба Лонга шла борьба за то, чтобы быть главным в Лациуме. Решили, что каждый город выставит на бой трех человек. Столицей станет тот город, откуда родом победитель. Рим выставил на бой трех братьев Горациев, а Альба Лонга — трех близнецов Курациев. Начался бой. Сперва упал один раненый римлянин, потом был убит второй. Курации, хотя и раненные, были трое против одного. И вдруг римляне возмущенно ахнули. Последний Гораций побежал. Воины Альба Лонги радостно засмеялись. Братья Курации бросились вдогонку за беглецом. Один из них вырвался вперед, остальные отстали. И вдруг Гораций остановился, яростно набросился на первого из преследователей и убил его. Когда подоспел второй Кураций, римлянин убил и его. С третьим, тяжело раненым близнецом, Гораций легко справился. Альба Лонга подчинилась Риму.

Гордо возвращался Гораций в Рим. Его приветствовала толпа римлян. Все ликовали, только сестра Горация рыдала, повторяя имя своего жениха Курация. Гораций стал упрекать сестру, но она продолжала рыдать. Тогда Гораций ударил ее мечом, воскликнув: «Ступай к своему жениху, раз ты забыла братьев и свое отечество. И так будет с каждым римлянином, который будет оплакивать врага!»

По закону за убийство сестры Горацию полагалась смерть, и царь приказал казнить его. В защиту Горация выступил его отец. Народное собрание оправдало Горация и отменило казнь. Власть народного собрания была превыше всего.

В народное собрание входили все коренные жители. Они совещались по куриям, каждая из кото-

рых включала 10 патрицианских родов. Все курии объединялись в три трибы по 10 курий в каждой.

Сначала сенат состоял из пожизненных старейшин. От каждого из родов коренных жителей в него входило по одному старейшине. При Ромуле их было 100. Потом родов и сенаторов стало по 300. Сенат утверждал законы и результаты выборов, контролировал местные власти (магистраты), вел надзор за финансами и т. п.

Последний царь Рима. Легендарный Тарквиний захотел стать единовластным царем. Он решил отобрать власть у сената и народного собрания. Римляне изгнали Тарквиния, но он объединился с их злейшими врагами — этрусками, жившими к северу от Рима. И пошел на свой город войной (как это часто делали и потом свергнутые монархи). Этрусское войско осадило Рим. В городе начался голод.

Юноша Муций проник в лагерь врагов, но его схватили и хотели подвергнуть истязаниям. Когда разожгли огонь, юноша не стал ждать, а сам положил на него правую руку и держал ее молча, не показывая, что ему больно. Царь этрусков устранился и отпустил Муция. Уходя, он сказал, что в Риме еще 400 таких же юношей поклялись убить царя. Напуганный царь снял осаду Рима. А Муций получил почетное имя Муций Сцевола (Левша). Так попытка Тарквиния установить царскую власть в Риме провалилась.

Установление республики. В 509 году до н. э. в Риме установилась республика. Вместо царя избирались два консула — главы исполнительной власти. Как и в Греции, они избирались строго на один год и по истечении срока могли быть привлечены к суду за злоупотребления. Право окончательного при-

говора осталось за народным собранием. Высший надзор за управлением, судами и финансами принадлежал сенату. В крайне опасных для Рима ситуациях сенат назначал на срок не более 6 месяцев диктатора — правителя, которому принадлежала вся власть в государстве.

Патриции и плебеи. Рим рос, и в него стали переселяться жители из других городов Лациума. Однако они не получали права граждан и назывались плебеями. Плебеев становилось все больше, и они начали борьбу за равенство прав с патрициями, которая завершилась победой плебеев.

В народное (центурианское) собрание получили доступ и приезжие — плебеи. Народное собрание избирало сановников, магистратов, принимало законы и имело право помилования уголовных преступников. Однако преобладающим влиянием в государстве обладали все же патриции.

В результате длительной борьбы в 495 году до н. э. плебеи все же добились права избирать своих защитников — народных трибунов. Они были независимы от консулов и сената и обладали неприкосновенностью. Трибун ни одной ночи не мог проводить вне города, и дверь его дома должна была быть всегда открыта для народа. Трибуны имели право вето (лат. *veto* — запрещаю) на все решения сената, с помощью которого могли остановить действия любых законов и решений властей. Трибуны могли вызвать для допроса кого угодно, даже консула, также арестовать и заключить под стражу любого гражданина или приостановить заключение его в тюрьму и т. п. Избирались трибуны по трибам — административным округам, на которые была разделена территория Рима.

Законы 12 таблиц. Несмотря на все уступки, плебеи продолжали борьбу за то, чтобы все их права были записаны в законы. Патриции были вынуждены уступить. В 454 году до н. э. в Грецию было послано несколько сенаторов для изучения законов, составленных Солоном, и других. Через три года были избраны десять патрициев (децимвиров), которые и представили ряд законов. Их вырезали на 10 медных таблицах и прибили на площади около сената. Потом к ним прибавили еще 2 таблицы.

Так в Риме появились законы 12 таблиц. Это были суровые законы. Например, если вор застигнут на месте преступления, его можно безнаказанно убить. Консулы теперь должны были следовать законам, а суд стал открытым для всех (гласным). Благодаря такой организации общества все граждане Рима были защищены и получили равные права.

Расширение Римской республики. Племена кельтов, которые занимали большую часть Западной Европы, в Риме называли галлами. Галлы давно перешли Альпы, а в 390 году до н. э. стали приближаться к Риму. 40 тысяч римских воинов выступили против галлов, но были разбиты на реке Алии, притоке Тибра. Дорога на Рим была открыта. В городе началась паника. Галлы вошли в Рим, разграбили и сожгли его. Они стали осаждать Капитолий, в котором скрылась часть населения. По преданию, когда темной ночью галлы взобрались на стены, гуси услышали их и загалдели. Защитники проснулись и сбросили врагов в пропасть (отсюда пословица: «Гуси спасли Рим»). После семимесячной осады галлы, получив выкуп в 400 кг золота, ушли

в Европу. После изгнания галлов Рим постепенно подчинил себе все области Италии.

В 340 году до н. э. против Рима подняли войну латины, требуя равных прав с гражданами Рима. Решительная битва развернулась у горы Везувий. Перед сражением консул Торкват под страхом смерти запретил поединки с врагом. Но его сын принял вызов латинского начальника и победил его. Торжествуя, он вернулся в свой лагерь. Отец собрал войско и заявил, что подвиг сына радует его, но за нарушение приказа он будет казнен. И перед всем войском юношу казнили. Так для укрепления дисциплины консул не пожалел сына.

Побеждая другие города Италии, римляне действовали очень хитро. Их политика называлась «разделяй и властвуй!». Они давали разные права завоеванным городам. Например, жители городов, которые сильно сопротивлялись, были переселены в Рим, а их земли отданы римским поселенцам. Другим городам давали права римского гражданства. В течение 50 лет шла упорная борьба с самнитскими племенами, жившими в Средней Италии, но в конце концов эта территория была завоевана.

Пиррова победа. Римские войска подошли к греческим колониям на юге Италии. Город Тарент обратился за помощью к Греции. В 280 году до н. э. царь Эпира Пирр высадился в Италии и с большим греческим войском двинулся на Рим. В 50 км от Рима, при Аускуле, состоялась битва. В войске Пирра было много боевых слонов, которые пугали римлян, никогда не видавших огромных животных. Римляне отступили. Пирр победил, но потерял много воинов и сам был ранен. Копьем у него была пробита насквозь рука. После сражения он

сказал: «Еще одна такая победа, и мы погибли» (отсюда выражение: «пиррова победа»).

Пирра не любили в колониях, потому что он управлял ими, не признавая власти народного собрания. Население свободных городов перестало поддерживать его. Кроме того, в последней битве римские стрелки так раззадорили слонов, что животные, вернувшись в лагерь, стали топтать своих же. Пирр был разбит, и ему пришлось вернуться в Грецию. Рим овладел всей Италией.

Пунические войны. Подчинив Италию, Рим стремился захватить крупные острова — Сицилию, Сардинию, Корсику. Однако здесь он столкнулся с мощным африканским государством — Карфагеном, который уже давно подчинил большую часть Сицилии. Карфагенян римляне именовали пунийцами, поэтому войны, происходившие между ними, получили название Пунических. Они длились 118 лет (264—146 годы до н. э.).

Рим и Карфаген заметно различались. Карфаген владел всей Северной Африкой, Испанией, всеми островами Средиземного моря, а Рим только Италией. Римляне занимались земледелием и войной, Карфаген — торговлей и ремеслами. Карфагенские ткани продавались во всех государствах. Их корабли доходили до Северной Европы.

Почти все жители Рима имели землю, и даже консулы сами возделывали свое поле. В Карфагене землю обрабатывали рабы, закованные в цепи. Около полумиллиона жителей Карфагена были бедняками, а небольшая кучка людей — сверхбогачами.

В Риме украшались только общественные здания, а дома жителей были скромными — дере-

вянными или глиняными. В Карфагене же шестизэтажные каменные дома знати блистали украшениями.

Хотя оба государства назывались республиками, управлялись сенатами и выборными чиновниками, в римский сенат был открыт доступ всем, даже бедным гражданам, а в карфагенский могли избираться только богатые люди. В сенате Карфагена всегда шла борьба между олигархической и демократической партиями, в Риме же после уравнивания прав патрициев и плебеев торжествовало полное единство.

Рим постепенно наделял своим гражданством покоренные народы, Карфаген же никому никогда не давал одинаковых с ним прав. Рим не лишал полностью самостоятельности покоренные им города и не накладывал на них дани. Карфаген, напротив, истощал покоренные народы налогами и обращался с ними, как с рабами.

Карфаген имел самый сильный в мире флот — 700 военных кораблей. У Рима было немного кораблей, причем большинство их принадлежало греческим союзникам. Войско Карфагена было огромным, оно славилось нумидийской конницей, боевыми слонами и многочисленными осадными машинами. Однако, несмотря на это, Карфаген не смог победить Рим. В войсках Карфагена сражались наемники, в римском войске — граждане. Они знали, что воюют за свое государство, где все участвуют в управлении, где правит не богатая знать, а каждый из них. Поэтому они и совершали подвиги.

Подвиг Регула. Войском Рима руководили выбранные консулы. Так, консул Регул с войском от-

нял у карфагенян 70 городов и осадил сам Карфаген. Тогда его жители призвали войска из Спарты и Македонии. Спартанцы разгромили римлян и захватили Регула в плен. Карфагеняне отправили посольство в Рим и включили в него пленного Регула. Регул дал слово, что вернется в Карфаген, если не будет заключен мир. Регул в Риме стал убеждать сенат продолжить войну с Карфагеном. Потом он, верный клятве, несмотря на мольбы жены и детей, вернулся в Карфаген. Озлобленные пунийцы замучили Регула до смерти.

Римляне потеряли свой флот в войне. Но когда в Риме истощилась казна, зажиточные граждане на собственные деньги построили новый.

Карфагеняне были прекрасными моряками. Римляне лучше воевали на суше, поэтому они решили как бы превратить в нее море. На своих кораблях они сделали откидные мостики. Приблизившись к вражеским кораблям, они перекидывали на них мостики и, перескочив по ним на палубу, вступали в бой, как на суше, — врукопашную. Первая Пуническая война (264—241 годы до н. э.) закончилась победой Рима. Он получил Сицилию.

Поход Ганнибала. В 218 году до н. э. началась вторая война Рима с Карфагеном. Рим захватил острова Корсику и Сардинию. Однако карфагенские войска под предводительством Ганнибала высадились в Испании и двинулись к Риму.

Рим не ждал нападения с севера, потому что здесь его защищали неприступные горы Альпы. У Ганнибала имелось всего 60 тысяч воинов, но впервые там были не только чужеземные наемники, но и граждане Карфагена. Пять месяцев его

войско шло из Испании к Альпам. Ужас охватил карфагенян при виде крутых скал и снежных вершин. Самое трудное было провести слонов через скалы. По преданию, Ганнибал вез в больших кувшинах уксус (возможно, это была сильная кислота). Он приказал лить его на скалы — так были сделаны проходы. 15 дней воины Ганнибала штурмовали Альпы. Из 60 тысяч воинов спустились с Альп только 26 тысяч. Из каждой трех погибло или было ранено двое. Помогли карфагенянам жившие у Альп галлы, которые дали им возможность отдохнуть и пополнить потери.

Ганнибал двинулся к Риму. У Тразименского озера он разгромил соперника. Погибло около 40 тысяч римлян, но Ганнибал, зная их решимость до конца защищать свой город, обошел Рим и захватил в Южной Италии город Канны. Римское войско двинулось к Каннам.

Римлянами командовали по очереди (через день) два консула — Эмилий Павел и Теренций Варрон. Когда пришел день Варрона, он, не спрашивая Павла, напал на Ганнибала, но был разбит. Погибло 50 тысяч воинов, в том числе и Эмилий Павел.

Каждый всадник Рима носил золотое кольцо. После гибели воина кольцо отправляли родным. У Каннов было собрано 40 литровых сосудов таких колец и послано домой. Ни одно семейство в Риме не обошел траур. Женщины рыдали. Сенаторы запретили им выходить на улицу, чтобы не расстраивать возвращавшихся воинов, а сами вышли за город встретить Варрона с остатками войска и поблагодарить их за то, что не отчаялись в спасении отечества. Все римские мужчины были призваны

в армию. Оружия не хватало, поэтому из храмов были взяты старые трофеи. Ганнибал предложил выкупить пленных, но его послы не были даже допущены в Рим. Рим никогда не заключал мира после поражения.

Между тем карфагенское войско разлагалось от грабежей и безделья. Римляне тем временем высадились в Африке и двинулись к Карфагену. Ганнибал был отозван в Африку. В пяти днях пути от Карфагена, у города Замы, началась битва. Римским войском командовал умный полководец Сципион, который сумел повернуть карфагенских слонов против своего же войска. Окруженное со всех сторон и затоптанное своими же слонами, карфагенское войско было уничтожено. Ганнибал бежал в Карфаген. Римляне сожгли весь карфагенский флот на глазах его жителей и увезли богатую добычу в Рим.

Победив Карфаген, римляне решили наказать его союзников — Македонию и Спарту. Они разгромили их и подчинили себе Грецию, назвав ее провинцией Ахайя.

Однако Карфаген по-прежнему вызывал беспокойство у римлян. Один из сенаторов — Катон — любую свою речь в сенате всегда заканчивал фразой: «Кроме того, я полагаю, что Карфаген должен быть разрушен».

Римляне послали туда огромное войско. В 146 году до н. э. Карфаген был разрушен и сожжен. Две недели горел город, после чего римляне вспахали плугами то место, где он был, и проклинали на вечные времена.

Владения Римской республики. Римская республика захватила почти все берега и острова Среди-

земного моря. К концу II века до н. э. Рим имел здесь следующие провинции: Сицилия, Сардиния и Корсика, Галлия Цизальпийская, Испания Дальняя, Испания Ближайшая, Африка, Иллирия, Македония и Ахайя, Азия.

Свободная Римская республика превратилась в огромную державу, что отразилось и на нравах населения. Оно развращалось подачками богатых полководцев, которые стали подумывать об уничтожении республики и установлении царской власти.

Однако большинство граждан стояло за неизблемость республиканских порядков. Всем было ясно, что победы Рима — это победы свободного народа, который сам управляет своим государством без царей и олигархов. Так было всегда. Все государства добивались успехов только при демократических порядках, впервые узаконенных древними греками и заимствованных Римом.

Так было и в древнем Шумере, и в других цивилизациях, и даже у «варваров» — галлов и славян.

Геркуланум и Помпеи. В 1738 году новобрачная — королева Обеих Сицилий, прибыв из родного Дрездена в Неаполь и осматривая дворцы мужа, увидела превосходные скульптуры. Она пришла в восторг и захотела получить еще такие же. Однако выяснилось, что скульптуры, которые находились во дворце, были обнаружены около горы Везувий, когда при извержении вулкана в 1737 году обнажился склон горы.

Решили раскопать это место, но оказалось, что нужно пробивать твердый 15-метровый слой лавы. От взрыва на воздух взлетели обломки гигантских бронзовых коней. Тогда пригласили археологов.

Начавшиеся раскопки сразу открыли лестницу театра. Прибыли на раскопки король с королевой. 11 декабря 1738 года обнаружили надпись: «Руфус на свои деньги построил театр Геркуланума». Так узнали название погребенного под лавой города. Через 35 лет ученые приступили к раскопкам другого скрытого под лавой и пеплом города — Помпеи.

Извержение вулкана Везувий началось утром 24 августа 79 года. Через 48 часов два цветущих города и их окрестности в радиусе 18 км были засыпаны пеплом и покрыты лавой. Двое суток на улицах Геркуланума и Помпей происходили страшные трагедии.

В тот день 17-летний Плиний Младший, живший вместе с матерью и дядей Плинием Старшим, известным римским ученым, на другом берегу Неаполитанского залива, писал историку Тациту: «Ужасное черное облако было разорвано внезапными извержениями пламени, они извивались, словно змеи, изрыгая неожиданные вспышки, более яркие, чем молнии... облако начало опускаться на землю и закрывать море... и вот появился пепел... Нас окутала ночь — не безлунная или темная от облаков ночь, но тьма закупоренной комнаты, где нет ни искры света». Через два дня «все кругом изменилось — толстый слой пепла, как снег после обильного снегопада, покрывал всю окрестность».

Геркуланум и Помпеи были полностью залиты лавой и занесены пеплом. Все люди погибли.

Раскопки показали нам жизнь римлян, какой она была 2 тысячи лет назад. Найдены даже булки. Обнаружены тела людей и животных, покрытые

лавой. На многих стенах домов сохранилась живопись, цветные портреты людей, живших в этих домах. Найдено огромное количество ценных вещей и даже неизвестные до раскопок рукописи ученых. Археологи еще не закончили свою работу, но уже сейчас можно пройти по улицам города двухтысячелетней давности, зайти в несколько храмов, в две бани (термы), в колонный зал (базилику) с цветной росписью стен и в театр. Они сохранились так хорошо, как будто были построены только вчера.

Таинственные каменные монументы. Если ехать из Лондона на запад, то примерно на полпути к Эксестеру, на равнине у Солсбери, на горизонте вдруг появляются сооружения из массивных каменных блоков. Это Стоунхендж. Он чем-то похож на микенские монументы. 30 каменных блоков высотой с двухэтажный дом (7 м) и весом 45 т каждый образуют внешний круг. Внутри него — второй круг, состоящий из 82 огромных голубых монолитов. Диаметр сооружения 115 м. Некоторые блоки упали, но в целом вся конструкция сохранилась хорошо. Все сооружение окружено рвом и валом.

Когда смотришь на Стоунхендж, создается впечатление, что стоишь у жилища великана, который одной рукой брал 45-тонные блоки, ставил их вертикально, а на них клал такие же огромные блоки. Некоторые камни и сейчас стоят по три (трилиты): два вертикальных сверху перекрыты горизонтальным — как бы две огромные стены с крышей. На некоторых трилитах выбиты изображения топоров, кинжалов и еще каких-то предметов. Стоунхендж датируется примерно 3000 годом до н. э.

Такие «дома для великанов» (мегалиты) найдены не только в Англии. Есть они и на территории Рос-

сии, их называют дольменами. Они также сделаны из огромных плит камня, только форма их проще: четыре огромные плиты сверху перекрыты пятой. Вход представляет собой небольшое отверстие в передней плите, в которое может пролезть только ребенок.

Иногда внутри этих сооружений находят кости человека, остатки древней посуды. Однако чаще всего они пустые. Для чего строили такие мегалиты, мы точно пока не знаем. Ясно только, что они были связаны с какими-то религиозными действиями. Возможно, это древние храмы. В некоторых из них заметны следы устройств для наблюдения за небесными светилами. Известно, что на Стоунхендже они велись, однако о деталях этих наблюдений, как и об их целях, ученые пока ничего определенного сказать не могут. Почему?

Большую часть Европы с давних времен занимали индоевропейцы. В античные времена они разделились на несколько народов. Южные (греки, римляне) создали цивилизации, перешли от демократии к империи и погибли, но оставили после себя огромную литературу, рассказавшую нам об их жизни, о борьбе за власть, войнах, своих знаменитых гражданах и императорах. Мы знаем имена многих из них и ужасаемся или восхищаемся их деяниями.

Народы «без голоса». Северные же народы продолжали жить по законам предков. Многие из них говорили на родственных грекам и римлянам языках и также занимались сельским хозяйством. Однако лишь немногие из них перешли от племенной жизни к государственной. Они не имели своей письменности и поэтому остались для нас как бы

безгласными. Мы знаем о них только по отзывам их врагов (персидских царей, греческих писателей и римских императоров) и по тем археологическим памятникам, которые они оставили. Мы восхищаемся их мужеством в борьбе с захватчиками — разного рода царями и императорами, мы поражаемся их грандиозным сооружениям и великолепным произведениям искусства, которые находим при раскопках, но не можем назвать имена древних мастеров и знаменитых героев этих народов. Пока еще нам не все известно о Стоунхендже и мегалитах, да и о многих других деталях жизни наших предков.

Племена Европы в эпоху зиккуратов и пирамид. В то время как на юге создавались государства, строились храмы-зиккураты и громадные гробницы-пирамиды, в умеренной зоне Евразии шла борьба за выживание. Племена эпохи неолита пытались приспособить домашних животных и злаки к суровым условиям умеренной зоны Евразии. Не случайно Гомер считал, что здесь мрак и холод. Понадобились тысячелетия упорного труда, пока неолитические люди Европы сумели вывести новые сорта хлебных растений и новые виды животных, которые, наконец, приспособились к этому климату.

К III тысячелетию до н. э., приручив животных, население лесостепей стало переселяться с берегов озер и крупных рек на небольшие речки с заливными лугами. Скота стало больше, и во время засухи ему не хватало травы. В ее поисках скотоводы уходили из лесостепи в степь и там пасли скот. Стали складываться союзы пастушеских племен. Так, на озерах восточного склона Урала образовалась

суртандинская группа племен. Эти племена расселились от Урала до Иртыша. Часть их ушла в Прикаспий. Связи с родиной они не теряли. Некоторые из них возвращались и строили дома из глины по типу месопотамских. Расселившись до Иртыша, они во II тысячелетии до н. э. разрослись и превратились в аркаимо-андроновский союз племен. Ученые считают их ариями.

К западу от Урала, в степях, сложилась ямная культура, которая распространялась до Волги и Днепра. Представители ее строили своеобразные погребальные пирамиды из дерева и земли. Со временем дерево истлевало, пирамиды осыпались и превращались в округлые насыпи — курганы. Позднее, ко II тысячелетию до н. э., на их месте образовалась другая крупная культура — срубная. Она называется так потому, что ее носители хоронили своих покойников в деревянных срубах. Некоторые ученые считают, что это была уже скотоводческая империя.

В Западной Европе в то же время складывается культура боевых топоров и шнуровой керамики. Эта культура проникает в лесостепь Восточной Европы и даже в Поволжье. Здесь преобладало подсечное земледелие, в степях — скотоводство.

Казалось бы, в этот период в умеренной зоне Евразии уже сложились условия для создания цивилизации: имелись запасы пищи, люди могли уделить время созданию письменности, государства. Однако накопление богатства в виде скота было ненадежным. Сегодня скота много, а завтра он весь может погибнуть от засухи или от моровой болезни. Иное дело — земледелие. Оно давало более устойчивые запасы. Но в условиях Европы земле-

делие приживалось медленнее, чем скотоводство. Мешал холодный климат. Если молодняк овец на зиму можно было спрятать в землянку, то посевы не убережешь от непогоды.

Поэтому к концу II тысячелетия до н. э. в умеренной зоне Европы еще не было таких цивилизаций, как в Месопотамии, Греции и Риме. Мешало этому и медленное распространение металла. Бронза была дорогой, и ее было мало. Только с распространением железа в I тысячелетии до н. э. кое-где в Европе стали появляться государства.

Трипольская культура. У села Триполье (под Киевом) археологи раскопали древнее поселение земледельцев эпохи неолита. Они назвали эту культуру трипольской. Позже было установлено, что трипольцы занимали огромную территорию Молдавии и Украины, а родственные им племена (боян, кёреш, кукутени, линейно-ленточные) жили и на Балканах, и на юге Западной Европы. На трипольских поселениях найдены остатки зерна и кости домашних животных. Самое интересное, что трипольцы и их родичи украшали посуду так же, как и люди месопотамских культур (хассунской и халафской), т. е. не выдавливанием рисунков по сырой глине, а раскрашивая цветными красками. Изготавливали они из глины и фигурки богинь, в основном сидящих, как в Чатал Гуйюке, и фигурки быка, как на Крите и в Греции.

Орудия у трипольцев были еще каменные, только в конце существования этой культуры появляются медные. В 4000—3600 годах до н. э. их поселения были небольшими. Так же как и в Месопотамии, трипольцы делали дома из глины (обычай обмазывать дома глиной на юге России и в Украине

сохранился до сих пор). В 3600—3150 годах до н. э. поселения трипольцев увеличиваются и превращаются в города.

Появляются многоэтажные дома (при раскопках найдены их глиняные модели). Однако к концу III тысячелетия до н. э. эти дома пустеют, а население снова возвращается в землянки. Очевидно, это связано с засухой, которая охватила огромные территории.

Некоторые ученые считают, что трипольцы были предками славян. По керамике и другим предметам из раскопок трипольских поселений можно составить представление о том, в кого верили первые земледельцы и животноводы на территории нашей страны.

В трипольских поселениях часто встречаются странные сосуды из двух или трех горшков. Возможно, они предназначались для приношения жертв богам. Есть изображения женщин (от одной до четырех), которые вздымают руки с огромной чашей к небу. Такой ритуал моления о плодородии до сих пор сохранился у болгар. Много предметов, на которых показано моление богов о дожде. Например, на сосудах изображены две груди богини, дающие дождь. Есть фигурки заклинателей дождя. Так, одна статуэтка изображает обнаженную женщину, сидящую на орнаментированном стуле, на ее коленях — волшебная чара для воды. Женщина держит чару обеими руками, откинув корпус назад, чтобы не заслонять небо над сосудом. Эти статуэтки демонстрируют один из обрядов заклинателей воды. Такие «чаровники» (чародейки) на Руси назывались еще «облакопрогонителями», т. е. колдунами, повелевающими облаками.

Изображения на многих сосудах символизировали трехчленное деление мира: в верхней части — скопление воды, в середине — солнце, луна, полосу дождя, внизу — деревья, люди и животные. (В «Ригведе» мир тоже делится на три части: небо с водой, воздух с солнцем и светилами, землю.)

Славяне — большая группа индоевропейских народов, издавна заселявших центральную и восточную части Европы. Первые письменные источники о славянах появляются в I—II веках н. э. Соседями славян были также индоевропейские племена: германцы, балты, кельты, скифы, сарматы, фракийцы, иллирийцы. К предкам славян относят население, оставившее тщенецкую, лужицкую культуры II тысячелетия до н. э., поморскую, чернолесскую, милоградовскую, пшеворскую, зарубинецкую и др. — I тысячелетия до н. э.

С VI—VIII веков славяне разделились на восточных славян и другие народы, язык которых стал отличаться от единого древнеславянского языка.

По древнерусской летописи «Повесть временных лет» (XII век), насчитывалось 13 племен восточных славян: поляне, древляне, бужане (волыняне), дреговичи, северяне, радимичи, вятичи, кривичи, полочане, словене, уличи, тиверцы, хорваты. От них позднее происходят русские, украинцы и белорусы. От восточных славян осталось много селищ, крепостей, городов и сел. Много сохранилось от них и в нашей жизни, обычаев и нравах.

Сейчас славяне подразделяются на восточных (русские, украинцы, белорусы), западных (поляки, чехи, словаки, лужичане), южных (болгары, сербы, хорваты, македонцы, боснийцы, словенцы).

Славянская мифология. Кое-что о жизни и верованиях славян можно узнать по русским сказкам, которые являются «остатками» древних мифов. Мифы — это представления древних людей о происхождении мира и человека, о месте человека в этом мире. Напомним, у австралийских аборигенов, когда мальчик подрастает, переодетые в костюмы предков взрослые уводят его в тайное место и там разыгрывают перед ним сцены из жизни «эпохи сновидений» (так называют аборигены время создания мира). Мальчика долго готовят к этому, его тело разрисовывают особым узором. Аборигены верят, что, если кто-то ошибется при разрисовке тела, мальчика ждет болезнь или смерть. Взрослые танцуют и поют, рассказывая мифы.

Женщин и детей, не прошедших инициацию, туда не допускают. Они должны находиться за километр от места таинства. Если женщина подойдет ближе, ей отрубает голову. Только в последнюю ночь женщины могут подойти на 50 м, но головы их должны быть покрыты одеялами, чтобы они не видели, как сто или более мужчин с разрисованными телами исполняют последние тайные ритуалы. Хотя мифы скрывают от женщин и детей, их содержание проникает в среду непосвященных. Кое-что из мифов пересказывают всем по ночам у костра. Рассказчик старается изложить все поинтереснее, добавляя от себя выдуманные детали.

В русских народных сказках много общего с мифами. Их герои совершают всевозможные подвиги, преодолевают препятствия, воцаряются на престоле, получив в жены самую красивую девушку, и т. п.

Интересен часто встречающийся в русских сказках образ Бабы-яги. Ее жилище вертят, как хотят. «Стань к лесу задом, ко мне передом», — требует герой сказки. Удивившись, откуда «русским духом пахнет», Баба-яга сверхрадушно принимает бесцеремонного и часто нагловатого гостя. Она его кормит, поит, созывает зверей и птиц и выясняет, нет ли у них для героя новой «информации». В некоторых сказках Баба-яга приходится родственницей герою, например теткой разыскиваемой им жены и т. п.

Слово «яга» происходит от индоевропейского «йог» — мудрый. Значит, в переводе «Баба-яга» — «мудрая женщина».

Любопытен ее внешний вид: «...На печке лежит Баба-яга, костяная нога из угла в угол, нос в потолок врос...» Что же это за избушка, в которой едва помещается сгорбленная старушка? Ученые считают, что избушка Бабы-яги — это гроб, а сама Баба-яга — мертвец. Ее нога потому костяная, что ткани на ней нет. Это уже скелет. А «русский дух», который так тонко чувствует Баба-яга, — запах живого человека. Наши предки, вероятно, думали, что раз живой человек чувствует запах мертвого, то и мертвый чувствует запах живого.

В Давлеканово человек был положен в могилу связанным. Так было принято в мезолите у индоевропейцев. Позднее гробы часто запирали на замок. Египетские мумии запеленывали бинтами, что, видимо, происходило от более древнего обычая связывать покойника веревками.

Если мертвец, по представлениям древних, опасен для живого, то и живой опасен для мертвого. Поэтому-то Баба-яга и набрасывается на пришельца с угрожающими расспросами. Он же в ответ ве-

и сменить имя. После этого она могла выйти замуж и забыть прошлое.

В том, что царских детей в сказках прячут в башнях или подземельях, тоже мало вымысла. В Непале до середины XX века короли были лишены власти и являлись чем-то вроде первосвященников. В старости их часто убивали. В Центральной Анголе стареющий государь обязан был погибнуть в битве. В Древней Швеции они правили только 9 лет, а потом их убивали. Чтобы спастись, они часто заменяли себя на несколько дней преступниками. На Яве еще сравнительно недавно существовал обычай, по которому новый царь должен был убить старого и жениться на его дочери. Не случайно в одном из африканских владений не было царя, ибо не было желающих умереть после одного дня царствования.

Итак, восстанавливая по сказкам и обычаям племен верования древних славян, мы можем представить и их образ жизни в эпоху каменного века.

Почему же люди перестали верить в богов-животных, в Бабу-ягу, в перевоплощение в животных после смерти? Почему были заброшены тайные святилища в пещерах, исчезли обычаи вырезать богов из кости мамонта, носить их с собой до тех пор, пока они «помогают», и выбрасывать, заменяя другими идолами?

Все это связано с тем, что племена перешли от охоты и рыболовства к земледелию и животноводству. Если до сих пор каждое племя, судя по рисункам в пещерах, верило в духов почти всех животных, на которых охотилось, то теперь количество богов резко сократилось. О новых богах наших предков мы можем судить по раскопкам.

Славянские идо­лы. Первые следы индоевропейцев на Южном Урале прослеживаются еще с мезолита. Однако в неолите, в VI тысячелетии до н. э., в лесостепях и степях Восточной Европы животноводство и земледелие стали приживаться. В то же время здесь появились и индоевропейцы. Их боги нам мало известны. Видимо, они не отличались от богов других индоевропейцев.

После введения христианства на Руси все древние изображения богов уничтожались властями. Поэтому до нас дошло совсем немного таких изображений. До 80-х годов XX века был известен только один целый памятник древнерусской каменной скульптуры — Збручский идол. Его нашли в середине XIX века, и он хранится в музее города Кракова (Польша).

Збручский идол обнаружен на реке Збруч, притоке Днестра. Он представляет собой высокий (2,7 м) четырехгранный каменный столб. На каждой его стороне выбиты различные фигуры, расположенные тремя рядами. Верхняя часть столба — общая для всех богов шапка. Под ней в рост изображены четыре фигуры. На главной лицевой стороне — богиня плодородия с турьим рогом (ритонем) в правой руке. По левую сторону от нее — бог-воин с саблей у пояса и конем внизу (Перун?), по правую сторону — женское изображение с кольцом в руке. На тыльной стороне столба — фигура мужчины. Все фигуры в строгой «божественной» позе. В среднем ярусе — хоровод взявшихся за руки мужчин и женщин, в нижнем — три фигуры уса­тых мужчин.

Древнеславянские святилища в виде небольших (14—30 м) площадок с рвом и валом встречаются в разных районах. Они сооруже­лись на возвышен-

ных местах. В центре их стоял четырехгранный столб, как в Збруче. Вокруг круглой площадки — восемь алтарей для жертвенного огня.

В большинстве своем племена, обитавшие в степях, занимались скотоводством, а в лесостепях немного и земледелием. В более древние времена славяне не выделялись из общей массы индоевропейцев, обитавших в лесостепях и степях на огромном пространстве от Балкан до восточного Зауралья. Племен индоевропейцев в Восточной Европе было, видимо, достаточно много. И не все они говорили на славянских диалектах. Отличались и их верования. Таковы, например, племена скифов и сарматов, о которых сохранились сведения в древнегреческих книгах.

Скифы. В I тысячелетии до н. э. на основной части Европы обитали два индоевропейских народа — скифы и кельты. Кельты занимали большую часть Западной Европы, скифы — юг Восточной Европы. О скифах и кельтах сохранилось больше сведений, чем о других народах Европы, потому что они жили по соседству с древними цивилизациями и имели с ними близкие связи. Скифы населяли степи между устьем Волги, Кавказом и Днепром с VIII—VII веков до н. э. до III века н. э.

Великий русский поэт А. Блок писал:

Россия — сфинкс. Ликуя и скорбя,
И обливаясь черной кровью,
Она глядит, глядит, глядит в тебя,
И с ненавистью, и с любовью.
Миллионы — вас. Нас — тьмы, и тьмы, и тьмы.
Попробуйте, сразитесь с нами!
Да, скифы — мы! Да, азиаты — мы,
С раскосыми и жадными очами!

Некоторые ученые тоже считают скифов славянами, однако это не доказано. Скифы были в основном скотоводами и вели кочевой образ жизни. Сведения о них встречаются еще в ассиро-вавилонских клинописных документах. Более подробно они описаны древнегреческим историком Геродотом, в 450 году до н. э. посетившим древнегреческую колонию Ольвию на берегу Черного моря. Он посвятил им целую книгу в своей «Истории».

«Скифы рассказывали, что они происходят от первого человека Таргитая. Трем его сыновьям упали с неба золотые плуг, ярмо, топор и чаша. Когда старшие братья хотели взять их, золото при их приближении воспламенялось. Только младший сын сумел взять золотые предметы. Братья, пораженные чудом, отдали ему царскую власть.

По другой легенде, скифы родились от брака Геракла с полуженщиной-полузмеей. У нее родились три сына: Агафирс, Гелон и Скиф. Только Скиф смог выполнить завешание отца — опоясаться поясом с золотой пряжкой и натянуть лук Геракла. Он стал родоначальником скифов, а старшие братья уехали из страны».

Геродот рассказывает, что скифы вытеснили живших здесь до них киммерийцев. Однако ученые считают, что они не были завоевателями, просто раньше ведущую роль среди кочевников в этих местах играли племена, называвшиеся киммерийцами, а с VIII—VII веков до н. э. главенство перешло к скифам. И все стали называть себя скифами, хотя это были разные племена. Сами скифы были кочевниками. Но к ним присоединились и лесостепные племена, которые занимались земледелием.

Их именовали скифами-пахарями. Основное племя называло себя царскими скифами.

Большую часть жизни царские скифы проводили в седле. Они были кочевниками — разводили лошадей и овец. Варили лошадиное мясо в больших бронзовых котлах, из кобыльего молока готовили пьянящий напиток — кумыс. На вазе из Чертомлыкского кургана (около Никополя, на Днепре) видна сцена приручения скифами степных коней. Сохранилось много других изображений скифов, показывающих, что они носили длинные волосы и бороды, одевались в длинные штаны и кафтаны из кожи или льна, обувались в мягкие кожаные сапоги, головы их покрывали войлочные шапки. Семьи и имущество они возили на четырехколесных повозках, покрытых войлоком, где все и спали. Иногда ставили войлочные юрты, которые в разобранном виде возили с собой. Найденны модели кибиток и рисунки юрт. Раскопано только одно укрепленное поселение скифов — Каменское городище (около Никополя). Дома здесь состояли из столбов и плетней, обмазанных глиной, были и землянки.

От других племен, которые входили в скифский союз, но занимались земледелием, осталось большое число поселений.

На многих вазах из золота, сделанных греками по заказу скифов, изображены скифы-воины: всадники — в металлических шлемах и панцирях, пешие воины — в обычной скифской одежде.

Ученые полагают, что скифы, как и их предшественники — племена срубной культуры, говорили на языке, который был ближе к иранскому, чем к славянскому. Правда, Геродот подчеркивает, что

племена скифских и другие, жившие севернее степей, говорили либо на искаженном скифском, либо вообще на особом языке. Считается, что племена скифских и невров родственны славянам. Язык у них был тоже индоевропейский, но ближе к русскому, чем к иранскому. Они входили в скифский союз племен, но были земледельцами и издавна торговали хлебом с греками.

Война скифов с персами. С 70-х годов VII века до н. э. и до начала VI века до н. э. скифы совершили несколько походов через Кавказ в Малую Азию. Их предводителем был Партатуэй (Прототия). Часть скифов была уничтожена мидийцами, оставшиеся вернулись в южнорусские степи. В конце VI века до н. э. персидский царь Дарий I задумал совсем уничтожить воинственных соседей. К тому времени он подчинил себе десятки народов, захватил всю Месопотамию и хотел завоевать все северные народы. Идти прямо через Кавказ он не решился, а пошел вокруг Черного моря. Он приказал построить мосты из Азии в Европу через пролив Босфор (Боспор фракийский) и реку Дунай.

Огромное войско персов в 700 тысяч человек переправилось через пролив Босфор и через Дунай и двинулось на скифов. По морю шел флот из 600 кораблей и захватывал береговые города. По дороге Дарий подчинил македонцев и некоторые греческие города, где правили тираны.

Геродот рассказывает, что, перейдя Дунай, «царь завязал на ремне 60 узлов, позвал на совещание к себе ионийских тиранов и сказал им: «Начиная как раз с того времени, когда я пойду на скифов, развязывайте на ремне каждый день по одному узлу. Если за этот промежуток времени я не вернусь

назад и минует число дней, обозначенное узлами, — плывите обратно на родину, а до той поры оберегайте мост».

До побережья Азовского моря войско шло десять дней, однако скифов оно не встретило. Геродот пишет: «Скифы... решили вовсе не давать настоящего открытого сражения, но, разделившись на два отряда, отступать со своими стадами, засыпать попадающиеся по пути колодцы и источники и истреблять растительность».

Персы шли по выжженной безбрежной степи. Дарий послал конницу на разведку, но она наткнулась на огромное войско скифов, засыпавших их стрелами. Персы бежали, скифы их преследовали до персидского лагеря, однако воевать с пехотой не стали и исчезли. Ежедневно у персов исчезали сотни воинов, отряды, посланные на разведку, не возвращались. На 15-й день пути Дарий решил вступить в переговоры со скифами. Как пишет Геродот, он послал гонцов к вождю скифов Иданфирсу с такими словами: «Зачем ты, чудак, все убегаешь, хотя можешь выбрать одно из двух: если ты полагаешь, что в силах противостоять моему войску, — остановись, не блуждай более и сражайся! Если же ты чувствуешь себя слабее меня, то также приостанови свое бегство и ступай для переговоров к своему владыке с землею и водою в руках».

Иданфирс так ответил Дарию: «Мы не убегаем от вас. Мы просто кочуем по своей степи. У нас нет ни городов, ни обработанной земли. Все свое богатство мы возим с собой. Если вы хотите сражаться с нами, то попробуйте тронуть могилы наших предков — тогда узнаете, станем ли мы сражаться с вами из-за этих могил или нет!»

Скифы прислали Дарию корзину, в которой были птица, мышь, лягушка и пять стрел. Дарий обрадовался: «Мышь в земле, лягушка в воде, значит, они нам отдают землю и воду. Птица — значит, они отдают нам табуны, а стрелы — оружие. Значит, они покоряются нам!» — «Нет, — сказали старейшины Дарию. — Это означает, что если вы, персы, не улетите, как птица в небеса, или, подобно мышам, не скроетесь в земле, или, подобно лягушке, не ускачете в болота, то погибнете под ударами наших стрел».

Состоялось сражение. Скифы разгромили конницу персов, но не стали брать лагерь штурмом. Дарий направился к скифским могилам. Они находились в днепровской луке, всего в трех-четыре днях пути от персов. Персы напали на лагерь будинов — союзников скифов и двинулись было к могилам скифов, но встретили такое сопротивление, что остановились и начали строить восемь крепостей для обороны.

Геродот рассказывает: «При наступлении ночи Дарий... оставил на месте, в лагере, слабых солдат, гибель которых была менее чувствительна, и велел им же привязать всех ослов... чтобы ревели (чтобы не заметно было бегство персов). И немедленно двинулся к Истру (Дунаю). Укрепления Дария остались недостроенными».

Скифы, объединив все три армии, стали преследовать его и едва не уничтожили персов, но тем удалось переправиться через Дунай и спастись. Дарий потерпел первое поражение, однако не оставил мысли о завоевании народов Европы. Сначала он решил захватить всю Грецию и стал готовить новую огромную армию, но умер. Он завещал своему

сыну продолжить поход. Персы собрали еще большую армию и двинулись на Грецию. Начались греко-персидские войны, о которых мы уже говорили.

Персам, несмотря на миллионное войско, не удалось подчинить свободные народы скифов и греков.

Скифское царство и культура. После победы над персами часть скифов попала под власть царей. Правда, у скифов она была не такой, как у персов. Их цари больше походили на вождей, власть которых контролировало народное собрание. Один из скифских царей любил тайно бывать в греческом городе Херсонесе (близ Севастополя), там наряжался в греческие одежды и вел себя, как грек. Скифы проследили за ним и казнили за измену скифским традициям. В это время у скифов выделяется знать, которая накапливает богатства. Когда цари умирали, им в могилу клали дорогие вещи.

В скифских курганах сохранилось много ценностей, свидетельствующих о высокой культуре скифов. Они создали особый стиль в искусстве, который называется скифский звериный стиль. Животных скифы изображали в движении, часто в прыжке. До нас дошло много предметов из золота, серебра и других материалов, сделанных в скифском стиле.

Скифы успешно противостояли нашествиям кельтов, но в III веке до н. э. их царство гибнет от вторжения с востока другого ираноязычного кочевого народа — сарматов. Скифия превращается в бесплодную пустыню. Ко II веку до н. э. скифское государство возрождается в Крыму со столицей в Неаполе Скифском (близ Симферополя).

Кельты. На территории современных Франции, Бельгии и частично Германии обитали индоевро-

чейские племена кельтов (галлов). Они тоже не оставили письменных сообщений, но о них много писали их враги — римляне, которые долго воевали с кельтами и, наконец, захватили их. Античные авторы изображали их как любителей золота, вина и войны.

От кельтов до нас дошло много ценных вещей, которые они клали в могилы своим родичам. Это были высококультурные «варвары». Около 500 лет они господствовали в Западной Европе. Кельты, проникшие в Малую Азию, назывались галатами (в Стамбуле до сих пор есть район Галата).

Вид кельтов, их оружие и утварь хорошо изучены по культурам гальштадт (IX—V века до н. э.) и лаген (V—I века до н. э.).

Кельтские кладбища Гальштадт и Ла Тен были открыты соответственно в 1824 и в 1857 годах в Швейцарии.

Смотритель соляных шахт Д. П. Рамзауэр начал раскопки в Гальштадте в 1846 году. За 17 лет он вскрыл 980 могил и нашел в них 19 497 предметов. Во время посещения работ императором Францем Иосифом и королевой Елизаветой в октябре 1856 года было вскрыто 507 могил. Находок было много, но Рамзауэр, отец 24 детей, иногда продавал вещи из Гальштадта богатым посетителям. Поэтому многие ценности из могильника оказались в разных частях света.

Среди сотен тысяч находок особенно много превосходных изделий из золота, бронзы, серебра и железа. Все они украшены различными фигурами, орнаментом, резьбой. Немало произведений искусства, созданных римскими мастерами и художниками, посвящены галлам. На одной из них

галл, убив жену, вонзает в свою грудь кинжал. Такая скульптура найдена в Пергаме в III веке до н. э. Сохранилась там и знаменитая скульптура «Умиравший галл».

В конце V века до н. э. кельты проникают в Италию. В 390 году до н. э. они дошли до Рима и сожгли его, затем вступили в Карпатскую котловину, но скифы остановили их. Кельты свернули в Македонию и опустошили ее в 279 году до н. э. Они достигли Средней Греции, и часть их переселилась в Малую Азию. В то же время они проникли в Британию. В III веке до н. э. римляне перешли в наступление на кельтов, но лишь в 58—51 годах до н. э. Цезарь завоевал всю Западную Европу.

Кельты организовывались в паги — территориальные округа родственных общин. У них тоже стала выделяться знать. Особенно почитались жрецы (друиды). У некоторых племен появились начальники (вергобреты), которые начали собирать налоги. Сформировались зачатки государства.

**Олигархи, цари
и гибель
первых цивилизаций**

Древний Египет — единственное государство в мире, где с самого начала общество было организовано по образцу стада павианов. Вся власть в стране была в руках одного человека. Его называли живым богом, и люди молились на него.

Ученые подразделяют историю Древнего Египта на несколько периодов: Древнее царство (конец IV—III тысячелетие до н. э.), Среднее царство (конец III тысячелетия — XVI век до н. э.), Новое царство (XVI—XI века до н. э.), Поздний и персидский период (X—IV века до н. э.), эллинистический период (IV—I века до н. э.).

Природа и первые поселения. Египет был расположен там же, где он находится и сейчас, — в Африке, в плодородной долине реки Нил. На севере, в широкой дельте Нила, находится Нижний Египет, за дельтой, где длинная узкая долина тянется до Нубии, — Верхний Египет. Со всех сторон долину окружает пустыня Сахара.

10 тысяч лет назад Сахара не была пустыней. Там было много растительности и диких животных, на которых охотились люди каменного века. Климат менялся, и Сахара превратилась в пустыню. Люди и животные постепенно уходили отсюда

в поисках воды. Они дошли до страны, которую мы называем Египет. В те времена в долине Нила водились страшные змеи, крокодилы и другие опасные животные. Поэтому из соображений безопасности люди селились на краю долины.

Постепенно они поняли, что лучше приручать животных, чем убивать их на охоте. Переход к земледелию здесь произошел лишь в период 5000—3100 годов до н. э. К IV тысячелетию до н. э. здесь уже были одомашнены собаки, овцы, крупный рогатый скот, гуси, свиньи и мартышки. Видимо, домашние животные и злаковые растения попали сюда с территории Западной Азии, где они были одомашнены на 6 тысяч лет раньше (Зави-Чеми, Джармо, Иерихон, Чатал Гуйюк).

Число людей росло, и они стали расчищать землю у реки, чтобы строить там деревни. Они научились выращивать пшеницу, ячмень, овощи, а также делать посуду из глины и обжигать ее, прясть из шерсти одежду и использовать медь и золото для изготовления орудий.

Год фермера. Выращивание зерна. Каждый год в июле вода в Ниле поднималась и затопляла сухие берега. Несколько недель длилось наводнение. Древние египтяне придумали, как сохранить эту воду на весь год. Они стали строить каналы и дамбы, которые задерживали ее, а потом снабжали этой водой поля.

В ноябре вода спадала, крестьяне разрыхляли землю и сеяли зерно. Пшеница и ячмень росли здесь и зимой. Когда начинали появляться ростки злаков, приходил чиновник, замерял поле и говорил, сколько крестьянин должен сдать хлеба после сбора урожая для живого бога — фараона. Так со-

здавалась прочная система контроля за земледельцами и присваивания части их урожая.

Чтобы отделить зерна от стеблей, колосья срезали, собирали в снопы и пускали по ним скот. Коровы топтали растения, и зерна высыпались на землю. Зерно собирали, ссыпали в крупные сосуды и убирали в хранилища.

После сбора урожая начинался ремонт каналов и канав для подготовки их к следующему наводнению. Во время наводнения часть крестьян работала на стройках фараона в счет налога, которым их обложили чиновники.

Нил обеспечивал людей многим. Он давал им возможность охотиться на диких уток, гусей и других птиц, а также ловить рыбу. Коровы и быки снабжали население мясом и молоком. В гробницах найдены деревянные модели стойл для скота.

Люди выращивали виноград и делали из него вино. На сосудах указано, откуда вино и кто его изготовил. Эти надписи — важный исторический источник. Пшеницу и ячмень растирали между двумя камнями-зернотерками и делали муку. В тесто добавляли чеснок и мед и запекали его в глиняных горшках. Из ячменя варили пиво.

Все египтяне молились, чтобы и в загробной жизни у них имелось достаточно пищи и питья. Они были очень набожными.

Объединение Египта. Постепенно общины на реке Нил стали объединяться. К концу IV тысячелетия до н. э. в Египте сложились два центра: Нагада — на севере и Гиераконполь — на юге. Большая часть населения жила в маленьких деревнях и занималась охотой, земледелием и скотоводством. Население в городах росло. Оба города были обне-

сены стенами. На кладбищах обнаружены богатые погребения.

В каждом центре власть захватил царь. Так образовались два царства: одно — в Нижнем Египте, второе — в Верхнем. Царь Нижнего Египта носил красную корону, царь Верхнего — белую. Они стали воевать друг с другом, и в 3100 году до н. э. победил царь Верхнего Египта. На границе двух царств он построил новую столицу объединенного Египта — Мемфис. Теперь царь носил красно-белую корону, а также крюк и цепь, показывающие, что он пасет и защищает подвластных ему людей. На многих предметах из столицы Гиераконполя изображены сцены насильственного покорения одного человека другим.

При раскопках в Египте найдена каменная шлифованная плитка (палетка), на одной стороне которой, сверху, было вырезано слово «Нармер». Под надписью изображен царь в белой короне, перед которым на коленях правитель Нижнего Египта в красной короне. На другой стороне палетки Нармер уже в красно-белой короне с войском и перед ним штабеля поверженных врагов. Это изображение показывает, что Нармер (али-Менес) победил царя Нижнего Египта и стал царем (фараоном) всей страны.

Новое царство. Между 1620 и 1567 годом до н. э. племена гиксосов пересекли восточную границу Египта и захватили его. Они прискакали на невиданных в Египте колесницах, запряженных конями. Пешие египетские солдаты были вооружены копьями и луками. 100 лет гиксосы правили частью Египта, прежде чем египтяне стали давать отпор захватчикам. Они научились использовать лоша-

дей, и даже фараоны сражались на колесницах. Изгнав гиксосов, египтяне начали захватывать соседние страны. За 70 лет они установили контроль над восточным берегом Средиземного моря и Нубией. Начался новый период в истории Египта, который называют Новым царством. Развивается торговля, строятся новые грандиозные храмы, процветает наука. От этого периода до нас дошло много письменных документов.

После изгнания гиксосов армия была перестроена. Соединения по 4 тысячи воинов были разбиты на 20 подразделений по 200 воинов. В них было по 25 колесниц с 2 воинами на каждой. Колесницы шли в бой впереди пехоты. Оружие состояло из луков со стрелами, копий, дротиков, топоров, булав, кинжалов и кривых мечей. Все это было изготовлено из бронзы и дерева.

Молодых царевичей стали с детства обучать военному делу. Они устраивали парады, в которых участвовали и фараоны. Например, фараон Аменхотеп II любил, проносясь на колеснице, пробивать из лука медные мишени.

У египтян (как и у обезьян, которым они поклонялись) царем мог быть только мужчина. Однако в 1490 году до н. э. фараоном стала женщина Хатшепсут. Она носила мужскую одежду и даже устраивала военные походы в Нубию и на Восток. После ее смерти фараоном стал Тутмос III (1490—1436 годы до н. э.). Он одержал победу в 17 войнах и расширил границы Египетского царства.

Египет захватил весь восточный берег Средиземного моря (современные Израиль, Сирия, Ливан) и вышел к Малой Азии, где его остановили мощные державы митаннийцев и хеттов.

Существует много книг и фильмов, рассказывающих об интересных событиях длительной истории Египта. Однако они не дают ответа на вопрос, как в такой большой стране установились порядки, сходные с организацией стада обезьян, и как они сохранялись на протяжении 3 тысяч лет? Понять это можно, лишь проникнув в сознание древних людей Египта.

Если тебе подарят гроб. В Каирском музее хранится каменная плита, найденная в Абидосе, в Верхнем Египте.

Вот что было выбито на ней «единственным другом» царя Египта Уной в XXVI веке до н. э.: «Я был старейшина дворца, князь, начальник Верхнего Египта. Его величество возвел меня в сан друга и зрителя жрецов города при своей пирамиде... Он полагался на меня больше, чем на любого другого своего сановника, больше, чем на другого своего вельможу, больше, чем на любого другого своего слугу.

Его величество велел мне вести в тайне дело прогнать жены царя, одному допросить ее».

За эти услуги царь сделал Уне бесценный подарок — подарил гроб.

«Он (гроб) прибыл в резиденцию на большом грузовом судне вместе с крышкой, гробничной плитой с нишей... Никогда не было сделано подобного ни одному другому слуге, так как я пользовался расположением его величества, так как я был угоден его величеству, так как его величество полагалось на меня».

То, что сейчас ужаснуло бы любого, в Египте считалось ценнейшим подарком. Это объясняется тем, что в Египте жизнь была подчинена культу смерти. Заботы о гробе, о своих похоронах, о своей усыпальнице тогда занимали всю жизнь не только простых людей, но и вельмож и царей. Великий историк Геродот 2,5 тысячи лет назад писал о египтянах, что они «самые богобоязненные люди из всех. Религиозные обряды вообще строго соблюдаются. Если кто-нибудь убьет священное животное, того карают смертью».

Доказательствами глубины этой веры служат огромные гробницы древних царей Египта, сохранившиеся до наших дней. Их строили тысячи лет назад, а они и сейчас стоят, потрясая всех, кто их видит.

«Все боится времени, а время боится пирамид» — так говорили древние. Много легенд существует о пирамидах. В некоторых утверждается, что это творение не людей, а пришельцев, инопланетян, ведь человек не способен соорудить подобное.

В самом деле, это грандиозные сооружения. По высоте самые крупные из них превышают, например, Московский университет на Воробьевых горах. А чтобы обойти такую пирамиду, нужно проделать путь почти в 1 км, потому что длина каждой из четырех сторон составляет 230 м.

Путешествие в глубь пирамиды. В Египте более 10 пирамид. Самые знаменитые — на окраине Каира, в Гизе. Автору довелось побывать там, и вот что увидел: три огромные пирамиды парят в море окружающих их песков пустыни. Самая крупная — пирамида Хуфу (Хеопса). Каждая ее сторона обращена точно на север, юг, восток и запад. Стены пирамиды выложены огромными каменными плитами, так плотно прилегающими друг к другу, что между ними нельзя просунуть даже лезвие бритвы. Проникнуть вглубь совершенно невозможно. Только на северной стороне на высоте 12 м есть отверстие.

Здесь каменная облицовка обрушилась, и стала видна треугольная арка из огромных каменных плит. Дальше коридор. Идти по нему можно только согнувшись. Коридор стремительно спускается вниз. Дышать очень трудно. Воздух сперт. Коридор кажется бесконечным. Очень страшно. На глубине 30 м находится высеченный в скале склеп. Он пуст.

На обратном пути наша группа прошла в другую галерею, ведущую вверх. Она шире нижней. Стены ее также выложены отполированными глыбами камня.

В полу вырублены зарубки, для того чтобы не соскользнуть обратно. Духота здесь еще сильнее, чем в нижней галерее. Температура выше 30 градусов. Хочется немедленно вырваться отсюда.

Наконец галерея кончилась, но вход в помещение преграждает метровой высоты порог, а над ним нависает громадная гранитная глыба. Перебравшись через порог, мы оказываемся в просторном зале, на высоте 40 м от уровня земли. Комната пу-

ста, только в самом углу ее стоит большой гранитный саркофаг.

Неужели такое громадное сооружение строили только для того, чтобы в нем поставить всего один гроб царя? Сколько же сил и средств уходило на такую гробницу?

Как строили пирамиды. Когда греческий историк Геродот посетил Древний Египет, он увидел в Гизе три огромные пирамиды — Хафра (Хефрена), Хуфу (Хеопса) и Менкара (Микеринуса). Рядом находились три маленькие пирамиды, где были похоронены их жены.

Снаружи пирамиды были облицованы белым известняком (сейчас облицовка почти совсем разрушилась).

Геродота поразили грандиозные сооружения, и он стал расспрашивать жрецов, кто и как построил пирамиды. Вот что он записал: «Сто тысяч людей добывали камень для пирамиды непрерывно, сменяясь каждые три месяца. Десять лет пришлось измученному народу строить дорогу, по которой тащили эти каменные глыбы. Работа, по-моему, едва ли не столь же огромная, как и постройка самой пирамиды...

Десять лет продолжалось строительство этой дороги и подземных покоев на холме, где строят пирамиды... Сооружение же самой пирамиды продолжалось 20 лет. Хеопс в конце концов дошел до такого нечестия, что... нуждаясь в деньгах, отправил собственную дочь в публичный дом и приказал ей добыть некоторое количество денег. Дочь выполнила отцовское повеление, но задумала и себе поставить памятник: каждого своего посетителя она просила подарить ей по крайней мере один камень для сооружения гробницы. Из этих камней...

была построена средняя из трех пирамид, что стоит перед великой пирамидой».

Камень добывали на другом, правом, берегу Нила. Десятник-надсмотрщик чертил на скале большой прямоугольник. Рабочие вручную сверлили по чертежу глубокие отверстия и вбивали в них деревянные клинья. Их поливали водой. Клинья разбухали, расширялись, давили на скалу, и она трескалась.

Глыба медленно отваливалась. Потом ее обтесывали. Грузили на сани (колесо тогда еще не было известно в Египте) и с помощью быков тащили к реке. Там глыбу грузили на баржу. Баржу тянули через реку парусником и по суше канатами вручную. На другом берегу под глыбу подкладывали сledge и тащили к месту строительства.

Потом рабочие небольшими шлифовальными камнями терли каждую глыбу, подсыпая мокрый песок. Нужно было отполировать ее до блеска, чтобы она точно легла на другую плиту и чтобы между ними не осталось ни малейшего зазора. Каждый такой блок весил 2,5 т. А всего нужно было уложить 2,3 миллиона глыб.

Они не скреплялись между собой ничем, и если бы хоть на одной из плит была неровность, то под тяжестью других она треснула бы и пирамида развалилась.

Однако за 4,5 тысячи лет этого ни разу не произошло. Не случайно еще в древности пирамида Хуфу была названа одним из восьми чудес света. А она не единственная.

В 2565 году до н. э. пирамида Хуфу была закончена, и его сын Хафра, став фараоном, начал строить свою пирамиду. Она была возведена через 20 лет.

Было уложено около 2,3 миллиона каменных блоков, как и в пирамиде его отца.

Когда пирамида была закончена, Хафра, как и его отец, приказал вырубить в каменоломнях за Нилом блоки из белого известняка и отполировать их. Эти блоки перевезли на баржах через Нил и доставили к пирамиде. Их вручную затащили на самый ее верх, и вся пирамида была покрыта сверкающими на солнце плитами. Возле нее был построен поминальный храм, где ежедневно приносили жертвы умершему царю. От храма шла длинная, до самой реки, крытая галерея, соединявшая его с другим, долинным, храмом. Он стоял на берегу Нила, и к нему причаливали корабли. Сюда привезли тело умершего царя и приготовили к погребению.

Такие крытые дороги и храмы создавали для каждой пирамиды отдельно. Только один из царей (Ментухотеп) построил себе в 2040 году до н. э. поминальный храм и гробницу в одном огромном сооружении.

«Отец страха». На окраине Каира, в месте, где была арабская деревня Гиза, проходит граница между желтым песком пустыни и зеленой долиной Нила. Там возвышается необыкновенная статуя сфинкса, высеченная из цельной скалы, длиной 73,5 м, высотой 21 м. Она представляет собой изображение лежащего чудовища с туловищем павиана и головой человека. Кочевники пустыни называют его «отцом страха» и стараются объехать стороной. У его подножия по ночам жалобно воют шакалы.

Недавно ученые выяснили, что голова сфинкса — это портрет Хафры. Высота головы — 5 м,

длина остатков носа — 2 м. Тутмос IV приделал сфинксу бороду, но она отвалилась и хранится сейчас в Каирском музее. Как гласит древняя надпись, Тутмосу приснилось, что бог сфинкса Ахет («Горизонт Гора») отдыхает в тени колосса, у его ног, засыпанных песком.

Царь приказал расчистить ноги. В действительности сфинкса не раз заносило песком пустыни так, что видна была только огромная голова. Птолемей — сатрап Александра Македонского — тоже убирал песок. Делали это и римляне, захватившие Египет. Последний раз сфинкса расчищали в 1926 году. 200 лет назад наполеоновские солдаты стреляли в его лицо из пушек.

Под сфинксом находится храм с двумя помещениями, разделенными шестью гранитными пилонами. Между проходами стояли огромные фигуры богов. Как рассказывает Геродот, этот храм был связан тайным тоннелем с подземным озером и островом, на котором находился саркофаг под пирамидой Хуфу.

Мастабы. Тайные гробницы. Простых египтян хоронили в ямах, засыпанных слоем песка и камней. Тело клали в деревянные гробы. Состоятельных людей хоронили в глубоких шахтах, на дне которых помещалась одна или несколько погребальных камер. Стены ее были украшены росписями. Шахта потом засыпалась камнями и песком, а сверху сооружался храм. Такие гробницы назывались мастабами.

И в пирамиды, и в мастабы, и даже в могилы простых людей клали одежду, пищу, вино, масло, драгоценности. Чем богаче был человек, тем больше ценностей помещали в гробницу. Сначала люди

верили в святость пирамид. Но постепенно они стали замечать, что цари ведут себя не как боги. Их прислужники и чиновники тоже стараются больше украсть для себя, чем оставить для бога. Конечно, люди продолжали служить царю и чиновникам, но из страха уже не перед загробной жизнью, а перед наказаниями. Они по примеру чиновников тоже старались что-то украсть. А некоторые даже стали грабить гробницы. Страх перед загробной жизнью еще сохранялся, и цари начали устраивать тайные гробницы.

Например, в период Нового царства фараонов хоронили в вырубленных в скале гробницах в тайной долине к западу от Феб (Долине царей). Вместе с ними погребали огромные сокровища. Единственная гробница, дошедшая до нас неразграбленной, — это гробница Тутанхамона.

Главное занятие государства. Жизнь ради смерти. Итак, 10 лет строили дорогу к каменоломням, 20 лет — гробницу, а кроме того, еще сфинксов, заупокойные храмы, мастабы, множество храмов духам загробного мира. Не говоря уже о сложном и очень дорогостоящем ритуале похорон. В общем, получалось, что государство в Древнем Египте было в основном занято подготовкой к смерти. Огромные средства шли на строительство грандиозных гробниц.

Население десятками лет трудилось на этом строительстве. Причем работали не рабы, а свободные крестьяне, и работали очень добросовестно. Почему же столько сил и средств государство тратило на похоронные ритуалы? Об этом рассказывают письменные источники тех далеких времен.

Религия и власть. От древних египтян сохранилось много различных письменных документов. Стены древних гробниц и скалы испещрены многочисленными надписями.

До нас дошли свитки письменных документов, тексты пирамид, саркофагов и др. И почти все они посвящены смерти, похоронам, загробной жизни. Главная книга древних египтян называлась «Книга смерти».

Египтяне верили, что всем управляют боги, что человек не исчезнет, а будет вечно жить, если он хорошо подготовится к смерти.

Первобытный человек относился к своим богам довольно легкомысленно. Сегодня он верил в того или иного бога и поклонялся его фигурке, а завтра, после каких-то непредвиденных событий, в которых он винил этого бога, выбрасывал его изображение и начинал поклоняться другому.

С появлением сельского хозяйства всюду изменилось отношение к идолам и богам. Теперь от неведомых сил природы зависело многое, почти все. Если будет засуха и выгорят посевы, то человек окажется на краю гибели, если начнется мор среди скота, то скотовод тоже будет обречен. Для охотника и собирателя таких проблем не существовало.

Дикие животные росли сами по себе, и если дичи становилось меньше, значит, нужно было перейти в другое место и там найти ее. Оседлому земледельцу идти было некуда: бросать дом, где жили его родители, поля, которые кормили его детей, очень трудно. Проще было попросить небесные силы не делать засуху и не устраивать мор. В Египте каждому времени года, каждому стихийному яв-

лению, даже ветру из пустыни (хамсину), соответствовали свои боги.

В Египте, где не были развиты ни торговля, ни ремесла, объединение в государстве шло вокруг религиозных центров. Здесь власть религии была особенно сильной. Отступления от ритуала карались смертью. Но и без таких наказаний люди слепо верили в мир загробной жизни. А попасть туда, по представлению египтян, было очень трудно. Каждому в могилу клали специальную «Книгу смерти» с инструкциями, что делать покойному, чтобы попасть в загробное царство. Обязательно нужно было заручиться поддержкой какого-либо бога. Для этого существовали храмы.

Храмы. Чтобы боги их слышали, люди приносили в храмы дары и с ними небольшую известняковую стелу, на которой рядом с изображением бога были высечены глаз и ухо — чтобы бог увидел дарителя и внял его просьбам. Часто высекали несколько глаз и ушей: 3, 9, 48 и даже 378. Человек мог просить все, кроме избавления от смерти.

Храмы Египта — это гигантские каменные книги. Здесь не только на стенах, но и на колоннах, на потолках и на других поверхностях имеются изображения и надписи.

Статуи богов держали в специальных алтарях в глубине храмов. Главной их частью был зал, украшенный огромными колоннами. Обычным людям разрешалось находиться внутри храма только в праздники. В будние дни огромные двери были закрыты.

В праздники жрец зажигал огонь на жертвеннике у храма, и массивные двери открывались сами собой. Торжественно вносилась модель солнечной

ладьи, на которой бог солнца разъезжал по небу. И все вступали в храм. Только в наши дни был разгадан секрет открывания дверей храма. Когда священник зажигал огонь, вода в жертвеннике нагревалась и, расширяясь, переливалась в сосуды подъемного механизма.

Невидимые блоки начинали двигаться, и двери открывались. Люди этого не знали и думали, что это делают боги. Много и других хитростей было в храмах. На них работало много ученых, писцов, ремесленников. Храмы были очень богатыми.

Жрецы хорошо знали физику, астрономию, географию и другие науки. Они даже знали голографию и могли с помощью системы зеркал показать изображение спрятанного в подвалах «бога». Все это делалось для усиления власти религии над простыми людьми.

Поклонение обезьянам. Египтяне верили, что душа мертвого человека пересекает реку и попадает в другой мир. Там она отвечает на вопросы о своей жизни на земле. Ответы проверяют боги-обезьяны Тот и Анубис. Они и решают судьбу души: жить ли ей вечно или исчезнуть навсегда. И чтобы душа человека жила вечно, он должен был угодить Тоту и Анубису.

Все первобытные племена имели своих покровителей среди животных. Одни, как некоторые североамериканские индейцы, считали своим прародителем кролика, другие, как обитатели лесов Урала, — сову и медведя. В Индии до сих пор поклоняются священным животным — коровам. Люди подражали своим тотемным животным, надевали их шкуры, устраивали всевозможные праздники в их честь.

В Древнем Египте с давних времен поклонялись павианам. Павиан гамадрил считался у них то богом солнца, то богом луны, то богом мудрости и письма. С VI тысячелетия до н. э. гамадрил стал священным. В Лондонском музее хранится каменная скульптура бога Тота. В первом религиозном центре Египта и его столице Гиераконполе обожествлялся павиан. В Фивах сохранилось целое кладбище мумий этих животных. На западной стенке гробницы Тутанхамона изображено 20 павианов.

Царь Египта, чтобы показать свою священность и близость к богу Тоту, выходя в тронный зал, подвязывал себе хвост павиана. На надгробье Аменхотепа III написано обращение к богу солнца — Амону Ра: «Священные обезьяны восхваляют твой восход, они же восхваляют тебя, когда ты заходишь на западе». Бог солнца на 10-м часу своего пребывания в потустороннем мире принимает образ павиана. У пирамид сооружались громадные скульптуры — сфинксы, изображавшие павиана с человеческим ликом.

Тот — бог мудрости, счета и письма — следил за жизнью каждого человека и записывал его дела. Сначала Тот назывался «владыкой бедуинов», «владыкой чужеземных стран». Любопытно, что из восьми почитавшихся в главном центре культа Тота городе Шмун (Гермополь) только павиан сохранился как священное животное. Тот отождествлялся с луной, считался сердцем бога солнца Ра и изображался позади него. Тот покровительствовал всей интеллектуальной жизни Египта: создал письменность, календарь, вел «счет времени», летописи, записывал дни рождения и смерти людей.

Все библиотеки и архивы были под его покровительством. В культе мертвых он играл ведущую роль. Он же записывал результаты взвешивания сердца, решал судьбу человека после смерти, охранял каждого покойного и вел его в царство мертвых. В религиозной литературе древних греков Тот выступал под именем Трисмегиста («трижды очень великий»). Римляне отождествляли его с Меркурием.

Вторым важным богом в Древнем Египте был Анубис — покровитель умерших. Он готовил тело к загробному царству. Анубис взвешивал сердце на суде мертвых. Если в сердце мало справедливости, то сидящее тут же чудовище проглатывает душу и она исчезает навсегда. Если же человек делал больше добра, то душа его будет жить вечно в радости и в мире главного бога Осириса. Его называли также «Хентнаменти» («тот, кто впереди страны Запада» — царства мертвых), «владыка Расетау» (царства мертвых), «стоящий впереди чертога богов».

Анубис готовил тело покойника к бальзамированию и превращал его в мумию. Он возлагал на мумию руки и оживлял этим человека. Он же расставлял вокруг умершего в погребальной камере Гора детей и давал каждому сосуд с внутренностями покойного для их охраны. Анубис изображался в виде лежащего собакоголового божества типа павиана. В некрополе в Фивах на печатях Анубис показан лежащим над девятью пленниками.

Огромные погребальные сооружения, поглощавшие значительные средства государства, были попыткой обеспечить вечную жизнь живому богу — фараону, который мог замолвить слово за тех,

кто строил эти сооружения, перед теми, кто вершил суд небесный, т. е. перед павианами. У павианов, как уже говорилось, самая развитая иерархия и самая непререкаемая власть вожака. Такие боги требовали не только строительства пирамид, но и подражания им в организации человеческого общества, т. е. возврата к той системе, которая существует у обезьян.

Естественно, чтобы заслужить милость богов, нужно было строго соблюдать иерархию и на земле: слепо подчиняться власти вожака (фараона), отдать ему в полное владение все средства для жизни и примириться с распределением их среди подданных по его произволу. Под страхом загробного суда строители усыпальницы отдавали все излишки зерна и других продуктов. Религия служила укреплению царского режима. В Египте, в отличие от других древних государств, человек, выйдя из каменного века, отказался от демократии и вернулся к такой организации сообщества, какая была присуща обезьянам. Эта чисто биологическая система организации общества оказалась очень удобной для единоличных правителей.

Итак, в Древнем Египте с появлением государства не сохранилась власть народного собрания, а установилась власть царя и строгая иерархия, как в стаде обезьян. Может быть, это произошло потому, что объединение в государство здесь зависело не от развития торговли и земледельческого обмена, как в Месопотамии, Греции и Риме, а от религии.

Чтобы подчинить народ, царь стал называть себя «живым богом». Египтяне считали, что нельзя произносить имя царя. Они говорили о нем «Большой

Дом» и изображали иероглифом, который читался как «пер-о». От него и произошло слово «фараон».

Фараону подчинялись все. Остальные начальники располагались по рангам, как и в обезьяньем стаде: наверху — приближенные родичи, ниже — чиновники.

Миф об Осирисе и Исиде рассказывает, что когда-то эти добрые и заботливые боги были царями в Египте. Их злой и ревнивый брат Сетх однажды пригласил Осириса на празднество и показал ему красивый гроб. Он объявил, что подарит гроб тому, кому он окажется впору. А гроб был тайно сделан по размерам Осириса. Когда Осирис лег в него, Сетх бросил гроб в Нил. Течение унесло его в Средиземное море и дальше в город Библ. Волны выбросили гроб с Осирисом на берег, и над ним выросло дерево. Исида долго искала Осириса и, наконец, после многих приключений нашла его. Она привезла его в Египет и спрятала, но Сетх нашел тело Осириса и рассек его на куски. Однако Исида и ее пасынок Анубис собрали куски, соединили их и оживили Осириса.

Сетх пытался убить сына и наследника Осириса и Исиды — Хора. Он вызвал Хора на суд и обвинил его в незаконном захвате власти. После многих сражений между ними Хор победил. Он стал царем Египта, а Осирис — владыкой царства мертвых. С той поры каждый фараон Египта назывался земным воплощением Хора — сына Осириса.

Чиновники и жрецы стали внушать народу, что заслужить загробную жизнь можно, только угодив фараону. Для этого нужно участвовать в строительстве гробниц для фараонов и храмов для богов. Люди надеялись, что, помогая царю устраивать за-

гробную жизнь, они делают приятное богам и будут вознаграждены ими в другом мире.

Во время строительства соблюдался строгий порядок. Всех крестьян объединяли в отряды, которыми командовали чиновники, поставленные фараоном.

Несколько отрядов тоже объединяли, и над ними стоял еще более главный начальник. Еще выше — начальник стройки, а над ним — сам фараон. Работа шла под надзором надсмотрщиков. Когда приезжал фараон, перед ним склонялись начальники строек, а надсмотрщики падали ниц.

Когда люди привыкли подчиняться фараону, жрецам и чиновникам, пирамиды перестали строить. Они стали не нужны. Стройки первых столетий было достаточно, чтобы в течение 3 тысяч лет народ безропотно повиновался чиновникам и фараонам, обеспечивая им и элите роскошное существование. (Цари других стран, чтобы приучить людей к подчинению, тоже стремились организовать огромные стройки.)

Похороны. Важную роль в жизни египтян играл обряд похорон. Простых людей, как уже говорилось, хоронили в ямах в песке и клали в могилу одежду, сосуды с вином и пищей. У царей и чиновников после смерти извлекали мозг и внутренние органы и помещали в особые сосуды — канопы. Тело пропитывали специальными смолами и обертывали много раз тканью. На лицо накладывали погребальную маску. Бальзамирование длилось 70 дней. Подготовленное таким образом тело называют мумией.

После этого начинались похороны. Огромная процессия сопровождала гроб, когда его перево-

зили через Нил. Последний ритуал происходил перед дверью гробницы. Церемония «открывания рта» должна была вернуть мертвому способность есть, дышать и двигаться. Все, что нужно для другого мира, помещалось в погребальную камеру. Последним покидал камеру жрец. Он заметал все следы и уходил из гробницы. При похоронах царя устраивали церемонию в честь богов Осириса и Исиды.

Эхнатон и Тутанхамон. Фараон Аменхотеп IV (1364—1347 годы до н. э.) решил ввести в Египте культ одного бога — бога солнца Атона и запретил поклоняться всем остальным богам. Он переименовал себя в Эхнатона («полезный Атону») и построил новую столицу Ахетатон (современная Амарна). В святилищах, посвященных Атону, не делали крышу, чтобы лучи солнца могли достигать всех молящихся. Египтяне всегда поклонялись солнцу, называя его богом Ра, но у них было много и других богов. Эхнатон восстановил древний культ солнца и велел стереть из надписей имена других богов. Он приказал на портретах изображать себя целующимся с женой и играющим с детьми. Для «живого бога» это было непривычно. До нас дошли портреты его жены Нефертити.

Однако реформы Эхнатона не удались. Слишком много жрецов разных богов лишались беззаботной жизни и заработка. После смерти Эхнатона его имя было стерто, а построенные им храмы разрушены.

После Эхнатона царем стал 8-летний Тутанхамон (1362—1352 годы до н. э.). Он умер молодым. Его гробница была найдена в 1922 году английским археологом Г. Картером.

Папирусы и иероглифы. Египтяне писали на папирусах. Они вытаскивали сердцевину из тростника, промывали его, укладывали в два слоя, потом уплотняли и высушивали. Получались длинные свитки, на которых красками рисовали иероглифы.

Сначала иероглифы представляли собой схематические рисунки разных предметов, как и клинописные значки. Египтяне заимствовали письмо от шумеров, но рисовали не на сырой глине, а на папирусе. Поэтому их иероглифы были более красочными. Со временем эти рисунки все больше схематизировались, в них уже трудно было узнать первоначальный предмет. Они превращались в скоропись — демотическое письмо.

Ученые долго не могли прочитать египетские иероглифы. В 1799 году недалеко от Александрии был найден большой черный камень с надписью на трех языках. Его называют Розетским. Сейчас он выставлен в Британском музее. 25 лет ученые анализировали надписи, и наконец француз Ж.Ф. Шампольон в 1822 году разгадал их. Благодаря этому открытию перед нами предстал мир древнеегипетского человека.

Спорт и развлечения. На стенках гробниц сохранилось много рисунков, показывающих, как играли египетские дети. Если ребенок умирал, все игрушки клали вместе с ним в могилу. Найдены целые ящики с игрушками. Интересна фигурка собаки из слоновой кости, которая открывает рот и лает, когда нажмешь красный рычажок под ее лапами. Распространена была игра в мяч, который делали из кожи и набивали зерном. Египтяне много танцевали, играли на музыкальных

инструментах. Конечно, мелодии их песен неизвестны, но найдены тексты и музыкальные инструменты.

Египетские чиновники любили охотиться и ловить рыбу на маленьких лодках, сделанных из тростника. Они били рыбу гарпунами, а птицу — бумерангами.

Для приманки диких водоплавающих птиц использовали птиц домашних. Одним из самых опасных животных в Египте был гиппопотам. Для охоты на него наиболее ловкие охотники вооружались гарпунами, копьями, веревками и сетями. Молодые люди устраивали турниры на лодках и другие соревнования.

И мужчины и женщины увлекались косметикой. Кожу покрывали маслами и благовониями, брови красили красным цветом, глаза подводили зеленой и другими красками. Зеркалами служили полированные серебряные диски.

Вся жизнь, работа, развлечения древних египтян были связаны с природой и с необычными природными явлениями — разливами Нила, от которых они получали запасы воды, достаточные для полива полей. От этого зависел урожай растений, приплод домашних животных. Люди не знали, почему так разливается Нил, почему урожай то хороший, а то плохой, почему скот то размножается, а то вдруг начинает болеть и умирать. И самое главное, почему человек умирает. Если все это не зависело от человека, то, значит, зависело от богов. Вот почему египтяне так ревностно старались услужить богам, так готовились к загробной жизни. Этим пользовались фараоны и жрецы, подчинившие себе народ. Для того чтобы воспитать послушание

у людей, царь затевал грандиозные бессмысленные стройки, во время которых их участники были организованы в полувоенные отряды и жили в особых военно-строительных лагерях. Все это позволило фараонам сохранять свою власть в течение 3 тысяч лет.

Египетские порядки постепенно распространились и на другие страны. Сначала на Месопотамию, Вавилон, Ассирию, Персию, потом на Грецию и Рим. Однако правители этих стран не смогли укрепить свою власть, что привело их к гибели.

Индоевропейцы в Малой Азии. В IV—III тысячелетиях до н. э. усилилась засуха. Скотоводы степей Евразии в поисках травы для скота стали передвигаться к югу. Некоторые ученые считают, что в это время индоевропейцы проникли в Грецию и Азию. Например, из южнорусских степей в Грецию пришли микенцы, из Закавказья в Ханаан — митаннийцы, в Месопотамию — касситы, в Иран и Индию — арийцы, в Анатолию — хетты.

Правда, другие исследователи полагают, что индоевропейцы всегда жили в Анатолии (современная Турция) — Южном Прикаспии, а движение племен во II тысячелетии до н. э. только вызвало стремление народов Ближнего и Среднего Востока объединиться в государства, чтобы защититься от нашествий других племен. Первым крупным государством индоевропейцев считается Хеттское царство в Анатолии.

Анатолия входила в область, где впервые возникло сельское хозяйство. Здесь еще в 6500 году до н. э. появился один из первых городов — Чатал Гуйюк, с древнейшими храмами. Чатал Гуйюк, как и Иерихон, погиб от засухи, охватившей огромную территорию в VI тысячелетии до н. э.

Прошла засуха, климат стал влажным. В Южной Месопотамии начались потопаы, а засушливая Анатолия вновь зазеленела. Здесь стали возрождаться города и цивилизации. Возникли государства хеттов, эблаитов и др.

В каждом таком государстве власть постепенно переходила, по примеру Египта, в руки отдельных царей. Они устраивали себе богатые гробницы.

Алача Гуйюк. Одна из таких гробниц недавно была найдена археологами на холме Алача Гуйюк. Поселение здесь образовалось в IV—III тысячелетиях до н. э. В нем открыто богатое кладбище с 13 погребениями. Люди были похоронены примерно около 1250 года до н. э. Обнаружены медные фигурки быков и оленей, солнечные диски, украшения, оружие и посуда. Предметов из золота и меди оказалось так много, что могильник называли «царским». Гробница была устроена так, что ее можно было открыть. Когда умер царь, гробницу открыли и его тело положили рядом с телом умершей ранее царицы. Любимую собаку царя убили и тоже поместили рядом с хозяином, чтобы она сопровождала его в загробном мире. На могилы были положены головы забитых быков.

Неподалеку от гробницы находится древний город — столица государства хеттов — Хаттус (современный Богазкей, в 150 км восточнее Анкары).

Хетты. Они были индоевропейцами. Некоторые ученые считают их нашими общими предками, пришедшими в Европу по берегу Каспия и через Урал. Никто не знает, откуда хетты проникли в Малую Азию, возможно, с давних времен они жили здесь, но лишь в III тысячелетии до н. э. стали основывать богатые города в Анатолии. К 1680 году

до н. э. они объединились в одно государство. В течение последующих 200 лет хетты постепенно завоевали всю страну.

Хеттские города были обнесены массивными стенами из огромных блоков камня, с большими воротами и рельефами, изображающими сфинксов. Под городскими стенами был прорыт узкий тоннель. Во время осады защитники могли выйти через него в тыл врага.

Дома хеттов имели плоские крыши, на которые поднимались по наружным лестницам. Такие же дома строили здесь еще за 5 тысяч лет до образования государства хеттов, в Чатал Гуйюке. Возможно, хетты были потомками чаталцев.

Во дворах домов были печи для обжига глиняных таблечек. Хетты нашли медь в Анатолии и стали разрабатывать рудники. Они построили специальные базы для торговли медью и постепенно взяли в свои руки всю иностранную торговлю металлом. Это сделало их могущественными. Около 1500 года до н. э. хетты организовали торговлю бронзой, которая была намного прочнее меди.

Хетты были воинственным народом. В свои колесницы они запрягали обычно двух или больше лошадей. Они захватили государство Митанни и вышли в Месопотамию.

Митаннийцы. Те были индоевропейцами и жили в Северной Месопотамии. Считается, что они пришли из государства Урарту (современная Армения и северная Турция). Между 1450 и 1390 годами до н. э. митаннийцы создали империю, которая простиралась от гор Загроса до Средиземного моря. Они были искусными наездниками. До нас дошли их книги по коневодству. Сначала митаннийцы

выступали против египтян, но в 1440 году до н. э. заключили с ними мир. После 1370 года до н. э. хетты подчинили митаннийцев. Они захватили и Вавилон.

Из четырех великих империй, правивших миром в то время (Митанни, Вавилон, Египет и Хеттское царство), осталось две — Египет и Хеттское царство. Хетты уже захватили часть египетской империи. Фараон Рамзес II Великий с огромным войском двинулся на хеттов.

Битва при Кадеше и «народы моря». В 1284 году до н. э. состоялась битва при Кадеше. Хеттские разведчики, встретив войско египтян, стали уверять их, что хетты еще очень далеко, в 200 км, а между тем они были уже рядом. Фараон поверил разведчикам хеттов и стал не спеша строить лагерь. В этот момент хетты и напали на египтян и уничтожили почти все их войско.

Хетты и египтяне заключили мир и подписали договор. Это был первый международный договор в истории. В 1270 году до н. э. Рамзес II женился на хеттской принцессе.

Около 1200 года до н. э. на хеттскую империю напали отряды разбойников — так называемые «народы моря». Считается, что они пришли с островов Средиземного моря.

В это время гибнут цивилизации Крита и Микен. Часть обитателей островов и Греции из-за засухи и землетрясений покинула свои страны и двинулась искать место для новых поселений. Они снарядили корабли, взяли с собой семьи. Сходя на сушу, они пересаживались на повозки. Разгромив хеттов, они захватили Кипр и двинулись на Египет. Все египтяне были мобилизованы в армию. В мор-

ском сражении и в битве на суше «народы моря» были с трудом разбиты.

Хеттские боги. Найдены таблички с рисунками хеттских богов и богинь. Их было много. Некоторые фигурки похожи на те, что обнаружены в Чагал Гуйюке, например фигурка сидящей «богини матери». Были у хеттов и свои боги, например бог погоды Тешуб. Некоторых богов хетты заимствовали у хурритов, появившихся в Месопотамии в III тысячелетии до н. э., видимо, из Урарту. Хурриты создали несколько царств в Северной Месопотамии, а затем объединились с митаннийцами. Во II тысячелетии до н. э. они создали аристократическую прослойку в Ханаане, правившую аморитами (амореями) и ханаанами.

В деревнях хеттов сохранилось много богов-животных, которые постепенно заменялись на богов в человеческом облике. Хетты вырезали фигуры богов на скалах и устраивали около них храмы. После установления царской власти по примеру египтян «живыми богами» объявлялись хеттские правители.

Государственное управление хеттов. Хеттское государство было основано в начале III тысячелетия до н. э. Уже в XXIII веке до н. э. в надписях появляется имя правителя — Памбис. В столице хеттов Хаттусе открыт огромный письменный архив из 15 тысяч глиняных табличек, повествующих о различных сторонах деятельности государства и возвеличивающих их правителей.

Любопытно, что почти все найденные документы относятся к новохеттскому периоду, т. е. XIV—XIII векам до н. э., и нет ни одного документа III тысячелетия до н. э. К XVII веку до н. э. вос-

ходит всего один документ. Возможно, это объясняется тем, что ранние документы просто не дошли до нас или были уничтожены. В истории известно немало примеров, когда единовластный император или какой-то другой властитель уничтожал книги и запрещал заниматься историей.

Первые хеттские цари правили как вожди вместе с советом старейшин, но около XII века до н. э. они превратились в неограниченных правителей. Как и в Древнем Египте, их начали обожествлять. Царя хеттов называли верным «преемником и исполнителем заветов» великого бога грозы, его наместником на земле. Государство стало строго централизованным. Отдельными областями правили назначенные царем наместники. Население должно было нести обязательную хозяйственную и воинскую повинность. Можно сказать, что в хеттском государстве была установлена такая же система единовластия, как в Египте, но живого образца для подражания, в виде обожествленных павианов, здесь не было, что, видимо, также сыграло свою роль в гибели государства хеттов.

После нападения «народов моря» часть хеттов ушла к югу. Они поселились на территории современной Сирии, где образовали новые города-государства, например Каркемиш.

Кочевники арамеи из пустынь переселились в более плодородные районы. На землях Ассирии, Вавилона и Сирии они создали свои города, например Дамаск. Вместо хеттской державы образовалась ассирийская империя. После упадка микенской культуры в Греции господствовать в морской торговле стали финикийцы.

Власть одного человека, впервые установившаяся в Египте, стала постепенно распространяться и на другие страны. Этому помогали войны. Фараоны, завоевывая чужие земли, доходили и до Месопотамии. А там полководцы тоже мечтали получить такую же власть, как у фараона.

Борьба Гильгамеша с парламентом. Как рассказывается в шумерских клинописных табличках 2800 года до н. э., Гильгамеш стремился захватить соседний город Киш. Собрание старейшин высказалось против войны. Тогда Гильгамеш собрал воинов Урука, выступил перед ними и уговорил их начать войну.

Властитель Гильгамеш перед старейшинами своего
города

Изложил дело и ждет такого ответа:

«Не покоримся дому Киша! Ударим на него
с оружием!»

Созванное собрание старейшин города

Ответило Гильгамешу:

«Покоримся дому Киша, не ударим на него с оружием!»
Гильгамеш, властитель Куллаба,
Совершивший много геройских подвигов в честь
богини...

Не мог принять сердцем слова старейшин своего
города.

Во второй раз Гильгамеш, властитель Куллаба,
Перед воинами своего города изложил дело и ждет
ответа...

Созванное им собрание воинов города

Ответило Гильгамешу:

«Не покоримся дому Киша! Ударим на него
с оружием!»

Самуэл Н. Крамер, известный переводчик клинописных текстов, считает, что здесь говорится о двухпалатном парламенте, состоящем из собрания старейшин и собрания воинов. Однако собрание старейшин созывалось городом, а воинов собрал сам Гильгамеш. Он замыслил, опираясь на них, захватить государство в свои руки и упразднить народный совет старейшин.

В конце концов власть народного собрания была заменена властью отдельных личностей, как и в Египте. Военачальник, получая большую власть для ведения войны, не спешил расстаться с ней. Захватить бразды правления полководцу помогали его офицеры. И, став царем, он назначал своих помощников различными надзирателями над народом.

Чиновников стало так много, что народ нищал, хозяйство разваливалось. Чиновники-надзиратели богатели, а страна беднела. В казне не было денег даже для жалованья солдатам — все забирали себе чиновники. В документе III тысячелетия до н. э. написано: «Начиная от северной границы до моря были поставлены надзиратели в качестве судей». Любой такой надзиратель мог забрать у крестьянина понравившиеся ему вещи, продукты. Чиновни-

ки отбирали у простых людей дома, заставляя под-
писывать документ, что они будто бы купили их.
Жаловаться было некому, потому что надзиратели
были и судьями.

Произвол чиновников и огромные поборы
с крестьян и ремесленников приводили к тому,
что государство разорялось. Здесь перестали за-
ниматься земледелием и животноводством. Даже
рыболовство пришло в упадок. Голодные люди,
чтобы прожить, стали объединяться в банды
и грабить. Бороться с преступниками было неко-
му, потому что нечем было платить жалованье
солдатам и полиции. Государству грозила гибель.
А соседи, видя слабость Шумера, начали нападать
на него.

Начало упадка Шумера. В период 2400—2100 го-
дов до н. э. Шумер был захвачен сначала семитами-
аккадцами, потом кутиями, жившими в горах За-
гроса.

Около 2100 года до н. э. царь Ура Ур-Намму вос-
становил шумерское государство (III династия
Ура). В некоторых городах усилилась власть военачальников. Они стали воевать с соседями.

Особенно этим отличались правители города
Лагаша. Они развязывали войны ради того, чтобы
прославить себя и свое государство. Иногда им
удавалось подчинить почти все города Шумера,
но ненадолго. Во время этих войн граждане Лагаша
потеряли свои политические и экономические
права.

Чтобы набрать и вооружить войско, правители
города урезали права горожан, увеличивали налоги
и даже присваивали земли храма. Пока шла война,
граждане молчали. Однако и по ее окончании пра-

вители не снижали налоги и продолжали притеснять жителей. Они всюду ставили смотрителей и чиновников для сбора налогов. Вот как говорится об этом в документе, написанном более 2 тысяч лет назад:

«Смотритель над лодочниками захватывал лодки. Смотритель над скотом захватывал крупный скот и захватывал мелкий скот. Смотритель над рыбными угодьями захватывал рыбу. Когда житель приводил во дворец овцу для стрижки, он должен был платить пять шекелей (40 г серебра). Когда муж разводился с женой, чиновник получал пять шекелей, а его помощник — один шекель и т. д. Главный жрец (ишакку) захватил себе все храмовые богатства. Быки бога пахали луковые наделы ишакку; луковые и огуречные наделы ишакку занимали лучшие земли бога. Даже смерть не избавляла горожан от налогов и поборов. Когда покойника приносили на кладбище, там уже ожидали многочисленные чиновники и их прихлебатели, чтобы выманить у родственников покойника как можно больше ячменя, пива и всевозможных предметов домашнего обихода.

По всей стране, от края и до края, всюду были сборщики налогов. Земли правителей и чиновников, дома дворцовой семьи и поля дворцовой семьи простирались из конца в конец».

Урукагина. Даже некоторые цари стали понимать, что стране грозит гибель. Они пытались как-то избавиться от обилия вороватых чиновников, восстановить древние порядки, когда народ имел власть над чиновниками и контролировал их.

Например, правитель Лагаша Урукагина (Урунимгин) (2318—2312 годы до н. э.) попытался обратить

многочисленных воров-надзирателей. Как говорит древний документ:

«Среди 36 000 людей он восстановил древние повеления и дал силу слову... От корабля он удалил надзирателя за кораблем. От ослов и овец он удалил надзирателя за пастухами. От рыболовных сетей он удалил надзирателя за рыбаками. От налогового зерна он удалил начальника закрома... От приношений... он удалил надзирателей. Начиная с северной области... до моря не было больше надзирателей-судей. Жрец, заведующий складами, не имел больше права входить и выходить в сад воина... Если покупка не состоялась, начальник не должен дать почувствовать свой гнев тому, у кого он хотел что-то купить... Он издал в городе повеления и освободил граждан Лагаша от опасностей жизни, обмана, кражи зерна и сокровищ, от убийства и взлома. Он установил наказание, чтобы сильный не обижал сироту и вдову...

По всей стране, от края и до края, не осталось ни одного сборщика налогов. Урукагина признал свободу граждан Лагаша. Он положил конец произволу богатых. Он очистил город от ростовщиков, воров и убийц. Ни один богатый чиновник не посмеет больше врываться в сад матери бедняка, сотрясать деревья и уносить плоды, как было прежде».

Урукагина правил Лагашем 6 лет, после чего был убит. За это время чиновников стало меньше. Но главное осталось — все служили не народу, а правителю. Восстановить свободу граждан Урукагина так и не смог.

Слабостью Шумера воспользовались его соседи и захватили государство. К 2400 году до н. э. семи-

ты подчинили земли севернее Шумера и образовали там Аккадское царство. В 2371 году до н. э. аккадский царь Соломон I захватил шумерский город Киш, а затем покорил и весь Шумер.

В 2100 году до н. э. Шумер был восстановлен со столицей в Уре. Однако власть одного человека сохранилась. Город стал царским, и, значит, опять чиновники начали разворовывать страну и прислуживать одному человеку — царю. В стране установилась власть III династии Ура. Но власть царя не могла быть долговечной, и около 2000 года до н. э. Ур был разрушен эламитами.

Шумерские города-государства потеряли свою независимость. Однако семиты не уничтожили высокую культуру шумеров. Они переняли шумерскую письменность, подражали шумерской литературе. Шумерские ученые создали первые в истории словари, где давался перевод шумерских слов и выражений на аккадский язык. До нас дошло много мифов, эпических сказаний в стихах, гимны, басни, пословицы и назидания в переводе на семитский язык.

Возвышение Вавилона. Северную Месопотамию заняли кочевые племена семитов. Они основали Аккадское государство. Около 2370 года до н. э. власть в нем захватил Саргон. Про Саргона говорили, что он младенцем был найден в корзинке, плывущей по реке. Повзрослев, он завоевал шумерский город Киш.

Саргон построил новую столицу и назвал ее Аккад (город до сих пор не найден). Его империя просуществовала 200 лет. В 2200 году до н. э. на Месопотамию напали кочевые племена гутиев. Они разгромили Аккад и захватили город Ур.

На смену им из пустынных областей пришли семитские пастушеские племена амореев (аморитов). Они взяли несколько городов в Месопотамии. В 2000 году до н. э. они разрушили цивилизацию Ура и потом слились с ханаанами. Аморей основали в центре Месопотамии небольшое царство — Вавилон. Шестым царем Вавилона стал Хаммурапи (1792—1750 годы до н. э.). В течение 35 лет он захватил все города Ассирии и Месопотамии. Он высек на камне законы, которые до открытия законов в Шумере считались первыми письменными законами.

Законы Хаммурапи. В законах Хаммурапи было 282 статьи. Согласно им всеми правами пользовались лишь свободные общинники. Находящиеся на службе у царя считались неполноправными гражданами. Женщины имели право на развод и возвращение приданого. Рабы и дети прав не имели.

Законы были очень жестокими. Например, если было доказано, что операция стала причиной смерти человека, то хирургу отрубали руку. По другому закону, если дом разрушился и убил хозяина, то архитектора казнили. Укрывательство беглого раба каралось смертью.

Хаммурапи писал: «Я, Хаммурапи, несравненный царь... для того, чтобы сильный не обижал слабого, чтобы сироте и вдове оказывалась справедливость, в Вавилоне, городе, чтобы притесненному оказывалась справедливость, я начертал мои драгоценные слова. Если же человек не будет чтить мои слова... отменит суд, что я судил, исказит мои слова... выскоблит мое написанное имя и впишет свое... то Энлиль, владыка... да разожжет против

него неподдаваемые смуты, мятежи, жалкое правление, краткие дни, голодные годы... да заткнет его реки у истока, да не вырастит в его стране хлеба жизни людей... да поколет его войско... да превратит его страну в развалины потопа».

После смерти Хаммурапи царство стало клониться к упадку. В 1595 году до н. э. Вавилон захватили хетты.

Вавилонская мифология. У вавилонян было много богов и богинь. Большинство их заимствовано у шумеров. Главным богом Хаммурапи сделал Мардука, который, по рассказам жрецов, спас мир от морского чудовища Тиамата. Эта победа Мардука отмечалась в начале каждого нового года.

Вавилоняне считали, что мир — это плоский диск на воде. Однажды боги рассердились на людей и послали на них потоп. Миф о потопе они заимствовали у шумеров, только имя Зиусудру заменили на Утнапиштима. Распространенное в Вавилоне сказание о Гильгамеше также повторяет сказание шумеров.

Ассирийская империя. Вавилонское государство было недолговечным. Его захватили цари образованного на севере Ассирийского государства.

Во времена Аккада и Вавилона Ассирия была маленьким и незаметным государством на севере Месопотамии. Когда чиновники разворовали и ослабили Вавилон, Ассирия получила возможность обрести независимость и установить собственную империю.

Столицей Ассирии был город Ашшур, построенный на реке Тигр с таким расчетом, чтобы здесь могли причаливать торговые корабли. В Ашшуре вначале правил совет старейшин, как и во всех

ранних государствах. Однако военные вожди постоянно выступали против совета, стремясь ослабить его власть, и в конце концов установили власть царя. Царь Ададнидари II сделал Ассирию независимой. Его внук Ашурнаирпал II превратил ее в империю. К 670 году до н. э. империя стала настолько мощной, что подчинила себе Египет и Вавилон.

Ассирийцы, как и вавилоняне, имели свой кодекс законов. Нарушителям их отрезали уши.

У ассирийцев были богатые библиотеки. Они писали так же, как и в Шумере, на глиняных табличках. Ассирийцы переводили книги с шумерского и вавилонского языков.

В домах ассирийцы устраивали колодцы. Если враг осаждал город, то жители не страдали от жестокой жажды.

Для снабжения водой они использовали остроумное приспособление, называемое шадуфом (вроде нашего «журавля»). С помощью полива они выращивали пшеницу, ячмень, виноград, фрукты и овощи. Царь Ниневии Сенехариб прославился своими садами и цветниками.

Ассирийские цари имели много жен и детей. Наследники престола получали специальное образование в «Доме успехов».

Используя пленных в качестве рабов, цари строили великолепные дворцы в Хорсбаде, Ниневии и Нимруде. Найдены надписи, с которыми цари обращались к народу. Они гласили, что цари только слуги бога Ашшура и их задача — защищать народ. Враги везде, и потому народ день и ночь должен работать, чтобы царь и военные могли оборонять страну.

Ассирия содержала большую армию. Солдаты были вооружены луком со стрелами, пращей для метания камней или копий. Колесницы везли метателей пращи и копьеносцев. Они выступали впереди войска. Захваченные города ассирийцы часто разрушали, а население либо убивали, либо обращали в рабство. При взятии городов они использовали осадные машины для разрушения стен — тараны, для маскировки покрытые сверху шкурами.

У ассирийцев, судя по сохранившимся рельефам, было много богов, главный из которых — Ашшур. Любимой богиней у них была Иштар. Кроме того, они верили в духов и демонов.

Через 60 лет империя была разгромлена, города разрушены. Руины их затерялись в пустыне. Они лежали забытыми, пока в 1840 году их не открыли археологи.

Падение Вавилона. Древний Вавилон стоял на берегу реки Евфрат. При Хаммурапи он стал столицей империи, но после смерти царя в 1750 году до н. э. город начал ослабевать.

Несколько сотен лет Вавилон был под властью племен касситов, затем в 1171 году до н. э. их вытеснили эламиты. Вслед за ними на Вавилон напали ассирийцы, но горожане отстояли город. В 626 году до н. э. вавилоняне с помощью соседей халдеев разгромили ассирийцев.

Царем стал халдей Набопаласар (626–605 годы до н. э.). Он восстановил независимость города. Навуходоносор II (605–562 годы до н. э.) захватил Иерусалим и другие города и насильно переселил многих евреев в Вавилон.

Город стал богатейшим в мире. Он был окружен огромной стеной с воротами, покрытыми голубой

глазурью. Они назывались «Ворота Иштар». Цари устроили висячие сады.

Однако, как рассказывает Библия, власти погрязли в пирах и разврате и перестали управлять государством.

В 539 году до н. э. Вавилон был взят персидскими войсками. Персы правили городом до 331 года до н. э., а затем его захватили македоняне (330–307 годы до н. э.). Во II веке до н. э. Вавилон полностью опустел и был разрушен.

Эбла. Аналогичную судьбу испытала и цивилизация Эбла, открытая итальянскими археологами в 1964—1982 годах, на холме Тель-Мардих, в 55 км к югу от Халеба (Сирия). Она интересна прежде всего тем, что, в отличие от большинства древних цивилизаций, находилась сравнительно далеко от крупных рек. Расположенные примерно в 75 км от нее ближайшие маленькие реки никак не годились для сооружения каналов и плотин. При раскопках были обнаружены остатки дворцовых сооружений, некрополь и, самое главное, огромное количество письменных документов, написанных шумерской клинописью.

Были найдены и обломки клинописных табличек, на которых эблаитским словам соответствовали шумерские значения. Это древнейшие словари, благодаря которым удалось довольно быстро расшифровать эблаитские письмена. Расшифровка 17 тысяч клинописных табличек сначала вызвала сенсацию, поскольку из их текста следовало, что города Ашшур, Каниш, Содом, Гоморра, Сихем, Самария, Газа посылали дань Эбле. Это должно было означать, что Эбла была империей. В 1977 году в Турине вышла книга «Эбла — вновь найденная

империя», а в 1979 году в Милане — «Эбла — империя, оттиснутая на камне».

Однако дальнейшие исследования показали, что упоминалась не дань, а подарки, которыми обменивались различные государства. Кроме того, некоторые названия были переведены не совсем верно. В результате «империя» оказалась небольшим (180—200 км в диаметре), типичным для того времени городом-государством, как, например, шумерский Лагаш.

Это была новая, неизвестная до сих пор цивилизация, возникшая около 6 тысяч лет назад, сверстница речных цивилизаций Египта и Шумера. Был открыт и новый письменный язык. Эбла была крупной торговой державой. Через нее шли торговые пути в Ливан и Амман (за лесом), в Малую Азию (за серебром и медью), в Египет. В царском дворце были найдены алебастровые сосуды с именами фараонов Хафра (около XXVI века до н. э.) и Пиопи I, современника расцвета и гибели Эблы в XXIII веке до н. э. В Эбле найдены афганские лазурит и олово.

Эбла была центрально-управляемым государством, хотя вначале здесь имелись и частные владения. Во главе государства стоял жрец-царь (маликум). Он правил не единолично — у него были два или три советника. Такое же управление существовало в то время и в государствах Месопотамии. Вся продукция поступала к царю от местных «начальников», которые присылали ему из отдельных «хуторов» скот, шерсть, кожу и молочные продукты. Земледельческие «начальники» сдавали царю зерно, бобы, горох, муку, виноград, оливки и т. п.

Все хозяйство было государственным. «Хутора» объединялись в «кварталы». Работающие получали

пайки. Они делились на «работников», «молодцов», старших пахарей, рабов. Иногда упоминаются просто «люди». Отдельные владения для сбора податей на определенный срок сдавались различным вельможам. Царский дворец был местом их общих сборищ и торгов.

О походах на Эблу сообщают два царя Аккада — Саргон Древний (2316—2261 годы до н. э.) и Нарам-Суэн (Нарамсин) (2236—2200 годы до н. э.). Последний писал, что он совершенно уничтожил «Эблу и Арманум» около 2225 года до н. э. Только через 200 лет Эбла смогла восстановиться, но в ней жили теперь уже большей частью пришлые амориты и хурриты, а древнее население исчезло.

Исчез со временем и эблаитский язык. Правда, до древних семитов на территории Эблы жили иные племена. Судя по названиям рек, озер, гор и других мест, это население было и не шумерами, и не хурритами, и не семитами, а, скорее, индоевропейцами. Любопытно, что по соседству с Эблой находился город Армен. Может быть, здесь жили армяне?

В Эбле сохранялось влияние старейшин, которые были органично включены в дворцовую структуру: они получали довольствие от царского двора, их имена указаны на важных международных документах. Цари в Эбле избирались на 7 лет.

В последний период существования Эблы усилились ее связи с Египтом. Так, в гробнице «Повелителя коз» найдены остатки египетских украшений позднего Среднего царства, выполненные с исключительным мастерством, и церемониальный жезл фараона XIII династии, правившего в Египте около 1760 года до н. э. и носившего титул

«Сын азиата». Видимо, общественное устройство Эблы копировало египетское, что в конце концов и привело ее к гибели и исчезновению и языка, и народа Эблы.

Ханаане и палестинцы. На восточном берегу Средиземного моря около 2000 года до н. э. поселились ханаане. Их богатая страна лежала на важных торговых путях между Африкой и Азией. Соперничество таких больших империй, как Египет, Миттани и Хеттское царство, постоянно вовлекало их в международную борьбу.

В 1500 году до н. э. в Ханаане возникло несколько обнесенных стенами городов-государств. Каждый из них был защищен мощными стенами и имел собственного царя и дворец. Особенно известными были города Библ и Угарит. В Ханаане росли леса, а Египет и Месопотамия не имели хорошего дерева, поэтому они стремились установить свой контроль над городами Ханаана.

Ханаанские ремесленники делали превосходные предметы из золота и слоновой кости. Около 1450 года до н. э. был построен порт Библ, где ханаане продавали рабов, дерево, вино, золото и слоновую кость. Лучшими покупателями были египтяне.

В Библие найдены золотые статуэтки богов и фигурки богинь, сходные с шумерскими и хеттскими. Около 1190 года до н. э. «народы моря» захватили Восточное Средиземноморье, разрушили города и уничтожили жителей. Одно из племен «народов моря» — пелесет (в Библии — палестинцы) вернулось в Ханаан и осело там. Их страна стала называться Палестиной. Палестинцы установили в Средиземном море контроль над торговлей железом.

Кочевники (номады) древности. Население степей Южного Приуралья и Причерноморья вынуждено было разводить домашних животных. Растения, принесенные с юга, пока плохо приживались, а скот быстрее привыкал к новым условиям. Привезенных с юга овец и коз люди на зиму прятали в свои землянки и тем спасали от непривычных для них холодов. Таким образом в умеренной зоне Евразии домашние животные с помощью человека быстрее приспособивались к необычным для них условиям. Поэтому в Приуралье и в Восточной Европе активнее развивалось животноводство. Здесь же впервые приручили лошадь. Скотоводы обычно жили на озерах, сочетая занятия животноводством с рыболовством и охотой. Когда скота стало много и он стал быстро поедать траву в окрестностях поселений, скотоводам пришлось переходить на другие места.

Очень быстро стала распространяться домашняя лошадь, на которой удобнее было пасти скот. Некоторые племена впрягли коня в военную колесницу. Самые древние колесницы (XVII век до н. э.) найдены на Южном Урале. Они быстро распространялись среди кочевников. С помощью военных колесниц гиксосы в XVI веке до н. э. захватили Египет. На колесницах арии дошли до Индии.

Скотоводы в пустынях появились раньше, чем в южнорусских степях. Около 10 тысяч лет назад здесь уже были общины, население которых предпочитало разводить овец. В сирийских и арабских пустынях заниматься земледелием было очень трудно, а кочевать со скотом проще. Всегда можно было найти хоть немного какой-то растительности

для скота. Кочевники торговали с разными народами и государствами.

На некоторых египетских гробницах 1900 года до н. э. изображено прибытие на ослах торговцев-кочевников, привезших различные товары. Другие кочевники пришли в дельту, чтобы покормить своих овец и коз свежей травой. Иногда номады оседали среди земледельцев, которые превращали их в своих слуг. Некоторые становились музыкантами, другие — наемными солдатами или рабочими. Один кочевник, поселившийся в городе Мари, в Месопотамии, примерно в 2000 году до н. э. стал царем этого города. Найдена его статуэтка.

Около 1000 года до н. э. люди одомашнили верблюдов. С их помощью легче было пересекать пустыню.

Племенной союз Израиля. Среди кочевников были и предки израильтян — семитский народ, состоящий из 12 кланов (колен). Ими управляли вожди, называемые судьями. После многих сражений они захватили страну ханаанов и поселились там. Их серьезными соперниками были филистимляне.

Примерно в 1030 году до н. э. израильтяне выбрали царем Саула, чтобы он повел их на войну против филистимлян. Героем войны стал мальчик, которого звали Давид. В 1010 году до н. э. Давид стал царем и правил до 970 года до н. э.

В 1005 году до н. э. Давид захватил Иерусалим и сделал его столицей. Его сын Соломон (970—930 годы до н. э.) построил огромный храм в Иерусалиме. Соломон и его отец Давид дружили с царем филистимлян Хирамом из Тира. Хирам прислал в Иерусалим умелых ремесленников, чтобы помочь возвести храм.

По плану храм был похож на филистимлянский. Он был сооружен на высоком помосте, на который вела лестница. По бокам от дверей из ценных пород дерева стояли солидные бронзовые колонны. За алтарем, на котором приносили жертвы, находились деревянные, покрытые золотом изображения крылатых богов с туловищем льва и головой человека. Плоская крыша была сделана из деревянных брусьев. Соломон поставил перед храмом огромную чашу из бронзы.

Под властью Соломона Израиль расширился и разбогател. После его смерти, в 925 году до н. э., царство разделилось на две части — Иудею и Израиль. Столицей Израиля стал Сихем (позже — Самария), а столицей Иудеи остался Иерусалим.

Цари соседней Ассирии подчинили себе Израиль. На одном из ассирийских монументов изображена сцена, как царь Израиля Еху платит дань ассирийцам. Позднее Израиль поднял восстание, но ассирийцы подавили его и истребили много израильтян. Некоторые жители Иудеи бежали от ассирийцев, но большая их часть была уведена в рабство в Вавилон в 587 году до н. э. Иерусалим и его храмы были разрушены.

Многие из этих царей и храмов упоминаются в Библии.

Финикийцы. Около 1100 года до н. э. в торговле на Средиземном море господствовали ханаане, которых греки называли финикийцами (греч. *phoinikos* — пурпурный). Финикийские города имели прекрасные гавани и крепости. Самыми большими из них были Тир и Сидон. Финикийцы изготавливали превосходные раскрашенные стеклянные сосуды. Наиболее ценным товаром были сделанные

из морских раковин, великолепные краски, которыми они раскрашивали ткани в яркие цвета — от розового до пурпурного.

Финикийцы поддерживали хорошие отношения с соседями-израильтянами. Царь Израиля Ахав был женат на царице Тира Изабель. Финикийские мастера помогали Соломону строить его храм.

Финикийцы были хорошими моряками. Они торговали с Кипром, Критом, Северной Африкой, Испанией и даже совершили путешествие вокруг Африки. Их военные корабли были известны тогда всему миру. Они имели два ряда весел, на носу — таран для того, чтобы пронзть борта вражеского корабля. Финикийцы основали много колоний: самой знаменитой из них был Карфаген в Северной Африке.

В городе Угарит найдены глиняные таблички с клинописью, как у шумеров. Финикийцы усовершенствовали клинопись и превратили ее в алфавит. Этот алфавит лег в основу нашего письма.

В 539 году до н. э. Финикия стала частью Персидской империи. Персы использовали финикийские корабли в войне с греками.

Древний Элам. Персидская империя, с которой воевали древние скифы и греки, образовалась на территории страны, которая сейчас называется Иран. Это разнообразная и в географическом и в климатическом отношении страна. Центр ее — большое плато высотой от 1000 до 2000 м над уровнем моря, расположенное между Каспийским морем на севере и Персидским заливом на юге. В центре и на востоке страны две большие пустыни, на западе — низины Месопотамии и высокие горы Загроса.

В IX–VIII тысячелетиях до н. э. здесь одомашнили мелкий и крупный рогатый скот, возделывали ячмень и пшеницу. Как уже говорилось, на стоянках Гандж Даре в Керманшахе, Тепе Гуран в Луристане и Али Кош в Хузистане люди впервые перешли к земледелию и животноводству. В Гандж Даре еще в IX тысячелетии до н. э. была изобретена керамика.

На стоянках Тепе Яхья и Сахри-Сохта найдены глиняные таблички с надписями, которые ученые относят к протоэламскому письму. Оно возникло здесь еще в IV тысячелетии до н. э. Такие таблички обнаружены на стоянках Тепе Сиалк, Годин Тепе и в знаменитой Сузе.

На территории современного Ирана с давних времен существовали города-государства эламитов. Они воевали друг с другом, соперничали с шумерами и даже захватывали их города. Столицей Элама был город Сузы.

Иран — страна ариев. Как уже говорилось, около 1500 года до н. э. арии стали переселяться из засушливых степей и пустынь Южного Урала и Средней Азии на юг. Они захватили территорию Элама и создали здесь государство.

Из ариев выделилось племя мидян. Около 670 года до н. э. они образовали Мидийское государство со столицей Экбатаны. Мидия объединилась с Вавилоном и разгромила Ассирию. Примерно в 700 году до н. э. южнее Мидии племена персов создали свое государство — Персию. Правили ею цари из рода Ахеменидов.

Сначала персы подчинялись мидянам. Однако в 550 году до н. э. персидский царь Кир II разгромил войско своего деда — царя мидян Астиага и стал царем Мидии и Персии. Собрав войско из двух стран, Кир II в 547—546 годах до н. э. захватил Лидию (Ионию) в Малой Азии, а в 539 году — Вавилонию. В 525 году до н. э. сын Кира Камбис II завоевал Египет.

Царь Дарий. В 522 году, когда царем Персии стал Дарий I, страна приобрела особое могущество. Чтобы лучше управлять огромной империей, он разделил ее на сатрапии (провинции), поставив во главе каждой сатрапа (наместника). При нем были построены превосходные дороги, соединявшие все сатрапии.

Царская дорога вела от древней столицы страны Суз почти до греческих колоний на берегах Малой

Азии. Через определенные промежутки на дороге были устроены станции, где царским посланникам мгновенно меняли лошадей. Особые чиновники («уши царя») регулярно объезжали всю страну, а затем докладывали царю обо всем, что в ней делается.

Специальные отряды воинов следили за тем, чтобы сатрапы не становились очень сильными. Провинции должны были платить дань персам и поставлять воинов и корабли. В Персеполе Дарий I возвел огромный дворец.

Персы поклонялись многим богам. Их жрецы назывались магами (греч. *magos* — персидское племя, из которого вышло особенно много жрецов). Один из магов — Заратуштра (Зороастр) стал поклоняться не разным богам, а одному — Ахура Мазде. Врагом Ахура Мазды был Ангхро-Манью (Ариман). Заратуштра установил культ огня. Новая религия — зороастризм — широко распространилась по всему Персидскому государству. Была составлена священная книга зороастрийцев — «Авеста».

Поход Дария на скифов. Дарий I покорил почти весь тогдашний мир. Под его властью были Персия, Мидия, Вавилония, Ассирия, Египет, Средняя и вся Малая Азия с греческими городами-колониями. Ему не подчинялись только племена, жившие севернее тогдашних цивилизаций — на территории юга современной России и Украины, и очень маленькие города-государства в Греции. Племен севера Дарий не боялся, потому что они были разрознены и их военная техника находилась на низком уровне. По мнению персидских царей, это были дикари.

Царь Дарий решил с огромным войском пройти севернее Черного моря, где было много греческих колоний. Он хотел подчинить их, а потом напасть на Грецию с суши, поскольку сухопутному войску персов не было равных.

Однако, как уже говорилось, скифы и другие племена, обитавшие тогда в южнорусских степях и в Приуралье, истошили войско персов своими молниеносными набегами. Они были превосходными конниками, и их отряды были неуловимы. Поход Дария I провалился, не выдержав партизанской войны скифов и других племен, живших на территории Южной России. Это было первое поражение огромной персидской армии.

Победа народовластия над самовластием. Хотя поход Дария закончился поражением, Персидское царство было еще очень сильным. Персы стали готовить новый поход на Грецию. Со всех покоренных стран они собрали невиданное войско. Финикийцы и египтяне построили им первоклассные корабли, вавилоняне и ассирийцы предоставили огромную конницу и десятки тысяч колесниц. Все военные силы Ассирии, Вавилона, Лидии, Египта и Средней Азии были сосредоточены в одно огромное войско и брошены на один маленький город — Афины. Персия и другие царства ненавидели Афины потому, что там правил народ. Слухи о том, что народ может обойтись без царей, подрывали пропаганду персов, которые внушали всем, что порядок в стране может быть обеспечен, только когда государство управляется одним человеком. Однако оказалось, что, когда свободный народ сам управляет своей жизнью, он непобедим, а единовластные правители, даже если захва-

тят весь мир, бессильны. Это был великий урок истории.

Греко-персидские войны длились с 490 по 449 год до н. э. и окончились полным поражением персов.

Упадок Персии. Персидская империя не могла оправиться после разгрома при Марафоне и Саламине. Миф о непобедимости персов был окончательно развеян. За своеволием и взяточничеством огромной армии чиновников царь и его сатрапы уже не могли уследить. Сами сатрапы и их помощники вели себя, как бандиты. Все это вызывало недовольство покоренных народов. Начались восстания. Так, в Египте восстания длились с 404 по 343 год до н. э. Персы были столь непопулярными правителями, что в 336 году до н. э. Александр Македонский почти без сопротивления занял Египет и все Персидское царство оказалось под его властью.

Далеко не все государства в Греции были демократическими. Рядом с Афинами находилось олигархическое государство — Спарта, в котором порядки были прямо противоположными афинским.

Природа и заселение Пелопоннеса. Спарта (Лакония, Лакедемон) первоначально занимала лишь небольшую часть Южной Греции, в основном долину реки Эврот и гористые земли в юго-восточной части Пелопоннеса. С остальными частями полуострова Лакония сообщалась через немногие ущелья гор Тайгета и Парнон. Для земледелия эта область была малопригодна: здесь занимались главным образом скотоводством и охотой.

Воинственные дорийцы из Аттики захватили Лаконию и создали свое государство. Главным городом Лаконии была Спарта. В отличие от других городов Греции она не имела ни акрополя, ни даже стен. Защитой столицы должна была служить храбрость спартанцев.

Основные сословия Спарты. Всех жителей дорийцы разделили на спартанцев (самых себя), периеков и илотов (завоеванное население). Спартанцы правили и воевали, периеки торговали, ковали

оружие и платили налоги, илоты пахали и собирали урожай. Илоты были рабами государства.

Вся страна была разделена на 9 тысяч равных наделов, по числу спартанских семейств. Периеков и илотов было 370 тысяч. Спартанцы понимали, что илоты их ненавидят, поэтому ели и спали с копьем в руках. Они всегда чувствовали себя в опасности, как на войне. Все статуи богов в Спарте были с копьями, даже богиня любви Афродита держала в руке копье.

Спартанцы занимались только военным делом, труд был уделом периеков и илотов. По мнению спартанцев, если воин думает о наживе, то он плохой воин, поэтому деньгами в Спарте служили железные прутья — их нельзя было накопить. Спартанцы не знали роскоши. Когда в Коринфе они увидели потолки из квадратных плиток дерева, то спросили: «Неужели у вас растут квадратные деревья?» Они строили все только топором и пилой. С детства и до самой смерти они были военными.

По преданию, спартанцы, жители Лаконии, славились способностью говорить кратко. До сих пор это умение немногословно и четко выражать свои мысли называется лаконизмом. Провожая на бой сына и подавая ему щит, спартанка говорила: «С ним или на нем». Со щитом приходили победители, на щите приносили павших героев.

Македонский царь заявил спартанцам: «Если я вступлю в Пелопоннес, Спарта будет уничтожена». Спартанцы ответили: «Если». Посланцы острова Самос произнесли длинную и красивую речь с просьбой о помощи. Спартанцы ответили: «Дослушав до конца, мы забыли начало, а забыв начало, не поняли конца». На следующий день самосцы

пришли с пустым мешком и сказали всего четыре слова: «Мешок есть, муки нет». Спартанцы обещали помочь, но заметили, что достаточно было сказать: «Муки нет».

Для спартамца важнее всего была дисциплина. Выскочить из строя, чтобы броситься на врага, считалось преступлением, равным дезертирству. Спартаец Леоним занес меч над головой врага, но, услышав команду «отбой», остановился и сказал: «Лучше оставить живым врага, чем послушаться команды». Мальчик Исад убежал на войну и храбро сражался: ему дали венок за храбрость и высекли за нарушение дисциплины. Спартанцы спрашивали «где враги?», а не «сколько их?».

Спартанцы всегда боялись восстания илотов и постоянно тренировались в военном деле. Против илотов устраивались ежегодные тайные карательные походы (криптии). Молодые спартанцы рассылались по всей стране и по ночам убивали тех илотов, которые вызывали у них подозрение. Это была своеобразная система госбезопасности, следившая за тем, чтобы никто не мог поднять покоренные народы на восстание и освободить их от угнетения государства.

Ликург и его законы. Считается, что все законы в Спарте ввел Ликург. О нем мало известно: жил в X—IX веках до н. э., много путешествовал, посетил Египет, Малую Азию, Крит и другие страны. Был приглашен в Спарту, чтобы положить конец раздорам между спартамцами. Он ввел суровые правила воспитания детей и новое государственное устройство.

Закончив составлять законы, Ликург уехал на Крит, взяв со спартамцев клятву, что они будут ис-

полнять их до тех пор, пока он не вернется в Спарту. На Крите он уморил себя голодом (по другой версии — бросился на меч). Опасаясь, что его останки могут привезти в Спарту и на этом основании отменить его законы, он завещал сжечь свое тело и прах развеять по ветру.

Воспитание спартанцев. Ликург узаконил очень суровый быт для подрастающих спартанцев. Молодые люди, воспитанные по-спартански, даже если они были из илотов, могли стать гражданами, а дети спартанцев, уклонявшиеся от спартанского образа жизни, теряли права гражданства.

Когда рождался мальчик, его приносили особым старейшинам, которые решали, оставить его жить или умертвить. Хорошими воинами могли быть только здоровые дети. С семи лет их забирали у родителей и отдавали в государственную школу, где они должны были постоянно жить и учиться. Главными занятиями мальчиков были борьба, метание диска, бег. Читать и писать их не учили, но они должны были уметь играть на флейте и петь военные песни. Для девочек существовали отдельные школы, где они занимались тем же, что и мальчики.

Летом и зимой дети ходили босыми с непокрытой головой. Для того чтобы сделать себе матрас, ребенок должен был своими руками, без ножа заготовить сено или нарвать камыш. Одежд у них не было. Кормили их впроголодь, и если кому-нибудь удавалось ловко украсть съестное, его хвалили, но если он попадался, ему доставалось много ударов плетью. Дети должны были переносить любую боль и не жаловаться. Каждый год устраивались специальные избиения мальчиков перед жертвенником Артемиды. Просить пощады считалось по-

стыдным. Бывали случаи, когда мальчики умирали от боли, но не издавали ни звука. В 20 лет их забирали в армию, но гимнастические упражнения и военные игры продолжались до 30 лет. Строгой дисциплине должны были подчиняться и взрослые. Только на войне с юношей спрашивали не так, как со взрослых, поэтому они считали ее отдыхом.

Государственное устройство Спарты. По преданию, Ликург оставил двух царей, которые управляли Спартой до него, но ограничил их могущество. Верховная же власть была передана герусии (греч. *gerusia* — совет старейшин). В нее входило 30 геронтов (греч. *gerontos* — старец), избираемых пожизненно (в том числе 2 царя). Младшему из них должно было быть не менее 60 лет. Герусия готовила решения для народного собрания, которое состояло из спартанцев старше 30 лет. Народное собрание, выслушав решение герусии, могло принять его, а могло и отвергнуть, но обсуждать не имело права.

Народное собрание выбирало на один год пять эфоров, обязанностью которых было наблюдение за деятельностью должностных лиц. Цари ежемесячно давали клятву эфорам, что они будут управлять согласно законам. Эфоры имели право делать царям выговоры, штрафовать и даже арестовывать их, а также могли казнить любого периека и илота.

Все мужчины Спарты обязаны были ежедневно обедать за общим столом, для чего каждый вносил ежемесячно определенную долю продуктов. За один стол садилось по 15 человек. В еде не допускалось ничего лишнего. Когда персидский царь

попробовал спартанскую похлебку, то сказал: «Теперь я понимаю, почему спартанцы идут на смерть в бою: уж лучше умереть, чем есть такую еду».

После обеда можно было угощать друг друга лакомствами и пить вино с водой. Напиваться было строго запрещено. Чтобы воспитать отвращение к пьянству, спартанцы подпаивали илотов и показывали детям, к какому безобразию приводит опьянение. Весь день каждый спартанец был на виду у всех. Только женщинам разрешалось обедать дома. Даже цари не имели такого права.

Спартанцам запрещалось выезжать за границу, общаться с иностранцами, участвовать в Олимпийских играх. Власти считали, что Спарте нужны не атлеты, а воины.

Это была олигархическая система государства, где правила небольшая часть населения. Афиняне считали такое правление ненормальным. Спартанцы в свою очередь ненавидели демократические порядки в Афинах. Боясь, что в Спарте народ свергнет власть олигархов и установит свою власть, спартанцы стремились уничтожить демократию в Афинах.

Пелопоннесская война и упадок Греции. Ненависть спартанцев к Афинам проявилась еще во время греко-персидских войн. Чтобы избежать войны со Спартой, Перикл в 445 году до н. э. заключил с ней мир. Афины отказались от главенства на суше и сохранили за собой лишь главенство на море.

Однако Спарта все равно намеревалась воевать с Афинами. Она собрала 60 тысяч отборных воинов. У Афин было 300 кораблей с экипажем в 60 тысяч человек. Войска Спарты были подготовлены

так, что, по выражению Перикла, могли захватить всю Грецию.

Поводом к войне послужило вмешательство Афин в борьбу между городом Коринфом и его колонией. Коринфские аристократы обратились за помощью к Спарте. Война началась в 431 году до н. э. и продолжалась 27 лет.

На третий год войны Перикл умер. В народном собрании возросло влияние демагога Клеона. Он был богатым кожевенным «фабрикантом» и подкупал народ бесплатными подачками. Хвастливый и лживый, Клеон заявил в народном собрании, что он за 20 дней разобьет спартанцев. Однако война затянулась.

В 421 году до н. э. был заключен мир. Однако знатный аристократ Алкивиад настоял на сражении у Сицилии и сам вызвался руководить кораблями. Во время боя Алкивиад сбежал в Спарту и выдал врагу все военные планы Афин.

Спартанцы осадили Афины, и жители, истощенные голодом, вынуждены были сдаться. Поражение ускорило предательство афинских аристократов. По условиям договора афинские стены были разрушены под звуки флейты. Все афинские корабли были сожжены. (Пелопоннесская война хорошо описана историком Фукидидом, который сам участвовал в ней.)

Вся власть в Афинах была отдана в руки 30 тиранов из преданных Спарте аристократов. Тираны отменили народное собрание, всех граждан разоружили, за исключением 3 тысяч верных аристократам воинов. На все должности были назначены сторонники тиранов, а жителей лишили права заседать в суде.

Вскоре, однако, тираны рассорились, поскольку каждый хотел быть царем. Между ними началась война. В это время демократы, укрывшиеся в Фивах, под руководством Тразибула с оружием в руках вошли в Афины и восстановили народовластие.

Был принят закон, грозивший смертной казнью любому, кто попытается удержать какой-либо пост дольше законного срока (сутки для президента и год для любой другой государственной должности). Для сохранения личной безопасности граждан издали закон, по которому никого нельзя было изгнать из страны без согласия, выраженного тайным голосованием, не менее 6 тысяч жителей.

Однако могущество Афин было подорвано. Люди озлобились. Суд признал великого философа и ученого Сократа виновным в том, что предатель Алкивиад и главный из 30 тиранов Критий были его учениками. Сократ заявил друзьям, подготовившим ему побег, что считает долгом каждого гражданина подчиняться закону и что он не нарушит его, чтобы нечестные люди не смогли использовать его побег во зло демократии. Сократ добровольно выпил чашу с ядом и умер.

Покорение Греции Македонией. Царь Филипп. Ослаблением Греции воспользовалась лежащая к северу от нее соседняя Македония. С трех сторон ее окружали горы, а от моря отрезали греческие колонии. Македония постоянно воевала с племенами фракийцев и иллирийцев, нападавшими с севера. Ее население было родственно грекам.

Управлялась Македония царями. Жители страны были менее образованными и более грубыми, чем в Афинах, хотя сами цари старались освоить греческую культуру.

После ослабления Греции в междоусобной Пелопоннесской войне Македония возвысилась. В это время ею правил царь Филипп (361—336 годы до н. э.) — маленький и невзрачный на вид, но весьма талантливый и расчетливый, умевший использовать обстоятельства с выгодой для себя. С подданными он обходился хорошо. Еще молодым он прожил несколько лет в Фивах, где получил греческое образование и изучил греческое военное дело.

Став царем, Филипп перестроил свое войско по греческому образцу и даже усовершенствовал его. Он создал македонскую фалангу, состоявшую из 8 тысяч тяжеловооруженных воинов, которые строились по 16 человек в ряд. Воины были вооружены громадными щитами, закрывавшими все тело, и длинными копьями, которые они клали на плечи стоящих перед ними солдат. Это придавало стройность всей фаланге.

Больше, чем на свое войско, Филипп рассчитывал на продажность чиновников Греции. Он говорил: «Нет такой высокой, крутой городской стены, чтобы осел, нагруженный золотом, не мог перешагнуть через нее». Он умело вмешивался в греческие распри, действуя где подкупом, где обманом, стараясь подчинить себе Грецию. В основном он был против Афин, которые почти одни выступали за независимость Греции.

В 338 году до н. э. в битве при Херонее Филипп сумел одержать победу и покорил всю страну. Греция навсегда потеряла свободу и независимость и на тысячи лет утратила свое величие.

Александр Македонский и его завоевания. Сын Филиппа Александр продолжил завоевания отца.

Он много лет прожил в Греции, где получил хорошее образование. В 13 лет отец пригласил ему в учителя великого Аристотеля. Александр любил учителя и говорил, что отцу он обязан жизнью, а Аристотелю тем, что достоин жизни. Со своей любимой книгой — «Илиадой» Гомера — он не расставался даже в походах по Азии. Он считал себя потомком Геракла и Ахилла.

Когда Филипп на время отъезда оставил за себя 16-летнего Александра, племя медов подняло восстание. Александр подавил его, изгнал медов из города, заселил его жителями других мест и назвал Александрополем.

После смерти Филиппа Греция подняла восстание против македонского владычества. 20-летний Александр, став царем, жестоко подавил восстание, а Фивы разграбил, сжег и разрушил до основания. 6 тысяч человек было убито, более 30 тысяч продано в рабство. Поощаил он только жрецов. Афины не тронул и даже завещал им править Грецией в случае своей гибели.

Александр решил начать войну с Персией и уничтожить ее. С 35 тысячами воинов он высадился около развалин древней Трои и устроил игры в честь павших там более тысячи лет назад греков. Объясняя народу, что идет на персов во имя древних героев Эллады, он привлек к себе многих греков. Они провозгласили его вождем и согласились идти с ним в поход.

Многие видные люди поздравляли его с предстоящим походом. Только философ Диоген не отозвался. Тогда Александр сам поехал к нему. Диоген лежал и грелся на солнце. Слегка приподнявшись при виде множества приближавшихся к нему лю-

дей, Диоген пристально посмотрел на Александра. Поздоровавшись, царь спросил:

— Нет ли у тебя какой-либо просьбы?

— Есть, — ответил Диоген. — Отступи чуть в сторону, не заслоняй мне солнце.

На обратном пути свита надменно смеялась над ученым, а Александр сказал им:

— Если бы я не был Александром, я хотел бы быть Диогеном.

Александр выступил в Азию с войском, насчитывающим 40 тысяч пехотинцев и 5 тысяч всадников. Ему противостояла полумиллионная армия персов.

Переправа через реку Граник считалась воротами в Азию. На другом берегу, на обрыве, залегли персидские воины с луками и копьями. Многие полководцы отговаривали Александра переправляться через Граник, но он вместе с 800 всадниками бросился в глубокую реку. С обрыва на него посыпались тысячи стрел и копий врага, течение сносило всадников. На берегу кони и люди скользили по глине. Дротик врага пробил панцирь Александра. На него бросились два перса. Сабля перса сшибла гребень со шлема Александра, конь под ним был убит. Спас царя его друг Клейтос, пронзив врага копьем.

Александр выиграл первую битву при Гранике, но не стал преследовать персов, а двинулся вдоль моря, освобождая греческие города и обещая им свободу и независимость. В одном из городов он возложил венки к памятнику местного философа. В городе Гордий ему показали колесницу, к дышлу который сложным узлом было привязано ярмо. По преданию, тот, кто развяжет этот узел, станет

властителем мира. Александр не сумел развязать узел и, выхватив меч, разрубил его.

Персидский царь Дарий III с армией в 600 тысяч воинов выступил против Александра. Состоялось сражение при Иссе. Персы потеряли убитыми 100 тысяч человек и были разбиты. Дарий III бежал, оставив семью и сокровища. Его жена и дети попали в плен к македонцам. Самой ценной вещью среди сокровищ Дария была шкатулка. Когда Александра спросили, что он будет в ней хранить, он ответил: «Илиаду».

После Иссы Александр захватил Финикию, Палестину и Египет. В устье Нила он решил построить город Александрию. Прямо на берегу он хотел нарисовать план города, но мела не оказалось. Тогда зодчие наметили план ячменной мукой, но налетели сотни птиц и склевали ее. Царь встревожился, но предсказатели объяснили, что основанный им город будет кормить людей разных стран.

В храмах Египта Александр назвался сыном бога Зевса. Как пишет древнегреческий историк Плутарх, Александр «пользовался этим вымыслом для того, чтобы поработать других».

В Ассирии в битве при Гавгамелах Александр разгромил персидскую армию, в которой было в 10 раз больше солдат, чем в греческой. Все города Персии — Вавилон, Сузы, Персеполь — сдались ему без боя.

В Персеполе Александр принял присягу от сатрапов Персии. Завоевав среднеазиатские города, он двинулся на Индию, но, дойдя до реки Инд, вынужден был вернуться, так как его войско было измучено беспрерывными войнами и походами.

На завоеванных территориях Александр стремился распространять передовую греческую культуру. После его смерти в Азии образовалось несколько городов и государств, где чтили греческих героев и изучали греческий язык. Одно из таких царств в Средней Азии было даже названо Греко-Бактрийским. Культура греков постепенно смешалась здесь с местной.

Александр стал меняться. Он уже больше заботился о вражеских царях, чем о греках, окружил большой заботой взятую в плен семью Дария. Когда в захваченном им городе Сузы он увидел, как толпа опрокинула статую персидского царя Ксеркса, приказал поднять ее и водрузить на место. Правда, во время пира во дворце персидского царя танцовщица из Аттики Таида (Таис Афинская) подговорила Александра поджечь дворец Ксеркса за то, что он сжег Афины.

Захватив Персию, Александр многое перенял у ее царей: поощрял лесть, стал подозрительным. Однажды, во время пира, когда верный друг и полководец Клейтос, не раз спасавший его в бою, запел шутилистую песню о том, что все победы солдат в боях приписываются царям, Александр бросил копье в грудь Клейтоса и убил его. Узнав, что была разграблена гробница персидского царя Кира, он приказал казнить знатного гражданина Греции, допустившего это. По подозрению в заговоре против него он казнил нескольких верных ему сподвижников. Все это вызывало недовольство у его гвардейцев.

Как писал Плутарх, Александр «превратил войну в охоту на людей».

В 33 года Александр внезапно умер. Считали, что он отравлен приближенными, и будто бы даже

Аристотель принимал участие в заговоре. Скорее всего, Александр умер от перенапряжения и болезни.

После смерти Александра его империя распалась. Его полководцы стали воевать друг с другом и, наконец, поделили ее на части: Кассандр получил Македонию и Грецию, Лисимах — Фракию, Птолемей — Египет и Сирию, Селевк — Вавилонию, Антигон — остальные владения в Азии.

Греция же после захвата ее Македонией потеряла свое могущество и в конце концов была захвачена Римом во II веке до н. э.

Последние годы республики. Беспрерывные войны привели Рим к разделению общества на две группы: немногочисленную и замкнутую богатую элиту и обнищавший, обездоленный, безземельный народ.

Постоянная вражда, прекратившаяся было с уравниванием в правах плебеев и патрициев, возникла снова. Полководцы, награбившие во время войн огромные богатства, не распускали армию, удерживая начальство над войском.

Так вместо родовой аристократии образовался тесный круг «новых римлян» — нобилей и оптиматов, которые захватили все высшие государственные должности.

Мелкое сельское хозяйство разорялось, потому что из провинций шел дешевый хлеб, а из покоренных земель — сотни тысяч рабов. Их не считали за людей, а называли вещами. Постепенно на всех промыслах стали трудиться рабы. Свободные крестьяне разорялись, а их земли скупали богатые и превращали в огромные плантации, на которых работали рабы. Беднота уходила в Рим. Задавленная нуждой, она торговала своими голосами в народном собрании.

Братья Гракхи. Рабский труд был невыгоден государству. Раба можно было заставить работать только побоями или голодом, но для этого нужно ставить над ним надсмотрщика. Это дорого. Рабовладельцы пытались ставить надсмотрщиков над целой группой, но группе рабов можно было поручить только очень простую работу. Поэтому ремесло и искусство стали угасать.

Положение пытались исправить народные трибуны братья Гракхи. Они предложили ограничить крупное землевладение и раздать земли малоимущим. Однако крупные землевладельцы развязали настоящую войну против Гракхов. Братья были убиты, а их законы остались только на бумаге.

Хозяйство продолжало разваливаться. Власть слабела. Начались волнения в колониях. Царь Боспора (греческой колонии на Черном море) Митридат развязал войну за Малую Азию. Два аристократа — Марий и Сулла — боролись за место начальника войск.

Победил Сулла и отбыл на войну, а Марий захватил Рим. Заперев все ворота, он приказал бандам из отпущенных на волю рабов истреблять сторонников Суллы. Пять дней и ночей шла резня. Потом началась продажа имущества убитых. Вскоре Марий умер.

Диктатура Суллы. Корнелий Сулла (138—78 годы до н. э.) заключил мир с Митридатом, но не сложил с себя полномочий верховного главнокомандующего.

Впервые в истории полководец Рима двинул войска на родной город. Началась гражданская война. Разгромив сторонников Мария, Сулла приказал казнить 10 тысяч римлян. После второй

стычки он казнил еще 6 тысяч граждан, а оставшихся противников изгнал.

Захватив Рим, в 83 году до н. э. Сулла объявил себя пожизненным диктатором, хотя по законам Рима диктатора назначали на срок не более 6 месяцев.

В 82 году до н. э. Сулла приказал развесить по всему городу проскрипции — списки лиц, объявленных вне закона. Тех, кто попал в такие списки, лишали всех прав, имущества, а иногда и жизни. Причем убийцы получали вознаграждение от государства. Лишались прав даже дети и внуки попавших в проскрипции. Любой мог записать сюда кого угодно.

Началось полное беззаконие. Недовольные жены записывали в проскрипции своих мужей, соседи — соседей, дети, чтобы поскорее получить наследство, — своих отцов. Раб, донесший на господина, получал свободу.

Сулла обнародовал свою конституцию, по которой были отменены законы Гракхов, ограничены права народного собрания и трибунов. Было запрещено обращаться к народу без разрешения сената. В возрасте 60 лет Сулла заболел, отказался от власти и умер.

Восстание Спартака. В результате постоянных войн римляне пристрастились к кровавым зрелищам. Устраивались специальные битвы на аренах цирка, где рабы насмерть сражались друг с другом или с хищниками. Их называли гладиаторами и готовили в специальных школах.

Из одной такой школы в городе Капуя сбежали 70 гладиаторов. Ими руководил фракиец Спартак. Он говорил друзьям: «Если уж жертвовать жизнью;

то лучше отдать ее за свободу наших братьев, чем бросать на потеху знати».

Спартак с друзьями засел в ущельях Везувия. К ним отовсюду стекались сторонники. Число восставших достигло 70 тысяч человек. Сенат направил против них войско во главе с двумя консулами, но спартаковцы разбили их. Тогда было послано огромное войско во главе с полководцем Крассом. Он разгромил восставших. Вся дорога от Капуи до Рима была уставлена крестами с прибитыми к ним рабами.

Подготовка к монархии. Законы Рима, как и Афин, не допускали появления людей, стремящихся установить диктатуру. Даже в одежду сенаторов запрещалось вносить детали, которые могли бы выделить кого-то среди других. Однако находились богатые аристократы, которые тайно готовили уничтожение демократии. Сулла уже отменял права народа.

После его смерти борьба полководцев за власть усилилась. Выдвинулись трое — Красс, Помпей и Цезарь. Они заключили между собой тайный договор о разделе власти. Но союз был непрочным, и Цезарь оттеснил своих соперников.

Гай Юлий Цезарь (100—44 годы до н. э.) родился в богатой семье. В 6-летнем возрасте он потерял отца. Мать, женщина богатая, пригласила греческих учителей и дала мальчику хорошее образование. И в спорте, и в поэзии, и в знании греческой и римской литературы Цезарю не было равных. Ощущая свое умственное превосходство, Цезарь знал, что будет великим человеком.

Став уже наместником в Испании, он увидел однажды статую Александра Македонского и со сле-

зами на глазах сказал: «В мои лета он уже завоевал весь мир, а я еще ничего не сделал». В другой раз, когда он с друзьями проезжал бедную галльскую деревню, один из его спутников заметил: «Неужели и в этой убогой деревне идет борьба за власть?» Цезарь ответил: «Лучше быть первым в последней галльской деревне, чем вторым в Риме».

Цезарь привлекал к себе бедноту щедрыми раздачами бесплатного хлеба. В 30 лет его избрали эдилом, отвечавшим за ввоз хлеба в Рим и устройство зрелищ.

На свои деньги он украсил форум (городскую площадь) и Капитолий и доставил на представление 320 пар гладиаторов в серебряном облачении. Заискивая перед народом, Цезарь влез в огромные долги. Он напросился наместником в Испанию, где награбил столько денег, что сумел не только расплатиться с долгами, но и накопить богатство.

Цезарь получил в управление на 5 лет Галлию. Галлы еще не были завоеваны римлянами и жили свободно. Они объединились и выставили против Рима 300 тысяч воинов. Началась война, которую позднее Цезарь описал в своей книге «Записки о галльской войне».

За 10 лет Цезарь разгромил галлов. Погибло около 3 миллионов человек. Цезарь был первым римлянином, перешедшим с войском Рейн. Он дважды переходил эту реку и нападал на германцев.

Благодаря завоеванию Галлии и походам в Германию Цезарь приобрел славу великого полководца. Он решил захватить власть. В Риме прошел слух, что Цезарь с войсками идет на город. Сенат приказал Цезарю распустить легионы, но, получив отказ, объявил его «врагом отечества». Цезарь по-

дошел к Италии и остановился перед рекой Рубикон — границей Рима.

По его законам никакой полководец не имел права с войском пересекать Рубикон. Италией управлял только сенат. После некоторого колебания Цезарь со словами «жребий брошен» приказал легионам идти на Рим.

Завладев Италией, Цезарь двинулся в Испанию. Там находились войска республиканцев — противников установления царской власти в Риме. Захватив Испанию, Цезарь направился теперь в Грецию, где против него собрал войско полководец Помпей.

Битва состоялась у города Фарсалы. В римском войске были в основном молодые аристократы, заботившиеся о своей внешности. У Цезаря было меньше войск, но он приказал своим легионерам целиться только в лицо римлянам. Молодые аристократы, дорожившие своей красотой, не страшились ран на груди и даже смерти, но, боясь, что будет обезображено лицо, не устояли и обратились в бегство.

В лагере Помпея началось смятение. Сам Помпей бежал с поля боя в Египет. Большая часть его армии перешла к Цезарю.

Цезарь двинулся в Египет, где правили наследники сатрапа Александра Македонского — Птолемея. Они встретили Цезаря с головой Помпея на блюде. Цезарь с ужасом и слезами отвернулся. Он передал престол сестре Птолемея — прекрасной Клеопатре.

Из Египта Цезарь направился в Малую Азию, которую захватил сын Митридата Фарнак. Цезарь за пять дней разгромил боспорского царя и подчи-

нил города Причерноморья. Об этой победе он написал в Рим: «Пришел, увидел, победил».

Единовластие Цезаря. Когда в 30 году до н. э. Гай Юлий Цезарь вернулся в Рим, он был встречен с неслыханными почестями и провозглашен пожизненным диктатором. На него пытались публично возложить царскую корону, но народные трибуны сорвали ее, а того, кто возложил корону, арестовали.

Цезарю это не понравилось. Его сторонники тайно договорились, что провозгласят Цезаря царем в сенате.

Народ роптал, но не решался выступить открыто. Все еще не забыли проскрипции Суллы. Под статуей Луция Брута, который изгнал последнего царя Тарквиния Гордого, кто-то написал: «О, если б ты был жив!», а под статуей Цезаря: «Брут, изгнав царей из Рима, стал в нем первым консулом. Этот, консулов изгнавши, стал царем в конце концов».

Среди аристократов тоже было много недовольных установлением единовластия Цезаря. Они устроили против него заговор. В заговоре участвовало более 60 человек во главе с Гаем Кассием, Марком Брутом и Децимом Брутом. Сначала они хотели убить Цезаря на Марсовом поле, когда на выборах он призовет трибуны к голосованию.

Разделившись на две части, они намеревались сбросить его с мостков, а внизу подхватить и заколоть. Потом решили напасть на него на Священной дороге или при входе в театр. Но когда было объявлено, что в мартовские иды (15 марта) сенат соберется на заседание, чтобы рассмотреть вопрос о присвоении Цезарю титула царя, они решили убить его в сенате.

Когда Цезарь шел в сенат, ему подали письмо, в котором говорилось, что его хотят убить, и указывались имена заговорщиков. Цезарь не стал читать письмо и сунул его в карман. В сенате его обступили заговорщики и закололи кинжалами.

Установление империи. После убийства Цезаря разложение верхов не остановилось. Республиканцы были вынуждены бежать. Власть захватили полководцы Антоний, Лепид и примкнувший к ним племянник сестры Цезаря, его наследник, 19-летний Октавиан. Они образовали триумvirат (союз трех политических деятелей для захвата власти) и разгромили республиканцев.

Однако триумвиры начали борьбу за власть между собой. После кровопролитной войны победил Октавиан и объявил себя императором. Сенат присвоил ему имя Август («Священный»). Рим стал империей.

Начался упадок Римского государства. Конечно, разложение цивилизации Рима длилось долго. Сменялись императоры. После Октавиана, который правил с 30 года до н. э. по 14 год н. э., власть перешла к Тиберию, затем к Калигуле, Клавдию, Нерону и т. д. С 192 по 285 год правили военачальники, и этот период называют временем господства солдат. С 238 по 249 год сменилось 10 императоров, которые, убивая друг друга, захватывали власть. С 249 по 270 год Римом правили 30 тиранов, с 270 по 287 год — император Аврелиан, с 285 по 305 год проводил административные реформы Диоклетиан. В 312 году Константин разгромил Максенция и т. д.

Знаменитый римский писатель Светоний в книге «Жизнь двенадцати цезарей» создал портреты

римских императоров. Желая показать, что они такие же великие, как Юлий Цезарь, все императоры стали называть себя цезарями. Первый русский единоличный правитель Иван IV тоже именовал себя цезарем. По-русски это звучало как «царь». Начиная с Петра I цари в России стали называть себя императорами.

Цари (цезари), как правило, были людьми малодостойными. Получив неограниченную власть, они подтверждали закон древних, что один человек не способен править страной без ущерба для ее интересов.

Власть развращала людей. Всемогушие правители предавались разврату, пьянству, забавлялись кровавыми оргиями, убивая даже близких, и вели бездарные войны. Нерон даже поджег Рим, чтобы написать стихи про пожар.

Чувствуя ослабление власти в Риме, на него усилили нападения соседние народы, которых римляне называли варварами. Император Диоклетиан разделил империю на четыре части со своими столицами. Император Адриан стал строить стену в Англии, чтобы защититься от набегов с севера. Поднялись давние враги римлян — персы. В 260 году император Валериан был разгромлен ими и взят в плен. Чтобы заплатить огромной армии жалованье, были введены медные монеты вместо серебряных.

Племена кочевников стали проникать в Италию. Император Марк Аврелий приказал выстроить вокруг Рима новую стену. Усилилось значение армии в жизни государства. Она даже ставила императоров, которые развязывали гражданские войны в стране.

Христианство. Стали распространяться слухи о Страшном суде, который накажет всех, кто притесняет народ, о скором конце света и всеобщей гибели. Говорили, что в Иудее появился человек по имени Иисус, которого послал Бог, чтобы спасти людей, а власти убили его. Однако он воскрес и готовит Страшный суд.

Верующие называли Иисуса Христос («избранный Богом»). Сторонников Христа именовали христианами. Они учили людей жить в мире и согласии, призывали терпеть все невзгоды и притеснения ради того, чтобы попасть в Царство Божие.

До нас дошла древняя книга христиан — Библия. Библия — также важный исторический источник. Это сборник различных памятников: законов, исторических документов, мифов, повестей. Они собирались с XV по II век до н. э. Там упоминаются многие исчезнувшие ныне народы и события прошлого.

Правда, они изложены в мифологическом виде. Но это показатель древности Библии, потому что все старинные исторические сказания облекались в религиозную форму. Даже древнегреческие писатели и историки часто описывают события, в которых участвуют не только люди, но и боги.

Библия состоит из двух частей — Ветхого и Нового Заветов.

Ветхий Завет составлен еще во II тысячелетии до н. э. и повествует о том, как Бог создал мир, и об истории евреев. Вторая часть — Новый Завет (Евангелие) рассказывает о жизни Иисуса Христа и его учении.

Христианство не понравилось правителям Рима. Чтобы отвлечь народ от тягот жизни, они стали об-

винять во всех бедах христиан. На них натравливали людей, устраивали погромы и убийства.

Евреи в Палестине подняли восстание против владычества Рима. Римские войска разрушили Иерусалим. Некоторые евреи ушли в пещеры около Мертвого моря и там спрятали свои религиозные книги.

Христиане устраивали тайные собрания в катакомбах. У них были секретные символы. Символом Христа было изображение рыбы. Пальмовый лист означал победу над смертью.

В 324 году император Константин принял христианство и провозгласил его государственной религией. Он перенес столицу империи далеко на восток, в греческий город Византию. На берегу Босфорского пролива, на пути из Греции в Черное море, выросла новая роскошная столица Римской империи. После смерти Константина город был назван его именем — Константинополь (современный Стамбул).

Гибель Рима. В 395 году империя разделилась на две части: Восточную со столицей в Константинополе и Западную со столицей в Риме.

Чиновники продавали государство полудиким племенам кочевников. Даже титул императора Рима стали устанавливать вожди соседних племен. Последнего императора Рима Ромула Августа в 476 году сверг вождь племени герулов, совсем упразднив этот титул и покончив с историей Великого Рима.

Так погибла великая римская цивилизация. Восточная Римская империя (Византия) просуществовала до середины XV века. К тому времени до Рима дошли гунны из азиатских степей, и в конце кон-

цов его захватили племена остготов. В Испании образовалось царство визиготов, во Франции — государство франков.

Так было со всеми древними цивилизациями, отказавшимися от народовластия и уступившими единовластие, или, как говорят сейчас, тоталитаризму. Однако эти уроки истории ничему не научили человечество. До сих пор оно часто старается выйти из трудного положения с помощью «твердой руки», сильного человека и т. п.

**Цивилизации
Центрального и Дальнего
Востока
и Америки**

Цивилизации возникали не только в каменном веке или в эпоху раннего металла. И позднее в разных частях света появлялись и исчезали цивилизации. Например, в Средней Азии, на Дальнем Востоке, в Америке.

Они развивались по своим законам и были мало связаны с античными государствами и Египтом, поэтому изучение их ведется отдельно.

О Согдийской цивилизации долгое время никто не знал. Хотя было известно, что на огромном пространстве от Китая до Черного моря встречались названия на согдийском языке.

Например, в Крыму есть город Судак. Перевод этого — «согдиец». Есть и другие места, названия которых означают «согд», «согдиец» и т. п. В древних китайских и европейских документах они также упоминались, и даже встречались документы, написанные на согдийском языке. Но что такое «согд», никто не знал.

И только в 30-е годы XX века в Средней Азии, в Таджикистане, русские ученые (А.Ю. Якубовский и др.) открыли на горе Муг архив письменных документов, рассказавших о славной истории Согда. Он состоял из многих княжеств, главным из

которых было Самаркандское. Позднее Согд стал важной сатрапией Персидской империи, снабжал ее драгоценными камнями. Согд сумел оказать сопротивление войску Александра Македонского. Согдийские купцы держали в своих руках всю международную торговлю шелком. До сих пор в центре Самарканда сохранился огромный холм с остатками древнего города Афрасиаба. На городище Пянджикент в Таджикистане были раскопаны остатки дворцов с чудесной росписью, резные предметы из дерева, глиняная скульптура, изделия из драгоценных камней и металла.

Китай. Китай был изолирован от соседних стран Среднего Востока высокими горами. Однако его заселили не позднее Европы. В Юаньмоу найдены зубы человека прямоходящего, датируемые 5 миллионами лет, а в Лантьяне — челюсть, орудия и следы огня, горевшего примерно 600 тысяч лет назад.

В пещере Чжоукоудянь (около Пекина) найдены останки 40 человек и 100 тысяч каменных орудий, изготовленных примерно 500 тысяч лет назад. Здесь открыт слой золы толщиной в несколько метров, который свидетельствует, что в пещере десятками лет горел священный огонь, зажженный человеком прямоходящим.

На юге Китая раскопаны стоянки, где обнаружены остатки очень древней керамики — IX—VIII тысячелетий до н. э. В культуре Хэмуду найдена расписная керамика, очень похожая на керамику Северной Месопотамии, а также кости домашних животных — собак, свиней, буйволов.

Самое интересное, что здесь обнаружены следы возделывания риса, которые относятся к V тысячелетию до н. э., а в культуре Яншао — чумизы. В культурах Давэнькоу и Луншань, датируемых

IV—II тысячелетиями до н. э., найдены зачатки письменности.

В Давэнькоу на шести сосудах обнаружены рисуночные знаки. На стоянках культуры Лянчжоу (2700— 1890 годы до н. э.) найдены остатки домашней дыни и арахиса. В Китае первыми домашними животными были, как и в Месопотамии, овцы, козы и крупный рогатый скот. Однако рис и буйволов в Китае одомашнили самостоятельно.

Возникновение китайской цивилизации. Первые крупные поселения (подобные Иерихону или Чатал Гуйюку) возникли в Китае в эпоху Луншаня, в III—II тысячелетиях до н. э. Переход к государству, как и в Месопотамии, произошел не одновременно с переходом к земледелию и животноводству, а через несколько тысяч лет.

Согласно летописям, первое государство в Китае основала династия Ся (2205—1767 годы до н. э.). Однако о ней почти ничего не известно — археологи не смогли найти ее следов. Более реальной была династия Шан. Она возникла в 1766 году до н. э. в Хэнани и контролировала земли к югу до реки Янцзы. Столица государства Шан переносилась несколько раз, последний раз она была в Аньяне. Там на 40 обломках керамики обнаружены письменные знаки. Такие же знаки найдены в Учэне и на гадательных костях XV—X веков до н. э. Все это говорит, что в то время в Китае появляются зачатки письма.

Китайские хроники указывают, что в конце XI века до н. э. Шан была завоевана народом Чжоу. Территория царства Чжоу делилась на небольшие уезды, которые управлялись ваном (царем) или назначенными чиновниками. Эпоха Чжоу была вре-

менем экономического подъема. Здесь изготавливали шелк и вывозили его в различные страны, даже в Римскую империю. Китайцы продавали также нефрит и другие полудрагоценные камни, фарфор, пряности. В VI веке до н. э. в Китае было освоено производство железа.

Раскопки открыли укрепленные города эпохи Чжоу. Внутри стен находился дворец правителя, храмы и кладбища.

В VIII веке до н. э. влияние династии Чжоу упало. Появилось несколько мелких государств, которые боролись между собой. К V веку до н. э. из них образовалось семь достаточно крупных царств. 25 лет эти царства воевали друг с другом. Победило царство Цинь.

Империя Цинь. В III веке до н. э. император Цинь Шихуанди объединил под своей властью весь Китай. Он ввел единую монетную систему (монеты имели отверстия, чтобы их можно было нанизывать на шнурок).

Уже в VI веке до н. э. здесь делали наконечники стрел из железа. Для защиты от этого мощного оружия стали применять доспехи. Для сдерживания нашествий кочевников с севера Цинь Шихуанди начал строить огромную стену длиной 3 тысячи километров.

Цинь Шихуанди приказал уничтожить все книги, кроме гадательных, врачебных и сельскохозяйственных. Он заявил, что никакого прошлого не было, история начинается с его царствования. Историки, которые имели другое мнение, жестоко преследовались. Собрав конфуцианцев со всей страны, Шихуанди в центре города при всем народе закопал живьем 400 ученых за то, что они при-

зывали учитывать опыт древних. Все исторические книги были сожжены.

Когда Цинь Шихуанди умер, его сатрапы целый год не могли поделить власть и возили труп царя в повозке, обложив его рыбой (чтобы отбить запах разлагающегося тела). Когда они договаривались о каком-то решении, один из них совал голову в повозку и потом говорил, что император приказал сделать так-то. Наконец, его похоронили в огромной гробнице вместе с 10 тысячами скульптурных копий генералов, воинов, офицеров и 3 тысяч коней в натуральную величину и полным вооружением. Эта гробница недавно раскопана.

Религия и философия. Китайцы верили во многих богов. В могилу они клали личные вещи покойного и пищу. В эпоху Шань вместе с господином погребали его рабов и животных. Позднее, в эпоху Цинь, людей заменяли точными скульптурными портретами воинов с полным вооружением и конями.

Китайцы верили, что их повелители произошли от бога Ди, который дал им власть. Живший в VI веке до н. э. мудрец Кун-цзы, известный под именем Конфуций, считал, что мир восстановится тогда, когда люди будут изучать опыт прошлого и научатся следовать строгим правилам поведения. Согласно его учению, высшая добродетель — это уважение к старшим, а мудрость — это знание старинных книг. Конфуций собирал записи преданий, гаданий, изречений и песен. Ученики Конфуция заучивали старинные книги наизусть и сочиняли стихи, подражая древним авторам.

Во времена Конфуция китайцы писали на узких дощечках из расщепленного бамбука черной ту-

шью сверху вниз. Письменность у них была иероглифической, как в Египте. Китайские иероглифы тоже произошли от рисунков, которые постепенно превратились в условные знаки, потерявшие первоначальные очертания. Иероглифы сохранились в Китае до наших дней.

Другой китайский мыслитель — Лао-цзы — был основателем даосизма, призывавшего людей жить в гармонии с окружающим миром.

Япония. В начале каменного века Япония соединялась с материком. Первые следы человека на ее территории появляются около 135 тысяч лет назад. Найденная здесь керамика насчитывает 11—12 тысяч лет. Это самая древняя керамика (на Среднем Востоке керамика возникла на тысячу лет позднее). Она относится к так называемой культуре дзёмон, характерной особенностью которой был веревочный орнамент, украшавший эту керамику. Делали его с помощью обмотанной плетеными нитями колотушки, которой ударяли по стенкам слепленного из глины горшка. Украшали керамику также и оттисками гребенки. Самая древняя керамика дзёмон найдена на стоянке Нацусима (7900—6800 годы до н. э.). Дно у горшков было приостренным, чтобы удобнее ставить на землю.

Возле раскопанных поселений обнаружены кучи раковин. Это говорит о том, что люди питались и продуктами моря. Покойников хоронили около поселения или даже в самом поселении. Тело умершего засыпали красной краской — охрой. Иногда покойников сжигали. Культура дзёмон существовала до I тысячелетия до н. э. К концу этого периода население переходит от охоты и рыболовства к выращиванию риса, проса и гречихи.

В III веке до н. э. дзёмон сменяется культурой яёй. В это время появляются укрепленные поселения. В могилах найдено много скелетов, пронзенных стрелами с каменными, бронзовыми и железными наконечниками. Очевидно, в этот период было много войн. У покойников перед погребением вырывали зубы. Ткань для одежды делали из конопли и бумажного дерева. В отличие от дзёмонцев яёйцы занимались в основном земледелием — выращивали рис.

Во II веке н. э. в Японии образуются крупные племенные союзы. В конце III — начале IV века в Японии возникает первое государство — Ямато.

Майя. С цивилизацией майя европейцы столкнулись лишь в XIV веке. Один из первых европейцев, попавших в Америку, Франциск Лопес, так описал город народов майя: «Ма-Ноа расположен на острове посередине большого соляного озера. Его стены и крыша сделаны из золота и отражаются в водах озера, которое само кажется поэтому золотым. Все блюда и тарелки во дворце изготовлены из чистого золота и серебра. И даже самые незначительные предметы либо серебряные, либо медные... В центре острова стоит храм, посвященный Солнцу. А вокруг него помещены золотые статуи гигантских размеров. Есть там и целые деревья, сделанные из золота и серебра, а статуя царя покрыта золотой пудрой».

В VII–VIII веках цивилизация майя достигает наивысшего расцвета. Снаряжаются экспедиции в самые отдаленные уголки Америки, откуда вывозят нефрит, ткани, соль, обсидиан. Сооружаются башнеобразные храмы в Тикале, создаются многоцветные фрески в Бонаппака, высекаются на скалах торжественно-суровые образы правителей и богов Йашчилане и Пьедрас Неграс. Кажется, ничто не может угрожать величию этой ци-

визации. Но к концу IX века на территории большей части лесов Мезоамерики (Северная Гватемала, Белиз, Южная Мексика) жизнь в городах майя прекращается. Перестают строиться храмы и дворцы. Вот как описывает это американский археолог Чарлз Галленкамп: «На священных алтарях не возжигался больше душистый копал. На широких площадях умолкло эхо человеческих голосов. Города остались нетронутыми — без следов разрушений или перестроек, как будто обитатели собирались вскоре вернуться, но они не вернулись. Города окутало безмолвие... Дворцы заросли травой».

Так погибла великая цивилизация, давшая нам кукурузу, картофель, фасоль, тыкву, хлопок. Картофель, завезенный в 1586 году Вальтером Ролей в Ирландию, а Френсисом Дрейком в Англию (хотя еще в 1560—1570 годах его уже выращивали в Испании и Италии), происходит из предгорий Анд. Европа до открытия Америки его не знала. В Центральной Америке его выращивают уже много веков.

О причинах гибели цивилизации майя высказано много предположений. Большинство ученых сходятся в том, что причиной является единовластие, установившееся в государстве незадолго до ее гибели. В это время у майя сложилась система жесткой централизации. Несколько крестьянских дворов были объединены под бесконтрольной властью назначенного сверху чиновника. Он отбирал у них все продукты, отправляя все «наверх», оставляя крестьянам лишь минимум для пропитания. Вышестоящий чиновник, собирая дань с округи, посылал ее в «центр».

Все, как в стаде павианов, доставалось небольшой группе правителей. На долю простых земледельцев оставались лишь непосильные налоги, бесконечные поборы и трудовая повинность на строительстве храмов. Продажная элита тайно распродала национальные богатства. В конце концов страна пришла в упадок и была завоевана соседями.

Империя инков. Аналогичную судьбу испытала и империя инков. Слухи о богатствах и величии южноамериканской империи инков с XVI века будоражили европейцев.

Империя инков образовалась позднее государств майя и ацтеков. Границы империи установились как раз накануне первого путешествия Колумба, а ее государство сформировалось уже в те годы, когда европейцы покоряли Мексику.

Инки — это не народ, как принято считать, а потомки маленькой этнической группы (племени), жившей в начале XV века в долине Куска, на юге Перу, ставшие потом столичной аристократией государства. Слово «инка» означало примерно то же, что «воин», «предводитель», «царь». «Инка» в единственном числе означало главу государства инков: «Сапа Инка» — «Великий Инка» (император).

Об инках написано много. Древнеперуанская цивилизация — явление мирового уровня. Она стала складываться всего за 100 лет до открытия Америки Колумбом, поэтому изучена более детально, чем другие цивилизации Америки.

С первобытных времен в Андах (где сейчас Перу) сохранились крестьянские общины. Они были основой государства инков. Из общин выделилась знать — бывшие вожди. Столичная знать тоже бы-

ла бывшими вождями племен. Инки подчинили себе огромную территорию и создали империю примерно в границах современного Чили, населенную различными народами. Сюда входили народы тысячелетнего царства Чимор, рыбаки уру с озера Титикака, аймара — скотоводы пуны, земледельцы гор чача поя, мореплаватели чинша и др.

Страны и народы империи инков удерживались вместе в основном угрозой применения вооруженной силы. Исследователь инков Ю. Е. Березкин пишет:

«Империя — а точнее, конкретные люди, стоящие на высших ступенях государственной иерархии и извлекающие из своего положения большую для себя пользу, — видят смысл и цель своего существования в самой империи. Огромные расходы на армию, массовые выселения непокорных людей провинций и окраин разоряли государство. Так же, как и огромные монументальные стройки или грандиозные общеимперские ритуалы типа «Великого жертвоприношения», которые разворачивались в общеимперских масштабах и подчеркивали ритуальную зависимость окраин от столицы... Затратная экономика, расточительное расходование ресурсов, целиком сконцентрированных в руках имперского руководства и потому кажущихся ему необъятными, лишают всех граждан, не относящихся к высшим слоям иерархии, малейшей перспективы существенно улучшить свое материальное положение, в конце концов приводят и к прямому обнищанию народных масс...

Стремясь к абсолютной власти, имперское руководство более или менее сознательно делает все от него зависящее, чтобы исключить любую возмож-

ность появления у людей, не входящих в управленческую структуру, таких имущественных излишков, которые превышают некий средний, разрешенный уровень. Человек, владеющий «избыточными» ценностями или же вообще обладающий какими-то качествами и способностями, которых нет у других, всегда подозрителен, ибо он превращается в... независимый от государства автономный «центр власти». Как бы ни была эта власть мала, по сравнению с мощью державы, она представляет собой будущего врага и поэтому требует подавления в зародыше».

Содержание

Введение	1
От автора	4

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА

Поиски предков	14
Прародина человечества	23
Борьба за власть в стаде обезьян	28
По законам предков	36
Собрание богов и Афинская полития	44

У КОЛЫБЕЛИ ИСТОРИИ

Три миллиона лет до нашей эры	48
Самая длинная эпоха в истории	53
Тайные святилища	62
Древние обычаи и обряды	67

РОЖДЕНИЕ И РАСЦВЕТ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Гибель мамонтов	80
Падение Иерихона	89
Час быка	97
Похищение Европы	106
Кентавры	113
Как рождались народы	124
История начинается в Месопотамии	132
Европа в эпоху первых цивилизаций	154

Индская цивилизация	160
Греция	167
Рим до Цезаря	209
Европа в античные времена	229

ОЛИГАРХИ, ЦАРИ И ГИБЕЛЬ ПЕРВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Древний Египет	252
Культы и верования Древнего Египта	257
Хетты	277
Распространение единовластия в Месопотамии	283
Цивилизации Малой Азии	294
Персидская империя	302
Спарта и гибель античной Греции	307
Падение демократии и гибель Рима	321

ЦИВИЛИЗАЦИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА И АМЕРИКИ

Согдийская цивилизация	334
Китай и Япония	336
Цивилизации Америки	342

УДК 931
ББК 63.3(0)3
М 35

Геральд Николаевич Матюшин —
доктор исторических наук

Матюшин Г. Н.

М 35 Тайны цивилизаций. История Древнего мира. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2002. — 352 с.: ил. — (Историческое исследование).
ISBN 5–7805–0806–2

Автор рассказывает об одном из самых интересных периодов истории человечества — от его происхождения до возникновения первых цивилизаций. Увлекательно написанная книга позволит любителям истории погрузиться в романтический мир археологических поисков, почувствовать дыхание далекого прошлого.

УДК 931
ББК 63.3(0)3

ISBN 5–7805–0806–2

© ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2002

349

Матюшин Геральд Николаевич

**ТАЙНЫ ЦИВИЛИЗАЦИЙ.
ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА**

Научно-популярное издание

*Взгляды авторов серии
не всегда совпадают с мнением редакции.*

Текст публикуется в авторской редакции

Дизайнер серии *Т. Кудрявцева*
Переплет *Т. Сиротининой*
Художественный редактор *М. Егиазарова*
Технический редактор *Н. Гаранкина*
Корректор *С. Хорошкина*
Компьютерная верстка *Г. Васильевой*

ИД № 04467 от 09.04.2001.

Подписано в печать 23.10.2001. Формат 84×108/32. Бумага газетная.
Гарнитура Newton. Печать высокая. Печ. л. 11,0 + цв. вклейка 0,5.
Тираж 10 000 экз. Заказ № 2836. С-260.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции
ОК—005—93, том 2 — 953 000.

ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА».

109202, Москва, ул. 2-я Фрезерная, д. 3, стр. 1.

При участии ООО «Издательский Дом «АСТ-ПРЕСС».

Отпечатано с готовых диапозитивов на ФГУП Тверской
ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат
детской литературы им. 50-летия СССР Министерства
Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.

170040, г. Тверь, проспект 50-летия Октября, 46.



«КОМПАНИЯ «АСТ-ПРЕСС»

предлагает вниманию читателей серию

«Историческое расследование»

Б. Соколов

Наркомы страха.

Ягода. Ежов. Берия. Абакумов

Б. Соколов

Разведка.

Тайны Второй мировой войны

Б. Соколов

Оккупация. Правда и мифы

Ю. Аксютин

Заговоры.

Кремль . Лубянка. Смольный

В. Калинов

Анархизм. Учение любви

Л. Морозова

Драмы в царских покоях

Л. Морозова

Тайны кремлевских теремов

И. Андреев

Великий раскол.

Драма без окончания

К. Ефремов

Язычество. Золотой век